

-Пришли наказать меня за мои преступления, Ваше Высочество? - без каких-либо эмоций спросила она, даже не сосредоточив на мне взгляда. - Я прекрасно понимаю и всегда понимала, чем всё закончится, если что-то пойдёт не так. Я уже старая женщина, дряхлая старуха, временно имеющая тело, что было у меня во времена моей молодости. И прожив достаточно, я более чем прекрасно понимаю, что меня ожидает. Ничего хорошего, если сократить. МОжет быть, хоть в силу возраста, пытать к палачу не отправят, боясь, что я помру раньше времени.

-Не прибедряйся - у тебя достаточно магической силы, чтобы твоё тело оставалось таким же сильным и выносливым, как и молодое, даже когда твой настоящий возраст вернётся к тебе. Что уж говорить о тебе нынешней? Хоть аура говорит, что ты едва ли не разваливаешься, физически ты молода, сильна и здорова. Так что не волнуйся - до того, как ты погибнешь, ты успеешь испытать на себе весь спектр пыток, которые сможет придумать наш палач. Я не интересовался этой темой у дядя, но думаю, фантазия у палача богатая и свою работу он любит - других стараются на такую работу не брать.

-Хе-хе-хе-хе-хе... - засмеялась она печально, после чего наконец сосредоточила взгляд на мне. - И как же в таком малом дитя может уместиться такое чудовище? Я ведь тоже чувствую ауру... иначе и слабее, лишь едва ощущаю силу того, к кем говорю, и то не сразу, но сейчас я чувствую, что ты просто монстр... словно миллионы и миллиарды костров, горящих все вместе... так выглядит твоя душа... бесконечная пылающая бездна, огненная геенна, что стремится вырваться и поглотить всё и вся. Огромная и бушующая мощь, что сдерживается только тобой, твоим телом, твоей волей и разумом, твоей душой... Кто ты, Ваше Высочество?

-Не имеет значения, кто я такой. Я Матс Айнсворлд, наследный принц Эренделла. Это всё, что вам нужно знать и не более того. Вместо этого... мне намного больше интересно другое...

-О, и чем же я могу помочь такому, как вы? Всё, что я могу и знаю... Ох... вы хотите получить знания старой ведьмы, что увлекалась в течении жизни эликсирами и зельями? Может быть, вы даже желаете получить мою работу по Эликсиру Вечной Молодости? Тоже обуял страх смерти? - спросила она с улыбкой на лице.

-Страх смерти? - спросил я и сделал несколько шагов к ведьме, оказавшись вплотную к ней и приблизив лицо так, что наши глаза оказались всего в нескольких сантиметрах друг от друга. - Поверь мне, никто не может понять, какого это, умереть! Никто не может познать истинный страх смерти, всё ещё оставаясь живым. Но я... да, я боюсь смерти, но смерти не тихой, как ты, в забытые, от старости, став не способным двигаться куском мяса и костей. Я боюсь смерти до самых глубоких частей души и разума... ведь я уже знаю, какого это, умереть! Но я видел столько смертей и стольким сам дарил её, что уже привык к этому страху. Я привык бояться смерти. И потому я найду способ выжить даже тогда, когда не останется никого. Я стану вечным, бессмертным, неуничтожимым. Я стану константой, даже более незыблемой, чем сама вселенная! Но не благодаря твоему Эликсиру Вечной Молодости. Рапунцель моя сестра и я не причину её вреда. Мне не нужен твой эликсир. Однако твои знания... я нахожу их полезными. Вижу возможный потенциал. И я хочу его получить!

Я смотрел ей в глаз, не сдерживая своей силы, высвобождая её, давая ей полную свободу, лишь оставляя Рапунцель нетронутой. И это сказалось на внешнем мире - не нагреваясь, дерево

горело, камень плавился, но оставался таким же холодным. Моя сила просто игнорировала процесс горения, нагрева, сразу же переходя к последнему этапу Женщина же... она смотрела на меня, пока волосы на её голове сидели у меня на глазах, но не от старости, но от страха. Страх самой её души перед смертью... страха перед, как она сама это назвала, Геенной Огненной.

Отстранившись, я осмотрел ведьму, которую едва ли не трясло, когда она смотрела на меня, вместе с тем взяв свою силу вновь под контроль, оставляя процесс разрушения башни, пока всё не перешло через критическую точку и башня не начала бы полностью разрушаться.

-Однако, ничего не бывает просто так. Я готов заплатить за твои знания. И так, как жить тебе осталось не долго и воспользоваться оплатой ты не смогла бы, я дам тебе то, что очень близко к исполнению твоей мечты, - сказала я и часть огня вокруг меня стала слетаться ко мне, чтобы собираться в сгусток и оформиться в устойчивую, стабильную энергоструктуру с уже давно проведёнными расчётами, которые я лишь немного изменил, чтобы внести в него дополнительную, значительно улучшающую жизнь с этим имплантом, функцию.

-Сердце? - хрипло шёпотом спросила меня ведьма. - Это сердце?

-Верно. Моё личное изделие. Он не способен даровать бессмертие твоему телу, но... сейчас твоё тело зависимо от силы Рапунцель, тебе необходимы периодические сеансы связи и подпитки, а любое использование тобой магии или высокая физическая активность на твоё тело просто ускоряют вымывание этой силы, а когда она иссякнет, эффект омоложения пройдёт и ты получишь тоже тело, что было и ранее - старое, дряхлое, немощное, готовое умереть в любой момент. Я имплантирую тебе это сердце на место твоего родного и то уже сумеет зафиксировать нынешнее твоё физическое состояние. Это не идеал и не бессмертие, но фактически, весь процесс старения для тебя снова пойдёт с самого начала, начиная с нынешнего твоего возраста, а прожить ты сумеешь, благодаря Пылающему Сердцу куда как дольше. Возможно, во второй раз, имея больше времени и нынешние свои знания, ты сумеешь достигнуть своей мечты, или сумеешь модифицировать свой Эликсир, или найдёшь иной способ - мне всё равно. Свою плату я к тому моменту уже получу.

Произнося каждое своё слово, я поднёс огненное сердце, которое по моей команде стало биться, издавая вполне характерный звук, но не качая на данный момент кровь, к её груди. Выглядело сердце хоть и узнаваемо для того, кто знаком с биологией и строением человеческого и не только сердца - оно у многих млекопитающих похоже, всё же сильно отличалось оно вполне нормального, органико-биологического сердца. Огненное, созданное из стабильных и замкнутых пиробиологических структур скорее выглядело как моделька сердца созданная из многочисленных треугольных полигонов, но так будет только до имплантации, после чего имплантируемый орган быстро интегрируется к телу и слегка изменит свои габариты, форму и так далее, став почти неотличимым от настоящего органа, лишь его золотисто-янтарная текстура застывшего пламени будет говорить, что с сердцем явно что-то не так.

-Естественно, помимо этого, я тебя отпущу, но лишь при условии, что ты покинешь это королевство и уйдёшь так далеко, чтобы мы уже никогда более не встретились! Если же узнаю, что ты как-то решила навредить мне, моим родственникам, даже просто моим знакомым, я

найду тебя и больше тебе откупиться, вероятнее всего, будет уже нечем. А найти я тебя смогу, ведь тебя будет поддерживать в живом состоянии моё Пламя и я всегда буду чувствовать часть своей силы. Надеюсь, я ясно выражаюсь? - спросил я.

Ведьма, завороченно смотря на Пылающее Сердце в моей руке, медленно кивнула, после чего я улыбнулся и резко приложил имплант к её груди.

Для имплантации моих работ, как и для приживания моих симбионтов не нужна операция - все мои работы всё ещё остаются энергией, стабильной, структурированной и замкнутой, но энергией, а потому для них не составляет труда проникнуть в организм, спрятаться в нём, как моё симбионт в виде крыльев это делает, а так же проникнуть и заменить собой нужный орган.

Реакция началась почти в момент погружения, с запозданием в жалкие полторы секунды.

Лицо ведьмы скривилось в гримасе мучительной боли, что понятно - её сердце в буквальном смысле сейчас сгорало и умирало, а энергия, выделяемая при сгорании идёт дополнительно в резерв импланта, обеспечивая его дополнительной энергией. Энергетические структуры моментально вставляли на нужные места сгоревшего органа, так что, хоть ведьма и пребывала в состоянии клинической смерти некоторое время, но время это исчислялось лишь секундами, после чего сформировавшийся имплант на месте сгоревшего органа адаптировался под тело, изменил свою текстуру, форму, габариты, подсоединился ко всем системам, при всём при этом не дав пролиться ни капли крови, в после этого сократилось в первый раз, вновь запуская кровоток, но уже насыщая кровь энергией.

Я наблюдал за тем, как распространяемая энергия тут же сняла эталонный образец состояния тела и стала стремиться поддерживать данное состояние, калибруя организм, попадая в каждую клетку тела через кровь. С данной задачей одно только сердце справиться не сможет, лишь сильно замедлив деградацию организма, а так же ускорив и усилив регенеративные способности клеток тела. По моим предположениям, чтобы добиться полной остановки старения благодаря аналогичным пироимплантам поддерживающего типа, нужно заменить не менее половины органов тела человека, но даже тогда, я предполагаю, что это даст лишь очень и очень долгий эффект, который, быть может, растянется на тысячи лет, но в конце концов, биология тела возьмёт своё. Нет, для меня пироимпланты, это лишь первый шаг в будущей модификации моего тела, бещ которой я не смогу нормально жить - мозг, рано или поздно, станет потреблять слишком много ресурсов и тело просто перестанет справляться. Тут-то и понадобятся импланты. Одно только Пылающее Сердце сможет многократно увеличить пределы моего тела!

Сердце в теле старухи полностью заработало, и она быстро очнулась, став судорожно оглядываться.

-Я думала... что вы решили всё-таки убить меня, Ваше Высочество, - тихо и устало сказала ведьма. - Было слишком больно, чтобы считать, что это было подарком...

-А я и не говорил, что это был подарок. Плата за твои знания и не более того. А боль... ты всё-

таки похитила мою сестру и должна была понести наказание. А теперь держи, - сказал я, подавая ей маленькую бутылочку золото-янтарного цвета, только что созданную мной из пламени. - Это созданная мной бутылка и жидкость внутри, которую я называю "Жара", для тебя не обязательны, ты сможешь жить и без них, но, по идее, они смогут существенно облегчить тебе жизнь с моим имплантом. Пылающее Сердце, которое заменило тебе твоё родное, для работы требует энергии. и оно получает его отовсюду. Берёт немного кислорода из твоей крови, когда ты дышишь, поглощает энергию из перевариваемой пищи, поглощает те немногие излишки тепла, которые твоё тело генерирует и так далее. На всё это нужно время. Жара же способна восполнить энергию импланта до предела всего за пару глотков. Бутылка так же необычная и является артефактом, что позволит пополнять Жару, просто оставляя ёмкость в огне на некоторое время. Чем сильнее и жарче огонь, тем быстрее будет пополняться до предела бутылка, после чего процесс прекратится. Вне артефакта Жара существует лишь несколько секунд и после теряет все свойства, просто растворяясь в воздухе с выделением тепла. Можешь использовать её для розжига костра, если припрёт.

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1417121>