

-Это матушка! - сразу сказала Рапунцель и начала судорожно осматриваться вокруг, надеясь найти выход из сложившейся ситуации. - Тебе нужно спрятаться! Она очень разозлится если увидит тебя! Скорее улетай! - сказала она и стала толкать меня в сторону окна, но быстро опомнилась. - Нет, стой! Если ты вылетишь оттуда, она тебя заметит! А если спрячешься, она может тебя найти... - девочка была в настоящей панике, не зная, что делать, когда я положил руку ей на плечо.

-Рапунцель, тебя так зовут? - успокаивающе сказал я. - Знаешь, а ведь принцессу королевства, в котором вы живёте, зовут точно так же. Можешь впускать свою... матушку... и не волнуйся, я поговорю с ней, а ты ничего не бойся. Тебе в любом случае ничего не будет.

-Уверен? - спросила она, - Ладно. Хорошо. Но помни, ты обещал! - сказала она уже уверенно и подошла к окну, где перекинула свои волосы через специально висящий там крюк и благодаря ему начала поднимать женщину.

Удивительно, что маленькая, четырнадцатилетняя девочка поднимает вес женщины, которая весит больше, чем она сама, демонстрируя физическую силу и выносливость, ведь даже дыхание и сердцебиение не ускоряется от прикладываемых усилий, лишь от волнения то бьётся у неё сильнее, которые совершенно не свойственны для девочки её возраста и комплекции.

Я же, пока Рапунцель поднимала женщину, отошёл чуть подальше и скрылся от глаз женщины за дверью в другую комнату.

Не прошло и минуты, как старая ведьма, что чувствовалось по её ауре, забралась в окно. Наблюдая в небольшую щель в дверце за происходящим, увидел и то, зачем эта ведьма вообще организовала всё это похищение, как я теперь понял, царской особы и выращивание той взаперти. Старая ведьма, от которой я ощущал просто разящий запах тлена и затхлости, и едва ли не слышал духовный скрип её ауры. Физически же эта старуха выглядела как симпатичная женщина с чёрными, курящимися волосами, что ниспадали у неё ниже плеч, в лёгкой одежде и с корзиной в руках, где были грибы, ягоды, орехи и прочие дары леса.

-Ты меня не слышала, Рапунцель? Я очень долго тебя ждала, - сказала старая ведьма, поставив корзину на пол и начав разбирать всё собранное, или купленное на рынке города.

-Эм, матушка... видишь ли... пока тебя не было... я познакомилась кое с кем и теперь у меня есть новый друг! Ты представляешь, он умеет летать! - начала говорить Рапунцель.

-О, и кто же это? Какая-то птичка? - спросила она, слегка усмехнувшись.

-Нет, это я, - сказал я, выходя из-за двери, уже совершенно не таясь.

Ведьма на ой голос мгновенно обернулась, глаза её в удивлении расширились, стоило ей увидеть меня, но очень быстро она успокоилась, взяв себя под контроль.

-Ох, и кто же вы, молодой человек, - спросила она, хотя я слышал в её голосе злобу и гнев, а так же сильное раздражение от моего тут появления. Её рука же, у неё за спиной, незаметно, как ей, наверное, казалось, взяла нож и спрятала его у себя за спиной. - Знаете ли, это место не предназначено для посторонних.

-Вы правы, это место не предназначено для посторонних, которыми являетесь вы, незаконно создав данную постройку, не указав о её наличии ни в одном государственном документа, не уплачивая тем самым налогов и... что самое главное, занимаясь незаконной деятельностью, а конкретно похищением и лишением свободы передвижения лица королевской крови, единственную наследницу короля Фредерика, принцессу Рапунцель, что была похищена более десяти лет назад. - Сказал я, подходя к девочке, которая, как оказывается, является моей троюродной сестрой, чувствуя ступор и непонимание от девочки и, в большей степени, шок, перерастающий в гнев, от ведьмы. - Что же касается меня... имя моё - Матс Айнсворлд, первый сын и наследный принц короля Агнарра, королевства Эренделл, прибывший в королевство Корону к своему двоюродному дяде, королю Фредерику, и в данном королевстве я являюсь почётным гостем и имеют изрядные привилегии, так что, если этот объект не внесён к реестр особо важных объектов государства, куда мне, за подписью короля, нежелателен вход, я более чем вы имею право здесь находиться. И не просто находиться, а вполне обоснованно поинтересоваться у вас, пока ещё в вежливой форме, как у особо опасной преступницы, что занимается похищением маленьких детей королевской крови, а именно моей троюродной сестры, принцессы Рапунцель... что вы здесь делаете?

К этому моменту, пока я говорил, я уже успел встать между ведьмой и шокированной Рапунцель, оставляя Рапунцель под своей защитой за спиной.

-Я... я не понимаю, о чём вы говорите, Ваше Высочество, - начала говорить женщина, - Признаю, мы не уплачиваем налогов, а это место было мной построено в тайне, так как я не желала, чтобы никто не мешал нашей жизни, не беспокоил меня и мою дочь. Но ничего о похищенной принцессе я не знаю, а свою дочь я назвала тем же именем в её честь, и не более того...

-Ведьма, - сказал я, возжигая в своей руке сгусток огня, достаточно яркий и жаркий, чтобы все присутствующие могли его почувствовать, - мне врать бесполезно - я чувствую твою ауру и каждое слово лжи я чувствую также легко, как ты эту ложь извергаешь. Я чувствую твой истинный возраст, пусть и не точно, но от тебя буквально веет старостью, затхлостью и тленом, ты старуха, которая похитила мою сестру для того, чтобы запереть её от всего остального мира и использовать её магию для того, чтобы вернуть себе молодость и продлить себе жизнь.

-Что? - удивленно спросила Рапунцель и посмотрев на меня, повернулась уже к ведьме. - Матушка, это же не правда, верно? Ты... ты ведь моя матушка, верно? - голос девочки был буквально пропитан наивностью и ведьма этим сразу же воспользовалась.

-Естественно, Солнышко моё, я твоя матушка! Не верь этому человеку! Я ведь говорила тебе, что все люди снаружи коварны и готовы пойти на что угодно, чтобы завладеть тобой и украсть у тебя твои волосы! - начала она говорить, пока я стоял и думал над тем, как поступить в дальнейшем. Не хотелось бы сейчас просто взять и силой забрать Рапунцель обратно домой, это может сильно испортить с ней отношения и вернуть их, возможно, уже не получится.

Нужно нати и другие решения.

-В таком случае, если ты так опасаясь за то, что её волосы будут украдены, то я вижу два решения этого вопроса мирным путём. Первый - мы, все вместе отправляемся в королевский дворец, и там продолжаем разговор под присмотром стражи и перед лицом короля Фредерика, который, как я утверждаю, является её родным отцом. В случае, если я не прав, ты сама присмотришь за тем, чтобы ни один волосок с головы Рапунцель не упал и не был украден.

-Чтобы моя дочь отправилась в рассадник коварства и алчности!? Да ни в коем случае! - сказала она и сделала шаг вперёд.

Я почувствовал, как пришла в движение её магия, но огонь в моей руке разросся и создал целую стену, что заставила её остановиться и разграничила меня с Рапунцель от Ведьмы, при этом деревянный пол и прочие объекты вокруг не горели, а жар с нашей стороны почти не ощущался, а вот со стороны ведьмы я таких ограничений не ставил и она в полной мере ощутила на себе.

-Второй вариант, который я вижу, - начал я говорить так, что даже через ревущее пламя был слышен мой голос, - я прямо сейчас отрежу Рапунцель волосы. Она лишится того, за что вы так печётесь и больше не сможет поддерживать вашу жизнь и молодость в теле своими силами. Пусть она и потеряет в своих возможностях, но зато получит свободу и сможет повидаться со своими настоящими родителями, которые все эти годы скорбели по ней, не зная, жива она или нет!

-Нет! Не смей этого делать! - начала кричать ведьма и я чувствовал, как магия начала пытаться взаимодействовать со мной. Что-то без материального носителя, напрямую воздействующее на меня, а по опыту боя с Малефисентой, могу сказать, что это напоминает мне проклятия, только в отличии от случая с Малефисентой, в этих проклятиях силы было куда как меньше, но, тем не менее, цеплялись ко мне они и удерживались куда как легче и дольше, прежде чем моё Пламя просто выжигало магию, внутри этих заклинаний. Стена пламени насытилась моей силой, став ещё больше, жарче, просто нанося слишком много урона всякому заклинанию и то уже не способно нормально функционировать и просто перестаёт работать так, как должно было, очень быстро разрушаясь при контакте со мной.

-Рапунцель, отойди немного, пожалуйста, - повернулся я к ней с мягко попросил с улыбкой, пока та с шоком смотрела на происходящее, просто не двигаясь и вообще, кажется, не понимая, что происходит. - А ты, видимо, совсем отчаялась, - вернул я свой взгляд к ведьме, вполне легко наблюдая за ней, даже не смотря на то, что между нами находится огромная стена огня, от которой ведьма старалась отойти как можно дальше, так как для неё жар уже был слишком огромным, - предлагаю тебе в последний раз - расскажи Рапунцель правду, иначе я не остановлюсь!

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1416699>