

Полёт проходил быстро, очень быстро! Когда ты находишься в самолёте или истребителе, то не можешь в полной мере осознать, что такое по настоящему огромная скорость!

Конечно, я сейчас летел вовсе не со скоростью в восемьсот километров в час, с которой летал пассажирский самолет о начала войны, и уж тем более не на гиперзвуковой скорости боевых истребителей периода войны. Однако, даже скорость, которую позволяют достичь крылья, это уже так планка, которая является просто ошеломительной и, наверное, даже опасной для человеческого организма и его сознания, когда и его мозг и тело просто не успевают за изменением окружающей среды, когда всё вокруг проносится на таких скоростях, что краски мира начинают смазываться, а деревья, камни, скалы, реки, животные и даже некоторые поселения людей...

Когда я двигался в Ворес и Топкие Болота, я не особо желал показываться на глаза кому-то, потому я строил маршрут своих перемещений таким образом, чтобы не показываться на глаза кому либо, но теперь вопрос не в том, заметят меня или нет, вопрос в том, успеют ли среагировать или я буду быстрее? После моей и Малефисента битвы уже нет смысла прятаться - взрыв, мощность которого сопоставима с таковой с взрывом ядерной бомбы, пусть и не самой сильной, не мог не взволновать людей, не мог не взволновать нового правителя страны, который имеет способную думать голову на плечах. А потому, нет смысла следовать старому маршруту полёта, да и траектория все равно сместилась, ведь двигался я уже от замка ведьмы. А потому путь был, по большей части прямым, и менялся он только под влиянием попадающихся на пути сильных воздушных течений или воздушных ям. В остальном же, ничего не мешало мне двигаться напрямую к столице Короны.

Мой путь проходил через многочисленные леса, внутри которого было просто безмерное количество зверья самого разного типа, по большей части эти звери были мне знакомы, даже если видел я их через инфракрасный спектр, но многих я мог видеть впервые - возможно на моей прошлой Земле эти виды животных уже просто вымерли или были истреблены, а может мне просто никогда не попадались данные об этих существах.

Возможно, именно разыгравшееся во мне любопытство и любознательность, что появились во мне во время полёта, заставили меня обратить внимание на неожиданно появившееся посреди леса постройку довольно свежего вида, построенную в окружении скал и густой растительности, притом довольно большой высоты и диаметра. И да, это огромная башня!

Я аж в воздухе завис от такого зрелища.

Сама башня не выглядела, как некое монументальное строение, оно ничем не могло поразить обычного человека. Однако, человека разбирающегося в фортификации, в том, как сложно возвести более-менее сложные и крупные сооружения в условиях, когда почти нет никаких материалов и ресурсов для этого... вот таких людей это легко поразит, ведь вокруг башни не было совершенно никаких следов постройки, даже очень старой, следы которой могли бы прикрыть природа и растительность. В случае с замком Малефисента, например, эти следы, от очень древней стройки, имелись - где-то в скалах вокруг замка можно было заметить следы от крепостей огромных и очень массивных механизмов, но большую часть следов забрало с собой время и реставрация самой ведьмы. И вот с ней всё ещё проще - для магии не нужны сложные механизмы, чтобы провести работу, для которой другим нужно очень много времени, усилий и

средств.

Тут, как я понимаю, было тоже самое - или магия, или намеренное затирание следов. Но ни того, ни другого здесь быть не должно. Ещё до того, как я отправился в патруль, я поинтересовался у дяди обо всех поселениях, всех форпостах, всех базах, обо всех постройках, которые имелись на территории королевства, чтобы я понимал, куда идти в первую очередь, куда идти попозже, а куда можно вообще не лезть, так как в этом просто нет никакой необходимости. И на всех предоставленных мне картах не было ни одной постройки в этом районе леса.

Варианты? Либо дядя мне недостаточно доверяет и от меня намеренно скрыли данную информацию, либо эта постройка, о которой неизвестно правительству, которой быть тут не должно. Вывод - нужно проверить!

Я слегка изменил траекторию полёта и пошёл на снижение, уже через несколько минут оказавшись почти вплотную к башне, внутри которой я видел один тепловой след и одна, очень сладкая, нежная и наполненная приятным звоном аура, наполненная энергией аура молодой, примерно моего возраста, девочки, магическая сила которой хоть и очень уступает той же Эльзе, которая теперь является из всех моих знакомых, самым слабым магов на моей памяти, но она многократно мощнее в области ауры, чем любой встреченный мной человек, не являющийся магом. А ещё было в ней что-то до жути знакомое, чего я никак не могу полноценно осознать, но что-то непрерывно бьётся мне в голову. Нужно при первой же возможности погрузиться в ментальный транс и отследить возникшие ассоциации. Игнорировать подобные навязчивые мысли и намёки подсознания никогда не стоит, это не раз спасало мою жизнь ранее.

В этой огромной одинокой башне, что построена посреди природы, был только один проход внутрь - окно, на высоте метров так пятнадцать. Больше очевидно видимых входов я не обнаружил, хотя такие, вероятнее всего, имеются - как то же жителяница выбирается наружу, а так же забирается внутрь.

Подлетев к окну, я легко залетел внутрь, тут же сворачивая огненные крылья себе в спину.

-Эй, здравствуйте, - погромче сказал я, чтобы меня услышали.

В ответ на мой голос, я услышал только как где-то наверху что-то металлическое громко упало на пол, при этом задев ещё несколько элементов посуды, отчего пошла цепная реакция и наверху я услышал настоящий погром, однако продолжалось это не долго и я увидел, как маленькое, наверное именно детское личико выглянуло со второго этажа, посматривая, кто это побеспокоил её покой. Я смотрел прямо на неё, и когда она встретилась со мной взглядами, то быстро спряталась обратно на втором этаже.

-Я не собираюсь никак тебе навредить, - сказал я, начав двигаться в сторону второго этажа. - Меня зовут Матс Айнсворлд, я случайно увидел эту башню, когда пролетал мимо... извини если напугал тебя - тихо, но так, чтобы девочка слышала мои слова, говорил я, надеясь успокоить её

и приближаясь к лестнице.

-Ты умеешь летать? - спросила высунувшаяся златовласая мордашка с удивлённым лицом, словно и позабыв о том, что ещё несколько секунд назад она пряталась от меня. - Но у тебя ведь нет крыльев... - заметила она, осмотрев меня, но на её слова я только развернул симбионта из-за спины, но аккуратно, чтобы тот не поджёг ничего случайно в помещении, хотя это и было бы не страшно, ведь потушить его было бы не сложно, но это могло бы снова напугать девочку. - Уау!

Глаза на выкате, рот раскрыт в удивлении, лицо шокировано. Вот как выглядело её лицо в тот момент, когда она узрела огненные крылья, что пылают у меня за спиной.

-А как тебя зовут? - спросил я, снова медленно делая шаг к лестнице и останавливаясь всего в нескольких метрах от ребёнка, вместе с тем сворачивая симбионта обратно в тело.

-Ой! - снова испугалась девочка и скрылась на втором этаже, хотя я чувствовал её ауру прямо надо мной. - Матушка говорила мне, что нельзя говорить с людьми из вне башни, - тихо шептала девочка, так, что я едва её услышал. - Но у него же есть крылья! Так интересно! А он сможет и меня взять высоко в небо?

-Смогу. Мне не сложно, - сказал я девочке, давая ей знать, что я её слышу, - у меня довольно высокая грузоподъёмность, так что такая лёгкая девочка, как ты, сильно полёт не осложнит. А почему твоя матушка запретила тебе говорить со мной? И где твоя матушка? - спросил я.

-Она отправилась за едой, ягодами, грибами, мясом и другой едой. - Легко ответила она.

-Может познакомимся получше? Можно подняться? Обещаю, что не причиню тебе вреда и не всеми силами буду стараться не обидеть, хорошо?

Несколько секунд она молчала, видимо, раздумывая над моими словами.

-Обещаешь? - спросила наконец она.

-Клянусь! - сказал я и сделал шаг по лестнице.

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1415072>