

-Я согласна с твоим предложением, - первое, что сказала мне Малефисента, стоило мне с утра выйти из предложенной мне для отдыха ночью комнаты общую комнату, где вчера и вёлся разговор о союзе топких болот и королевства Корона, а значит, соответственно, и королевства Эренделл. - Но при одном условии.

-И что же это за условие? - сразу же спросил я, не давая никакого согласия заранее - мало ли что она запросит.

-Королевская семья, предатель Стефан и его жена, все близкие ему люди, все они - мои. Ты не убьёшь их, не нанесёшь им никаких травм и вообще их не тронешь.

-Согласен, но только в том случае, если они сами не будут на меня бежать, сломя голову, в надежде зарезать - в таком случае я от них даже пепла не оставлю. Во всём остальном, мне на них плевать и они здесь больше не будут нужны, когда на этих землях появится новый правитель. Вот только... а где ты их собираешься держать-то? - спросил я её, оглядываясь вокруг и явно намекая, что это не совсем подходящее место для того, чтобы мстить ненавистным людям.

-В этом замке были не только многочисленные комнаты, есть ещё и обширные помещения, высеченным к глубинам скалы, которые я так же восстановила и укрепила, как и все остальные помещения. И там отличное место для того, чтобы держать их.

-Вот как... что же, в таком случае, думаю, можно приступить к самому неприятному, но очень важному - составлению документа договора!

Следующие несколько часов мы были очень заняты, и нет, не тем, чтобы составить текст договора, учтя все пункты услуг и того, кому, что, откуда и куда. Это как раз таки заняло всего ничего, минут сорок, которые пролетели совершенно незаметно, а вот большую часть времени мы потратили, на то, чтобы найти бумагу, на которой мы и могли бы написать всё нужное, ведь то, что я тащил с собой, было уничтожено кислотой, созданной Малефисентой во время боя.

Как итог, всё было готово только через несколько часов, когда она заявила, что способна материализовывать материальные объекты. Единственная проблема была в том, что она просто не знала, как ей создать бумагу, ибо ранее с ней не сталкивалась и вообще не использовала. Но эту проблему удалось решить. Но не благодаря тому, что она создала бумагу материализовав её, а благодаря тому, что я объяснил ей во всех подробностях процесс создание тонкой, достаточно прочной и чистой бумаги. После этого она за двадцать минут смогла воссоздать процесс создания бумаги из древесины и ещё за несколько минут отладить заклинание, получая в итоге нормальные листы бумаги, которые уже не уступали бумаге, которая была на довоенной Земле. Правда создавалась не в промышленных масштабах.

Примерно к полудню все вопросы были решены.

-Итак, что будет теперь? - спросила она у меня.

-А теперь я отправлюсь обратно в Корону, к своему дяде, и там мы уже будем организовывать армию, готовя её к наступлению на Ворес.

-Разве ты не собирался сам воевать и уничтожать своих врагов? - спросила она.

-Ну, допустим, уничтожить армию-то я уничтожу, а что потом делать с этими захваченными землями? Их нужно взять под контроль, обезопасить от нападения и диверсионных операций противника, разведки, разобраться с преступностью, которая в любом случае появится, а так же нужно озаботиться подавлением и усмирением возможных бунтов и восстаний среди населения, переналадить производственные и земельные ресурсы, распределить ответственность за земли и так далее и тому подобное. Это всё вопросы, который требует людей, а не огромной силы и подавляющей мощности. Конечно, это будет несомненным плюсом в данном деле, который многократно облегчит общий процесс, однако это может лишь помочь, а не решить все вопросы само по себе.

-Вот как... да, это разумно... - сказала задумчиво она.

-Вот и хорошо. В таком случае, пока что я прощаюсь. Встретимся вновь мы, вероятно, уже на войне.

-Думаю, ждать до этого момент придётся не долго, - сказала Малефисента.

-Я тоже так думаю... однако, мало ли как может судьба повернуться и какой сюрприз преподнести? - пожал я плечами, направляясь на выход из замка, почти полностью реставрированного моей собеседницей. - Кстати, у меня давно возник к тебе вопрос, - развернулся я к ней остановившись ненадолго.

-Что тебя заинтересовало? - подняв одну бровь, спросила она в ответ.

-Есил ты способна менять форму своего тела, почему не вернёшь себе крылья, просто отрастив их? - задал я вопрос, который мучал меня с тех пор, когда я узнал, что именно её лишили крыльев. - По тебе же видно, что ты очень привыкла к ним, это буквально часть твоего тела, да и рана явно доставляет тебе дискомфорт...

-Я не так искусна в трансформациях тела, как тебе могло показаться. Как мне говорят, я просто родилась необычной феей, но с каждым годом у меня веры в эти слова всё меньше. Я всегда, сколько себя помню, обладала возможностью обратиться в огромную летающую и огнедышащую рептилию с, как я ранее считала, несокрушимой чешуёй. В остальном... - магия оказывает на меня очень ослабленное влияние. Если я могу, к примеру, пусть и с изрядными затратами сил, трансформировать того же ворона в человека, сделав его почти полноценно разумным существом, то саму себя я так изменить не могу. Точнее, это процесс куда как более сложный и долгий. Моё тело меняется иначе, нежели это происходит с изменяемыми магией другими существами... я не знаю, как тебе это объяснить, так как и сама не совсем понимаю то, что знаю. Потому я не могу просто снова отрастить себе крылья. Ещё же одной важной причиной является то, что мои крылья... они по прежнему живы.

-В каком смысле? - не понял я её последних слов.

-Мои крылья, это не просто часть тела, как у многих людей, они вмещают часть меня, а потому, когда я их лишилась, часть меня осталась в крыльях. Потому они продолжают жить дальше, я чувствую часть себя в них, хоть и не могу сказать, где именно, прочем, подозреваю, что они в замке столицы королевства. Они не умрут, не состарятся и всегда, покуда я жива, останутся в том же состоянии, что и были на момент их отделения от меня.

-У тебя уже был подобный опыт? Или вся эта информация у тебя тоже из неизвестного информационного источника? - спросил я, отзеркалив поднятую бровь, что у самой Малефисенты уже была опущена.

-Второе. У меня такое часто. Я просто получаю информацию обо... обо всём вокруг. Если мне что-то нужно, что-то интересно, то, чем дольше я об этом думаю, тем больше узнаю, а если нет никакой цели или интереса, то я узнаю обо всём подряд, без какой-либо понятной мне системы.

-Вот как, теперь хоть что-то понятно, а то я думал, что ты не хочешь их возвращать себе потому, что в тебе сильны какие-то принципы.

-Я что, по твоему, совсем дура? - удивлённо посмотрела на меня ведьма, - Принципы-принципами, но мозги-то у меня всё-таки имеются!

-Тогда почему не отправишься в замок и не найдёшь крылья там? - тут же задал я ещё один вопрос.

-Пыталась. Пробраться в замок не сложно с моими способностями - чары отвода внимания и несколько простеньких иллюзий, чтобы меня не замечали, мгновенное перемещение в замок и путь для меня свободен.

-Но есть некое "Но"?

-Феи, - едва ли не сплюнула, словно ребёнок горькое лекарство, Малефисента, произнося это слово. - Стефан как-то договорился с ними и они встали на его охрану. Они изначально были против меня, когда я объявила себя владычицей Болот и взяла тут власть в свои руки, потому, как только появилась возможность, они встали на сторону Стефана. Уж не знаю, что они сделали, но по слухам, которые рассказали мне под гипнозом и иллюзиями прислуга во дворце, новый король поместил крылья в некий ларец или что-то подобное, а феи его, все вместе, приложив все силы, заколдовали. Сколько я не искала его, сколько не искала крылья - я не могла их найти. Другие тоже не могли - я заставляла их искать, но ни я, ни другие просто не видели их. Возможно, даже, что я неоднократно проходила прямо мимо них но просто не могла их заметить. А когда слухи о странностях в замке стали распространяться, феи стали там постоянными гостями. Я подозреваю, что только сам Стефан, феи, что наложили заклинание, и могут найти ларец, да только... Стефан под защитой фей, а феи... они хоть и миролюбивые и вреда никому не причиняют... они бессмертны, живут столько, сколько захотят, их облик

меняется от их желаний, а за века их жизни они стали столь сильны и искусны в магии, что и я, сойдись с ними в бою, не знаю точно, смогу ли победить. Потому я оставила попытки найти свои крылья. Если их уничтожат, то новые крылья и сами начнут на мне расти, если освободят, то и сами вернутся ко мне. Я бессмертна, а значит, рано или поздно это случится, нужно лишь ждать...

-Ясно... как много фей стоит на защите нового короля? - поинтересовался я стратегически важной информацией.

-Трое. Это те, кто решил идти за ним до самого конца. Остальные, хоть и мирные в большинстве своём, не особо часто лезут к людям, да и с ними мы не часто поддерживаем общение.

-Я всё понял... в таком случае могу тебя заверить, что скоро я помогу тебе вернуть крылья, или уничтожить их, чтобы ты сама вернула их, но уже обновлёнными, дабы суметь в гуманоидном своём теле вновь взмыть в небеса.

Отойдя на открытый балкон, довольно сильно выступающий на улицу, я развернул симбионта из спины, отчего у меня за спиной развернулись массивные огненные крылья.

-Знаешь,- заметил я, уже готовясь взлетать, - я ведь могу, пока к тебе не вернусь похищенные крылья, даровать тебе другие, подобные моим. Пусть они и не будут родной частью тебя самой, но поверь, полёт на них вряд ли будет хуже, а возможно и лучше, учитывая, что они будут согревать тебя даже в самый холодный и сильный ветер!

-Благодарю, Матс Айнсворлд, - слегка улыбнувшись, сказала Малефисента и осмотрелась вокруг - тут открывались отличные виды на Топкие Болота и величественные горы, твоё предложение очень соблазнительно, однако я бы хотела вновь вернуться в небеса на своих крыльях, родных, как ты сказал. Но твоё добро я не забуду!

-Ну, раз так, то найду другой способ сделать тебе отличный подарок! - в ответ улыбнулся я, чувствуя, что мне действительно понравилось общаться с этой ведьмой и сам того не осознавая, я оттягивал момент отлёта. - До скорой встречи!

Больше не задерживаясь и не говоря ни слова, я сделал один шаг с балкона и начал падать вниз, казалось, в глубочайшую пропасть. Кто и как построил этот замок на такой высоте и в таких условиях, честно говоря, я не представляю, как и то, зачем это делать именно в таком месте.

И вот, через несколько секунд крылья расправились и я изменил траекторию своего движения, набирая высоту и скорость, безошибочно чувствуя, в какую сторону мне нужно лететь, чтобы попасть назад, откуда я и направился сюда.

Нужно вернуться и подготовиться...

Вперед! Война!

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1414543>