

-Молодец, Эльза, так держать! — кричал я, чтобы звук моего голоса пробился через огромные массы пара, что с гулом расходился во все стороны от столкновения льда и пламени, вместе с тем через глаза созданных мною существ наблюдая за тем, как они подобрались к не заметившей их сестре со спины и напали, просто сбивая ту с ног и удерживая руки и ноги растянутыми в стороны, чтобы подавить сопротивление младшей сестрёнки, не причиняя ей, однако, никакого серьёзного вреда, — Однако ты снова забываешь следить за окружением!

-Ошибаешься! — крикнула Эльза и прямо из её тела вырвалось огромное количество острейших ледяных шипов, которые изрядно продырявили каждую из созданных мной огненных тварей, что привело их в нежизнеспособное состояние. Всё же, пусть и своя, разработанная в бесчисленных экспериментах и созданная мной спустя много сотен и тысяч попыток пиро-биология, у них имелась и множественные повреждения внутренних органов тоже приводят их к смерти, пусть она у них и сильно отличается от смерти обычных биологических существ. — Сам следи за окружением!

-Так я и слежу, — сказал я и подобралшегося ко мне под прикрытием паровой завесы снежно-ледяная тварь, похожая на саблезубого тигра, была уничтожена направленным взрывом прямо из-под земли, на которую ступила, — и хочу заметить, меня твои конструкты ни разу не затронули, а вот мои существа делают это с завидно регулярностью, сестрёнка. А это что-то, да значит!

-Я ещё научусь, — сказала Эльза и шипы, росшие на её теле, отделились, повиснув в воздухе, а их остриё было направленной на меня, пока рядом с ней намораживались из воздуха ещё десятки, сотни, тысячи таких же шипов, даже пар пошёл в дело, мгновенно замерзая и принимая нужную форму, — ты-то дольше этим занимаешься!

-Туше, — ответил я, мимолётным движением ладони создавая вокруг себя полосу плазмы, в которую влетели все заготовленные Эльзой снаряды, а часть плазмы отделилась от щита, чтобы с огромной скоростью перехватить и мгновенно испарить те ледяные снаряды, которые летели по кривой траектории, обходят меня со спины, боков и сверху, — однако это не оправдание тому, что вновь и вновь тебя можно повалить на землю и временно вывести из строя всего лишь большим числом. Твоя магия столь же сильна, как и моя, в чём-то ты даже превосходишь меня, просто потому что владеешь более стабильной и стойкой формой магии, и ты способна легко преодолеть все те трудности, с которыми будешь сталкиваться в бою!

С последними словами неосторожно встав на одну из подготовленных во время боя ловушек, Эльза потонула в пламени. Огонь не причинит ей вреда, однако испарит вообще все следы её магии вокруг неё.

Огненный смерч пропал, оставив там только шокированную одиннадцатилетнюю сестрёнку, совершенно голую, хочу заметить, ведь огонь не трогал только Эльзу, но одежды данное ограничение не касалось!

-Это что сейчас было? — с широко раскрытыми глазами посмотрела на меня она, видимо отходя от мысли о том, что её мгновение назад буквально поглотил огонь, а потом она посмотрела на себя и, увидев свою наготу, вытаращила свои глаза ещё шире. — Матс! Моя

одежда!

-Извини, но не могу же я дать огню причинить тебе физический вред, боль и так далее, а хоть какое-то наказание за твою невнимательность ты должна получить. Это же надо было, не почувствовать, что встала прямо на место, где под тобой хранится просто огромное количество моей магии и так нагло схлопотать огонька в лицо. Вот тебе и расплата, — сказал я и посмотреть на сидевшую на корточках Эльзу, которая пыталась максимально прикрыться, — Боже, Эльза, у тебя же есть магия, наморозь себе одежду, что-ли!

Зажмурившаяся сестрёнка, от которой словно растекалась вязкая карамель смущения, что создавала приятные ощущения, на пару секунд задумалась и в дело вступила её магия, закутавшая её в себя, а потом осевшая на её теле.

-Неплохо получилось, из тебя неплохой получился бы дизайнер, — сказал я, подходя ближе и касаясь поверхности импровизированного платья, созданного из многочисленным, едва ли не микроскопических льдинок, соединённых вместе и очень хорошо укреплённых магией сестры. И если снизу платью казалось более-менее нормальным, обычным, свисая и закрывая ноги сестры, то вот сверху льдинки плотно прилегали к коже, очерчивая каждую линию ещё совершенно никакой фигуры сестры.

-Спасибо, — поблагодарила Эльза, восстанавливая дыхание, всё же ей пришлось много побегать тут, попрыгать, пару раз она даже кувыркалась и валялась на земле, что для одиннадцатилетней девочки не так просто, даже если она несколько лет занимается физическим развитием под моим командованием и этот спарринг у нас далеко не первый за последние полгода, когда она, наконец, полностью смогла взять под контроль свои эмоции, чувства, мысли, свой разум, благодаря чему её возможности в магии заметно возросли скачком. Не в плане сил, но в плане контроля, практического применения. — И хватит называть моих существ конструктами.

-Нет, не хватит, — усмехнулся я.

-Но своих же ты называешь живыми существами, «пусть и с оговорками», — процитировала она меня.

-Дорогая сестричка, — вздохнул я, приседая на землю, она всё равно тут везде тёплая и сплавленная, так что никакого мусора и пыли тут нет, — То, что твои конструкты могут мыслить, говорить, анализировать и так далее, вовсе не делает их живыми существами.

-Почему? — не поняла она.

-Тут ты попала в ловушку своей же магии, Эльза. Как я говорил, она у тебя куда более стабильная и стойкая. И потому, создавая своих высших конструкторов, тебе может казаться, что они действительно живы, но... создай любого из них и прекрати поддерживать того своей магией, отруби поток своей силы к своему созданию и ты увидишь, как очень скоро он прекратит своё функционирование. Мне было куда сложнее — огонь, не то, что просто

стабилизировать, придать какую-то форму и функции. Мне понадобились годы, даже с моей безграничной властью над огнём и полной безопасностью для меня, чтобы создать идею, а потом и реализовать её, пиро-биологии, биологии совершенно отличной от углеводородной, на основе которой живём мы с тобой. Мои существа, это истинно живые организмы, у них есть всё, что для этого нужно, стабильная живая оболочка, внутренние органы, выполняющие свои функции, способ самостоятельно добывать энергию для поддержания жизни... хотя скорее правильно будет сказать огне-деятельности. Хе, такого слова не существует, но я только что его придумал, — озвучил я появившуюся внезапно мысль, но тут же вернулся к теме разговора, — Суть в том, что если я создам существо на основе пиро-биологии, оно продолжает жить даже если я исчезну, как и моя магия. Это полностью стабильная система, хоть и создана, казалось бы, на основе совершенно не стабильного явления — пламени, горения. В этом суть принципиального различия моих и твоих созданий. Мои — полноценно живые существа, твои — подпитываемые твоей магией конструкты, которые не способны существовать без твоей поддержки. Их существование ограничено твоим, а существование моих существ — нет.

-Но... а что же мне тогда делать... я ведь тоже хочу, чтобы мои существа были живыми...
— задумчиво сказала Эльза.

-А так ли тебе это нужно? — спросил я.

-Что? — не поняла она.

-Я говорю, действительно ли тебе нужно создавать действительно живых существ? Подумай, сколько моих существ было уничтожено в наших спаррингах. Они, как я и сказал, настоящие, живые существа и я их создатель. Они верны мне до самой глубины части своей сути, но тем не менее, они тоже хотят жить, и они тоже умирают, Эльза. Твои конструкты не могут по настоящему умереть, ведь они и не живут. А я беру на себя ответственность за каждое созданное мной огненное существо. Я ответственен за каждого из них, и я несу ответственность за смерти каждого, кто был убит мной самим, или в боях, здесь. Нужно ли тебе брать такую ответственность, сестрёнка? — спросил я очень важный вопрос, ведь это действительно так.

Каждое созданное мной существо истинно живое, оно хочет жить, это естественно для живых, но даже не смотря на это, глубочайшая преданность мне, как своему создателю, которую я закладываю в них при создании, позволяет им отбросить страх смерти и отправиться в бой, где они заранее обречены на смерть, просто ради тренировки.

Именно потому я до сих пор не создавал полноценно разумных огненных созданий, хотя уже пару лет как осознаю, что легко могу сделать это. Но это личности, а личность, это уже нечто большее. Я не раз был командиром отрядов в прошлой жизни и мне, порой, приходилось отправлять ребят на верную смерть, чтобы спасти жизнь всем остальным, или жертвовать вообще всеми, чтобы выполнить задание, от которого зависят жизни тысяч людей, или от выполнения которых зависит сама возможность их появления на свет. Да, бывало и такое. Смерть не разумных созданий, для меня мало что значит, но отправлять на смерть полноценно живое и полноценно же разумное существо... это совсем другое и я не хочу делать это там, где без этого вполне можно обойтись.

-Однако, сестрёнка, всё зависит от тебя. Если ты всё же готова взять на себя такую ответственность, то тебе предстоит создать собственный вид жизни. Совершенно новую жизненную форму и новую биологию, на которой она будет основана. Я бы назвал это криобиологией. И тут я ничем не смогу тебе помочь, ведь биология на основе огня и льда будет совершенно различной. Я даже не представляю, что из этого выйдет и как это должно выглядеть. Хотя когда-то я так же думал и о пиро-биологии, — сказал я, пожав плечами и отбрасывая ненужные сейчас мысли в сторону.

-Спасибо... Матс, ты надолго уплываешь? — спросила Эльза.

-Думаю... надолго. Но не волнуйся, я обязательно буду присылать тебе сообщения.

-Но зачем вообще туда плыть? — спросила она, посмотрев на меня грустными глазками.

-Эх, Эльза, ты вряд ли сможешь это понять, — сказал я и притянул её к себе, приобняв и начав поглаживать по мягким, светлым волосам, на что Эльза тоже обняла меня и не двигалась, позволяя гладить себя. — Мне это нужно, Эльза, очень нужно.

-Но мы с Анной будем сильно скучать... — тихо сказала она.

-Я знаю. И я тоже буду скучать. Но, чтобы не грустить так сильно, вы будете друг у друга.

-А ты?..

-А у меня будет много дел, я всегда найду, чем мне заняться. Не волнуйся ты так, всё будет хорошо. К тому же, у меня есть для тебя очень важное задание, Эльза.

-Задание? Что я должна сделать? — подобрались и стала внимательно меня слушать она.

-Помнишь, как я тебя тренировал в магии? Да?

-Конечно помню, Матс, я теперь вообще всё помню, — улыбнулась она.

-Это очень хорошо. Я хочу, чтобы ты была очень внимательно к Анне, Эльза. В нашей семье три ребёнка, и два из них, я и ты, уже получили свои способности. И наша магия очень сильна, очень опасна, если владелец не сможет взять её под контроль. Я научил тебя, что и как нужно делать, а теперь, я хочу, чтобы ты научила тому же Анну, если и в ней пробудятся магические силы. Да даже, если не пробудятся, обучить её практике ментального транса всё равно очень полезно. Однако, если она тоже будет способной на магию, на твои плечи ляжет ответственность по её обучению о взятии её сил под контроль, ты поняла. Как старший брат, я научил тебя, а когда меня не будет, если это произойдёт, как старшая сестра, ты должна будешь обучить её, хорошо, Эльза?

-Я поняла, Матс, если у неё тоже появятся магические силы, я сделаю всё, чтобы ей помочь!
— с серьёзным, а оттого забавным из-за возраста лицом, сказала она. — А когда ты уплываешь?
— тут же спросила она.

-Через три дня. Всё это время я проведу с тобой и маленькой Анной, надеюсь, она не забудет меня, пока меня не будет дома.

-Я всегда буду ей о тебе напоминать, Матс, так что не забудет!

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1409812>