Простуда Се Шо длилась примерно неделю.

Из-за этого Се Байянь поспешил вернуться из командировки заранее.

Е Ань боялась, что свекр обвинит ее в том, что она плохо заботилась о Се Шо. Девушка переборола свой обычно своенравный характер и вела себя мягко, даже голос стал на несколько децибел ниже.

К счастью, Се Байянь был благоразумным и не сердился на нее. Он любезно спросил о состоянии Се Шо.

Е Ань воспользовалась случаем, чтобы попросить медицинскую карту мужа, и внимательно изучила ее.

Через неделю Се Шо стало лучше.

С плеч E Ань свалилась тяжесть. И как раз, когда она хотела восполнить весь сон, потерянный за последние несколько дней, неожиданно позвонил Сян Цюань и спросил, не могла бы она записать песню для аниме.

Ее начальник знал, что девушка умела петь. В прошлом она также пела для тематических песен к радиодрамам, когда не занималась дубляжем.

Однако у нее было мало стремлений. Ей было чуть больше двадцати лет, но вела она себя как женщина средних лет. У нее было много навыков, но девушка не придавала им большого значения.

Она много работала и никогда не была небрежной в своих проектах, но ей всегда не хватало амбиций.

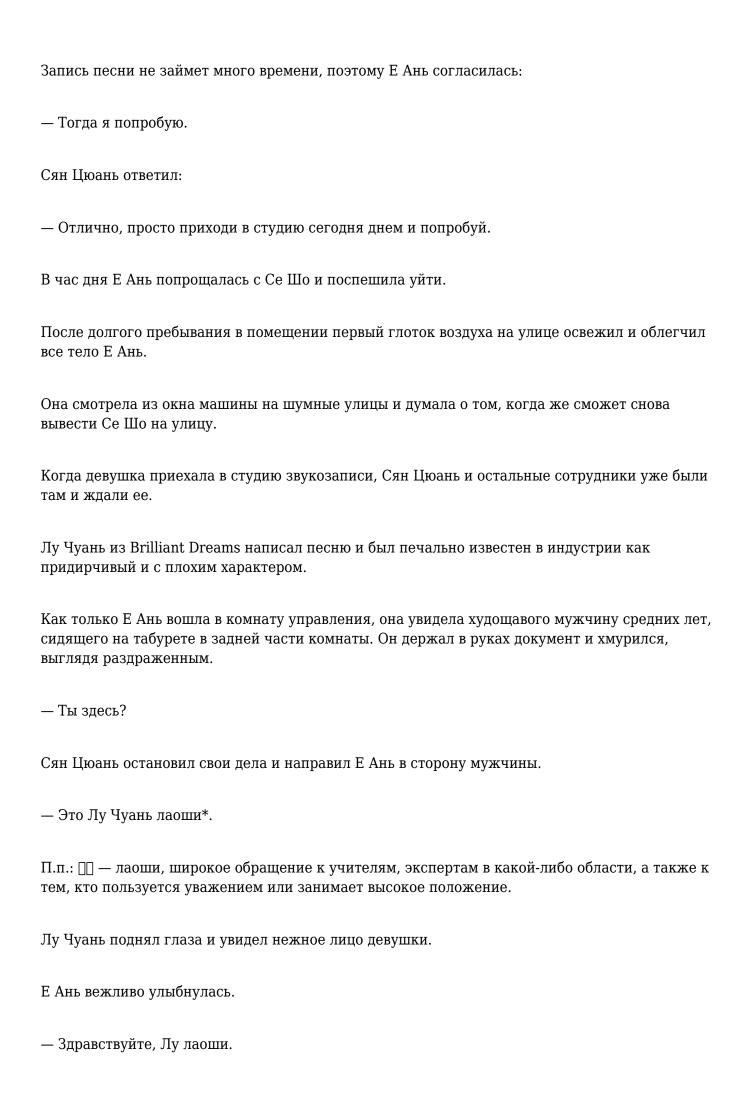
— Мы уже нашли певца, но планы изменились, и теперь срок сдачи проекта приближается. Я просто сказал им, что ты можешь попробовать. Слова уже написаны, а музыка уже создана, так что можешь попробовать спеть.

Е Ань немного подумала и спросила:

— Могу ли я попрактиковать песню дома?

Сян Цюань не понял, как она стала домоседкой после замужества, и сказал:

— Да, ты можешь прийти в студию для записи после того, как закончишь репетировать.



— Вы Е Ань?

Лу Чуань оглядел ее с ног до головы, и его взгляд так и говорил: «Еще одна бездарная ваза, пришедшая испортить мою работу».

— Раз уж вы здесь, поторопитесь и попробуйте уже!

У него не хватило терпения быть вежливым с Е Ань, и он махнул рукой, давая ей знак начать прослушивание.

Девушка не захотела ссориться с ним, поэтому без лишних слов подошла к кабинке для записи и надела наушники.

Вскоре после этого Лу Чуань начал проигрывать демо-версию песни.

Та называлась «Горный призрак», в честь поэмы Цюй Юаня «Горный призрак». В ней был свой собственный поворот в тексте и мелодии, с очаровательным и элегантным стилем.

Начало было низким, а сама мелодия — высокой. В середине была длинная высокая нота, поэтому запись нельзя было прерывать.

Песня действительно была сложной для исполнения, неудивительно, что Лу Чуань сомневался в ее способностях.

Е Ань прослушала песню дважды и начала петь, сосредоточившись.

Мужчина оставался безучастным, когда песня началась, но ко второму куплету он начал поднимать глаза.

Нежный женский голос звучал с неземной простотой, сохраняя при этом скрытые чувства в музыке.

Выражение лица Лу Чуаня стало более сосредоточенным.

При первом разучивании песни нельзя было ожидать идеального исполнения. Поэтому во второй половине песни Е Ань немного запуталась.

http://tl.rulate.ru/book/55372/1915117