Изменение формы ее лица и то, что кожа Нин Чжи стала светлее, чем была, все это указывало на то, что небольшая трещина на нефритовом кулоне могла привести к тому, что нимб вернется к своей хозяйке.

Но почему она не могла забрать его снова?

Линь Тяньтянь исподтишка изучала Нин Чжи и заметила, что та выглядела оживленной. Из ее глаз исчезла грусть и недовольство.

— Ты стоишь на моем пути. В чем дело? — спросила Нин Чжи, подняв брови.

Линь Тяньтянь опомнилась. Нин Чжи сейчас была совсем не такой, как раньше. Она была отстраненной, холодной и, что самое главное, больше не испытывала неприязни к Лу Цзюэ. Нин Чжи больше не была недовольна тем, что была с ним.

Линь Тяньтянь немного расстроилась, но она с улыбкой ответила:

— Нет, ничего.

Нин Чжи не знала, что за злые мысли роились в голове Линь Тяньтянь. Поразмыслив немного, она конвертировала шесть маленьких солнц, которые только что заработала, в свой ореол.

В тот момент, когда произошел обмен, Нин Чжи заметила, что ее кожа мгновенно стала светлее.

Она была не совсем белой, как снег, но все же светлой.

Нин Чжи коснулась своих волос. Они стали мягкими и гладкими, без секущихся кончиков.

Она достала свое маленькое косметическое зеркальце и посмотрелась в него. Черты ее лица стали более четкими и объемными. Казалось, будто сняли еще один слой марли, и все стало видно еще лучше.

***

Внутри гримерной.

Линь Тяньтянь нужно было пересняться в нескольких сценах.

Визажист помогала ей с укладкой.

— Сестра Тяньтянь, ты много ела в последнее время? — визажист была нанята командой Линь Тяньтянь, и так как они долгое время работали вместе, то были хорошо знакомы друг с другом. Поэтому она не слишком беспокоилась о том, что могла или не могла сказать.

— А? — глаза Линь Тяньтянь были закрыты. Она откинулась на спинку кресла, позволяя визажисту творить волшебство.

— Кажется, что твои щеки немного пополнели, — визажист часто помогала Линь Тяньтянь с макияжем и была хорошо знаком с ее чертами лица, формой лица и кожей.

До сих пор черты актрисы всегда были тонкими, форма лица идеальной, а кожа — светлой и безупречной. Она вызывала зависть у всех.

Самое главное, что актриса никогда не делала никаких операций на своем лице. Все в ней было естественным. Она носила титул естественной красавицы в кругу развлечений.

Однако сегодня форма лица Линь Тяньтянь заметно изменилась. Даже ее нос.

Линь Тяньтянь сразу же открыла глаза и посмотрела в зеркало, когда услышала слова визажиста.

Исторический стиль требовал, чтобы все волосы были убраны, лицо было чистым, без волос, свисающих перед ним. Даже макияж должен был быть очень, очень легким.

Только она могла справиться с таким суровым требованием.

Когда девушка посмотрела в зеркало и увидела свое отражение, то была ошеломлена.

Только вчера ее скулы были немного выдающимися с обеих сторон, и ее сужающееся лицо было немного более квадратным, но теперь ее лицо стало более мясистым, и даже ее нос, казалось, немного увеличился. Он уже не был таким маленьким и изящным, как раньше.

Линь Тяньтянь рефлекторно посмотрела на кулон на шее, и трещина на белом нефрите, казалось, стала чуть длиннее.

Что происходило?

Она держала его как можно ближе к себе. Почему он треснул еще больше?

Линь Тяньтянь была немного взбешена.

Рабочий вошел внутрь и поспешил к ним.

— Сестра Тяньтянь, режиссер попросил меня прийти и проверить вас. Вы почти готовы?

— Да, почти, — визажист быстро продолжила свою работу.

Линь Тяньтянь вдруг сказала:

— Добавь больше теней на обе щеки, а также на обе стороны носа.

Визажист быстро согласилась.

Закончив с макияжем, Линь Тяньтянь пошла в студию.

— Простите меня, режиссер. Это заняло немного больше времени, чем ожидалось.

— Все в порядке. Просто займи свое место.

Режиссер Ван не любил, когда актеры опаздывали. Прождав почти час, он уже был недоволен.

Линь Тяньтянь подошла к месту, куда были направлены камеры. Там ее уже ждал исполнитель главной роли.

Режиссер отложил свой сценарий и посмотрел в монитор. В следующую минуту он сразу же нахмурился.

http://tl.rulate.ru/book/55371/2008869