

Сегодня был мой второй день одиночного прохождения подземелий.

Судя по передвижениям [Лазурного Альянса] сегодня утром, можно было ожидать их возвращения завтра утром. Несмотря на то, что это был всего лишь второй день одиночной зачистки подземелий, вероятно, это был последний день, когда я шел один. Моей главной задачей на сегодня было дойти до 6-го уровня, не допуская безрассудства. Сделав глубокий вдох, я вошел в подземелье, направляя в себя учение "Подземелье Ландауста в одной книге".

Я расправлялся с любыми монстрами, которых встречал, используя стиль Эдварда, всегда помня о том, чтобы не терять слишком много времени. После первого дня мое тело больше привыкло к подземелью, и я чувствовал, что мне стало намного легче двигаться с улучшенным настроением по сравнению с тем, когда позавчера я впервые вошел в подземелье.

Также я должен сказать, что это зелье ночного видения довольно эффективно.

Чтобы проверить действие зелья, я использовал зелье ночного видения, как только вошел, и теперь мог ясно видеть внутри крошечной тьмы подземелья. Было по-прежнему темно, но внутри подземелья появился какой-то зеленоватый оттенок, который трудно описать.

Важно было знать, как долго будет действовать зелье ночного видения, но даже спустя час его действие не ослабевало. Если бы его хватило хотя бы на 2 часа, это был бы предмет, который я хотел бы всегда держать под рукой... Но, судя по ощущениям, его хватило бы и более, чем на 2 часа.

После этого, теперь, когда я уже был лучше знаком с подземельем, я смог без труда пройти первые два уровня и с помощью зелья ночного видения пройти там, где остановился в прошлый раз. Я продолжил в том же духе, с легкостью спустившись на 5-й уровень.

Примерно через 4,5 часа я добрался до 5-го уровня. Действие зелья ночного видения еще не закончилось, и оно не подавало никаких признаков. Получив зелье такого качества всего за 7 серебряных монет за бутылочку, я сделал его очень полезным, поэтому с этого момента я принял решение всегда носить с собой несколько бутылочек, когда буду погружаться в подземелье.

Я купил зелье ночного видения, чтобы попробовать его, так как мне было интересно его название, но я не ожидал, что оно окажется настолько хорошим продуктом. Находки этого зелья было достаточно, чтобы объявить сегодняшнюю попытку прохождения Подземелья успешной, но вот на второй день моего пребывания в Подземелье я наконец-то нашел сундук с сокровищами.

Начиная с 5-го уровня, интерьер подземелья немного изменился. Хотя оно все еще было похоже на пещеру с тем же плохим обзором, некоторые части подземелья начали зарастать травой то тут, то там. В одной из таких зарослей, где обычно скрываются монстры, я увидел сундук с сокровищами, выглядывающий из-за высокой травы.

Разобравшись со слизнями и гоблинами поблизости, я сразу же побежал его осмотреть. Самым важным в сундуке был материал, из которого он был сделан. В иерархическом порядке: золото > серебро > бронза > дерево - по ценности предметов, ожидаемых от содержимого сундука в зависимости от внешнего материала... Если сундук золотой, то велика вероятность, что в нем окажутся мощные предметы и снаряжение легендарного класса или другие ценные вещи.

По слухам, однажды на 1-м уровне появился золотой сундук, хотя это еще не доказано. Для такого новичка, как я, это было очень радостно услышать.

К сожалению, материалом этого сундука было дерево.

Хммм... В конце концов, не может быть, чтобы это было так просто, да?

Я бы предпочел хотя бы бронзу, но, видимо, даже в деревянном сундуке есть шанс найти хорошие вещи, так что пока не стоит отчаиваться.

Когда я расстегнул замок и поднял крышку деревянного сундука, петли заскрипели с характерным скрипом. Несмотря на то, что крышка была деревянной, она была удивительно тяжелой, и этот необъяснимый вес привел меня в восторг.

Когда я заглянул в содержимое сундука, то увидел один красный шар, расположенный в самом центре. Сундук был слишком тяжелым, чтобы я мог его поднять, но внутри него был только этот маленький красный шар.

Когда я заметил, что сундук был сделан из дерева, я был немного разочарован, но все же осторожно взял маленький красный шар между большим и указательным пальцами. Я поднял его в воздух и рассмотрел поближе, но он был просто красного цвета. В итоге я так и не смог понять, для чего он нужен.

...От него сильно пахнет неудачей...

Я не мог просто смотреть на него, потому что я все еще был в подземелье, поэтому я положил его в держатель, который я купил в магазине Идеального Круга, и продолжил свое исследование 5-го слоя.

□ □ □

После этого я прошел 5-й и 6-й слои, не встретив никаких сложных боев или аномальных

событий, и оказался перед лестницей на 6-м слое. Под этой лестницей находился 7-й уровень, который также был известен как этаж Босса.

Боссом 7-го этажа был монстр под названием Минотавр. В книге он описывался как чудовище с головой быка и телом человека, высотой более 3 метров. Хотя я несколько раз проверял его на мониторах подземелий, я понял, что это будет довольно сложный бой, если я попытаюсь сразиться с ним в одиночку.

Взмахи его гигантского топора были одновременно быстрыми и очень тяжелыми, и даже если бы танк смог блокировать удары башенным щитом, он все равно был бы снесен. Но, как и полагается боссу низкого уровня, для победы над ним существовала определенная стратегия. Если партия правильно распределит роли, то пройти его будет довольно легко.

Наконец я добрался до 6-го уровня, и у меня возникло искушение попробовать пройти Босса... Но я решил пока остановиться на этом. Кроме того, что я достиг своей цели - очистить 6-й уровень, мне удалось найти сундук с сокровищами, хотя он был всего лишь деревянным.

Я также обнаружил полезность зелья ночного видения, которое до сих пор не выветрилось, и, в конце концов, завтра я впервые за долгое время воссоединюсь с [Лазурным Альянсом]. Если я брошу вызов минотавру и получу травму, то могу упустить шанс встретиться с ними. В худшем случае, была даже вероятность того, что я больше никогда их не увижу.

С такими мыслями я прекратил очистку подземелья и решил вернуться на поверхность.

<http://tl.rulate.ru/book/55369/1766662>