

Глава 8 - Бал.

- Какой еще бал?

- Это будет так называемый «бал пятнадцатого дня».

- Странное название.

- Еще бы. Я даже не помню почему он так называется. - Хлопнула, она легонько себя по лбу. - Для простоты, называй просто «бал».

- Ладно, я в душ, а ты потом расскажешь, что там да как.

В голове и душе творилось фиг знает что. Хоть чуть сконцентрировать мысли в нужное русло не получалось.

Из глубин сознания шел чистейший восторг. Даже холодный душ, не помог остудить голову.

(1) - Четвертый, какого хрена, а?

(4) - Я..Да я.. Как будто ты не знаешь!

(1) - Да знаю я, но ты сконцентрироваться не даешь!

(4) - Тогда просто пообещай!

(1) - Ладно, ладно. Потусишь ты, я даже тело на время дам.

(4) - ООООДАААА! - Восторг от него шел все больше.

(1) - Так, успокойся. Девушек и женщин не кадришь, а то мне за тебя стыдно будет.

(4) - Но это же бал!

(1) - Так ты согласен или нет?

(4) - Согласен!

Наконец выйдя к горничной, увидел ее удивленное лицо.

- Чего?

- Ну..просто...- Замялась она.

- Да что такое? - Я начал себя осматривать, вдруг что-то не так.

- Ты сейчас так громко пел. Жаль я ничего не поняла. Но звучало интересно.

- Я? Пел? Что пел?

- Не знаю, но еще ты так громко смеялся... - Пыталась не заржать она.

- Это просто настроение... хорошее. - Выдохнул я.

(1) - Твою мать, Четвертый!

(4) -

- Ну что, пошли? - Отвлекла меня Глорियोза от мысленной тирады.

- Ты сказала, что все объяснишь. - Напомнил я.

- Конечно. - Ответила она уже выйдя за дверь. - Для начала мы поедем к господину де Боу за одеждой.

- Это тот, кто продал прошлую? - Вспомнил я пижона, в канареечных одеждах.

- Именно так. Но не перебивай. Думаю, он будет рад, что мы к нему заглянем.

- А что дальше?

- Далее, мы поедем к господину де Пезанте.

- Я так понимаю на осмотр?

- Да хватит уже перебивать меня! - Не выдержала она, после чего начала дуться.

- Прости, я так больше не буду. Довольна?

- Да. - Улыбнулась она. После добавила - Я как будто сейчас с дедушкой общаюсь, а ты вообще то посол и тебе не пятьсот лет.

- Твоему дедушке пять сотен лет? Воу. Наверное, кучу всего знает?

- Дедушка Карло, давно ушел от дел, передав дела отцу, но я часто с ним вижусь и да, он много всего знает. И он очень нетактичный. - Последнее она сказала скорее про меня.

- Просто промолчу. - Ответил я. Затем обратил внимание на тех, кто уже нас ждал. - О привет Леги. Привет Нести. - Помахал им рукой.

- Доброе утро! - Поздоровалась Леги.

- Привет, привет. - Панибратски поприветствовал парень. - Больно ты радостный, дикарь. Неужели не боишься вечера?

- А чего мне бояться? Клятву я выучил, да и не особо большая она.

- Посмотрим, посмотрим. Кстати, ты ведь знаешь, что там будут представлены широкой общественности трое героев?

- Нет, не знал - Ответил я, многозначительно посмотрев на Рио.

- Не успела рассказать? - Удивился он. А затем понимающе сказал: - Ааа! Небось перебивать начал, она это очень не любит. Хотя все одно быстро отходит.

- Поехали! – Поторопила нас Аквилегия, уже садясь в знакомую мне карету.

- Пойдите! – Вразвалочку идя крикнул Арман. – Я с вами!

И вот я еду, чуть потряхиваясь в карете, сидя на сидении вместе с Арманом, напротив девушек. Разговоры как-то не задались, из-за волнений девушек по поводу сегодняшнего вечера, поэтому сидели в неловком молчании.

Как только оглушительно захрапел уснувший воин, Нести постучал по двери.

- Приехали.

Мы зашли в заведение знакомого пижона. Это был почти современный бутик. Даже витрины есть. На стойках находилось такое огромное количество одежды и была она настолько разнообразно яркая, что аж глаза болели.

- О, мои любимые гости! – Встретил нас пижон.

Интересно, а когда мы успели ими стать?

Мы друг друга поприветствовали и Виф продолжил:

- Хотите выбрать наряд для бала пятнадцатого дня? У меня есть что угодно! – Он показал на все то, что тут было.

(4) – Вон то, справа.

(1) – Ты уверен? Мне не кажется удобным ношение такой маленько жилетки.

(4) – Но сперва, костюме нужно кое-что перешить...

Толпой мы вышли из мастерской Вифа де Боу, который был несколько удивлен моему выбору. Кстати единственные кто купил у него товар, я и Арман, который взял себе синий костюм, больше всего похожий на мундир, но им не являвшийся.

Дорога до старика-модника заняла не много. Зайдя в его обитель, больше похожую на кабинет психиатра, чем на место работы мага целителя, я и увиделся с стариком, который на этот раз был с зелеными волосами и желтой одежде, сильно расшитой всякими украшениями, так, что чтобы понять изначальный цвет, нужно было прищуриться.

- Здравствуйте мой дорогой Абиль! – Поприветствовал я его с улыбкой.

Видимо я буду сегодня в приподнятом настроении весь день.

- Молодой Гааспадин! – Судя по всему он еще не понял, что я знаю всеобщий, на который и переводила меня серьга.

- Давай на всеобщем. – Сказал я, аккуратно щелкнув по серьге. – И чуть побыстрее. А то меня ждут внизу.

Вся компания, кроме Армана, осталась в карете, что припарковали рядом.

- Конечно! В общем давайте проведем осмотр.

Дальше я будто побывал у терапевта. Даже в горло заглянули. Но главное в другом:

- Раны нет. – подвел итог целитель. – Я недооценил вашу регенерацию, думал, что понадобится неделя. В любом случае, вам пока стоит воздержаться от потребления алкоголя.

- Но..

Я уже хотел было сказать про бал и свое назначение, как старик меня перебил:

- Но, я знаю про «бал» - Не стал он выговаривать его полное название. – Так что вот. – Он протянул мне серую склянку, помещавшуюся в ладонку. – Это «зелье веселья». Выпейте за пол часа, и алкоголь не так сильно будет бить по желудку, а с утра избежите последствий.

- Интересно. – Я покрутил склянку в руках. – Вообще я в любом случае не напился бы, но желудок сохранить хочу.

- Молодые часто говорят, что не будут пить много... - Начал какие-то нотации Абель.

- Не, вы не поняли. Я могу пить сколько угодно и не пьянеть. Только расслабится чуть, а дальше и это проходит.

- Интересно. – Он опять начал смотреть на меня как на предмет опытов. – Думаю, мы успеем все проверить. – Довольно покивал он сам себе одновременно показывая на шкафчик, через стеклянные дверцы которого были видны бутылки не то коньяка, не то виски. – Так что, вы еще заходите, порауйте старика.

Почему мне кажется, что он хочет меня напоить, а потом вырезать почку? Вслух это спрашивать я все одно не собирался.

- Конечно, еще успеем. – Пожал я ему руку, от чего он сначала испугался, а затем удивился.

- С..спасибо. Если что-то случится обязательно заходите! В любое время!

- Это вам спасибо. – Бросил я, когда уже выходил за дверь.

Там меня ждал Арман.

- Не пьянеешь значит? Это нужно будет отметить...ой в смысле проверить.

- Сегодня я просто хочу поесть хоть что-нибудь у чего есть вкус и не отравлено. А на счет пьянки, то почему бы и нет? Но позже. – Я протянул ему только что полученную склянку. – Кстати, знаешь, что это?

Лицо Армана вытянулось в непередаваемой гримасе.

- Да быть не может!

- Чего?

- Да это же зелье веселья! Ты хоть представляешь, как тут его трудно достать? Это тебе старик подогнал? Для сегодняшнего бала, просто отлично!

- А в чем трудность?

- Прежде всего, то что производит его лишь один дом алхимиков, заседающий в правлении Магического королевства. А еще то, что монополист в его распространении по Девяти - Норт. А с ним у нас немного натянутые отношения. Ну и последнее - его скупают просто в огромных количествах.

- Я конечно понимаю, что похмелье страшная вещь, хоть и не было ни разу, но зачем так много скупать?

- Потому что это не только от похмелья. - Он загадочно заулыбался.

- А от чего еще?

- Не буду портить сюрприз. - Он попытался скрыть улыбку, но не получилось. - Пойдем уже к остальным.

Дальше поехали в дворец, чтобы подготовиться к балу. По дороге обсуждали кто приедет и как выглядит. Я же опять повторял заученные клятвы.

Мы почти выехали из торгового квартала, когда Леги воскликнула:

- Мы забыли!

- Чего забыли? - Спокойно спросил Арман.

- Нести! Вези к цирюльнику! - Не стала отвечать Леги на вопрос Арману.

Нас с Арманом и Нести заставили зайти в здание с вывеской «Педро Сантос - Цирюльник» на которой помимо надписи красовались ножницы, щетка и ведро с водой. Почему так, я понял, когда нас окружили молодые банщицы и начали тереть щетками. Выйдя от них мы с Нести переглянулись, и я понял что испытываю примерно то же что и он.

- Как будто кожу содрали. - Сказали мы с ним одновременно.

- Ой да ладно вам. - Арману кажется все понравилось. - Давно я так не мылся, прям новым себя чувствую! - И действительно, кажется он сбросил пару лет сияя розовой кожей.

Далее нас отвели к трем медленным качкам, которые, впрочем, неплохо управлялись с ножницами и бритвой.

В этот раз у меня не просто сбрили все что можно было, а создали стильную бородку.

Закончили мужики, каким-то заклинанием коричневым цветом слетевшей с их рук:

- Теперь волосы даже не помнутся.

За все про все заплатил счастливый Арман.

Уставший я зашел в свою комнату.

- А еще даже не вечер! Как я устал!

(3) - Если ты хочешь поговорить сам с собой, мог бы и с нами поболтать.

(2) - Пусть лучше говорит с собой чем с нами.

- Я говорю с сам с собой, и при этом один «я» объясняет другому «я» что с собой не стоит болтать? Все как обычно весело.

Что там ответят пронумерованные, я не смог из-за того, что в дверь постучали:

- Господин Ник! Я принесла обед. - Это была та же девушка, приносила мне жижу эти дни.

- Привет Кохэку. - Вспомнил я ее имя. - Что на сегодня? Жижа?

- Вы так шутите каждый раз. - Все же улыбнулась она. - Конечно она!

- Кстати, я сегодня был у врача.

- И?

- И теперь могу есть нормальную пищу.

- Эх, мне будет не хватать ваших рассказов. - Сразу поняла она, к чему я веду.

- Всего лишь парочка историй из книг, да из жизни. Мне будет не хватать твоих историй о готовке и придворных слухов. - Это было действительно интересно. - Ну а сейчас думаю мне все же стоит поесть.

Тепло попрощавшись с девушкой, после того как поел, я прилег на кровать, решив полежать пару минут.

Я моргнул. Открыв глаза, понял, что я уснул на целый час, а сейчас уже стучали в дверь.

- Ник! Открывай! Я принесла твой костюм!

Открыв дверь просто ахнул:

- Рио, ты просто прелестна!

Шелковые черные волосы падали на красивое желтое длинное платье, привлекающее взгляд к ее идеальной фигуре. Она и в обычном наряде горничной была очень красива, но сейчас...

В руках у нее была закрытая прозрачной тканью вешалка, на которой находился темно-синий костюм, с запонками, подходящими по цвету к сережке.

- Спасибо - Порозовела она. - Вот, держи. - Она передала мне вешалку. - Одевай и пошли.

Я начал переодеваться в ванной.

(4) - Думаю я сделаю это быстрее.

(1) - Хочешь, как можно скорее потусить?

(4) - Будто сам не знаешь! Конечно хочу!

(1) - Ладно, но условия ты помнишь? Если что я заберу тело.

(4) - Помню, помню. Давай уже!

Я расслабился. Уходя внутрь себя, постепенно отдаваясь восторгу Четвертого. Беспокойства не было. Четвертый пусть и своенравен, но в этой ситуации будет как рыба в воде.

Миг, и я сижу за столом, где четвертый отсутствовал.

(7) - Ты уверен, что стоило это делать?

(1) - Да, думаю стоило.

(5) - Прошлый раз, когда Четвертый разошелся, у нас было сразу три девушки.

(3) - И при этом они знали друг о друге!

(6) - А потом устроили турнир.

(1) - В этот раз я знаю, как его уgomонить.

(2) - Имеешь ввиду «мы»?

(1) - Эхх. ДА «МЫ».

Четвертый застыл, чувствуя радость перед ближайшим будущим. Тело выпрямилось, став выглядеть заметно выше. Первый постоянно сутулился.

Затем он быстро надел костюм - это был дорогой фрак, который он попросил подшить для удобства танцев.

Бал и без танцев? ХА!

Скоро он снова почувствует близость женских сердец, кружащихся с ним в незабываемом вихре.

Белая сорочка сочеталась с белоснежным платком в нагрудном кармане, как и белые перчатки.

Так же в комплекте к фракку были вторые перчатки и черные лаковые туфли.

Он аккуратно провел по костюму руками, убирая складки, которых не было, и вышел к Глориезе.

- А тебе действительно идет. - Прошептала она.

- А ты действительно прелестна - Заставил порозоветь ее Четвертый. Затем подал руку, чтобы

пройтись. Она смутилась, но все же приняла его руку.

Болтая не о чем и одновременно флиртуя, они дошли подошли к очередному залу.

Бальный зал был просто циклопических размеров. Он был разделен на два этажа, где первый представлял собой площадку для танцев, а второй был балконом окружающим зал по периметру, на который можно было пройти через широкую каменную лестницу напротив входа.

На каждом из этажей присутствовали прекрасные резные столы, заставленные золотой посудой полной закусок. Напитки разносили пажы и официанты, на круглых серебряных подносах.

Весь зал был полон народу, хотя на втором этаже, находились люди явно намного богаче и значимей чем на первом.

Толпы людей, запахи сотен духов, закусок и вина, незатейливая музыка, играющая от разогревающихся музыкантов, отгороженных в углу левой части зала и культурные разговоры здешней знати, приводили Четвертого в неопиcуемый восторг, вызывая улыбку.

Да, у тела зубы выглядели скорее, как у монстра - острые, что можно порезать язык, но окружающие будут видеть лишь белоснежную улыбку богача. Разумеется, у Четвертого были секреты, как и остальных «я».

На балконе, прямо за лестницей, находилась королевская ложа, на которую они и последовали, пройдя через стражу.

Там четвертый витиевато поклонился Королю, сидящему на знакомом резном троне и его детям в сопровождении трех молодых японцев - двух парней и девушки.

- Ник, Рио, я уже подумала, что вы опоздаете. - Сказала в нетерпении Леги, что была там в сопровождении Нести.

- Не в коем случае, госпожа Аквилегия. - Почти на распев ответил Четвертый, вызвав уважительный взгляд Онесто и удивленный, а затем радостный Леги.

- Господин Ник, я рада приветствовать вас в здравии. - Подошла к нам наиболее старшая из принцесс, единственная кому было не совсем плевать, когда нас отравили. - Позвольте представится - Она исполнила идеальный реверанс. - Первая дочь семьи Ориенти, Ясу Ориенти.

- Ник де Рождественский, к вашим услугам. - Ответил очередным поклоном Четвертый.

- Ник, это сестренка Ясу. - Сказала Леги. А затем шепотом добавила. -Мы с ней ближе всего.

- Да, я даже переокрасила волосы, чтобы походить на младшую сестренку. - Сказала Ясу, излучая добро.

- А вы ведь очень похожи! Обе просто сногсшибательно выглядите!

- Что вы!

- Позвольте спросить, а как же зовут вашего сопровождающего? - Четвертый обратил внимание на парня, что стоял обособленно от кого-либо.

- Его зовут Нораёо Сато, герой меча. Он не особо любит такие мероприятия. - Как-то скучающе ответила Ясу.

Остальные же королевские отпрыски подходить не захотели. Принц общался с какой-то девушкой, явно не желающей говорить с кем-либо вообще. А вторая принцесса во всю шепталась с еще одним героем, который выглядел как настоящий ОЯШ, то и дело поглядывающий на ее декольте.

Ни у одного гостя в зале не было при себе оружия, только у стражи и «серых». Последних, к слову, увидел бы только Пятый и он, Четвертый.

Болтая с принцессами, Четвертый спустился вниз.

Король же остался на балконе и подошел к ограждению

Один из стражников при короле прокричал:

- Его величество Акихиро Ориенти третий!

Король набрал воздуха и негромким голосом прокричал.

- Поданные и гости Ориенти! От всей души приветствую вас! Не будем же тянуть! Сегодня, я хочу представить вам трех героев!

Герои встали в ряд и назвались:

- Герой меча, Нораёо Сато!

- Герой речи, Риота Судзуки!

- Герой магии, Юки Танака!

По мнению Четвертого, ни один из героев не был рад большому количеству людей. И каждый по-своему.

Молодая Юки, выглядела так, будто она не знает куда попала, но лицо было решительным. Она была одета в розовое длинное платье, закрывающее, вообще все, что можно закрыть.

Герой речи явно хотел оказаться где-нибудь в тенишке с одной из присутствующих девушек, ибо нет-нет да поглядывал на то, на что не стоит открыто смотреть на людях. Нет, Четвертый не осуждал, он сам бы хотел, но тогда Первый заберет возможность культурно отдохнуть. Этот герой был одет в зеленый костюм-тройку. Хорошо, что одежду на сегодняшний бал оплачивала прямиком корона.

Ну и последний, герой меча. Всем своим видом он показывал, что все происходящее ему абсолютно не нужно. Его рука то и дело двигалась к поясу, словно там был меч. Наверное, предпочел бы тренировки. Одет был в классический черный костюм. Выглядел стильно, но к сожалению, был вороном среди павлинов.

Король что-то там пафосно проговаривал, Четвертый лишь ждал нужный момент. И он наступил.

- И прежде чем мои дети откроют бал пятнадцатого дня, я хочу, чтобы вы увидели назначение

нашего нового посла. Посла в Северную империю!

Весь зал и так был тих, но сейчас, кажется даже не дышал. Четвертый грациозно встал на одно колено и зачитал абсолютно пустые, но пафосные клятвы верности короне. Это понимали, кажется абсолютно все, кроме трех героев, вставших с открытыми ртами.

- Встань, подданный Ориенти! Барон Ник де Рождественский!

Весь зал зааплодировал. Но радовались они другому. Четвертый еще покажет этому болоту, что значит быть дворянином.

Заиграла прекрасная мелодия, призывавшая к танцу.

Дворяне каким-то голодным и выжидающим взглядом уставились на Леги.

Четвертый дураком не был, и понял, что открывать этот бал должны королевские отпрыски, в парах с героями, но сейчас отпрыска было четыре, а героя три. Леги была без достойного партнера. Нести словно испарился.

- Госпожа, позвольте пригласить вас на танец. - Из плавного поклона Четвертый пригнул одно колено, так чтобы оно не коснулось пола.

- Я принимаю ваше приглашение, барон. - Красная Леги в ответ сделала реверанс, после чего протянула руку, которую Четвертый поцеловал.

Несколько особо рьяно следящих девушек, восторженно и глубоко вдохнули.

Это только начало.

Музыка зазвучала во всю.

Танец был крайне жеманный и изысканный, исполняемый мелкими шажками почти на носках. Больше всего это было похоже на менуэт.

Самой гармоничной парой были Четвертый с Леги. Четвертый не сомневался, что даже будь он троллем, не смог бы не идеально станцевать любой классический танец. Правда Леги иногда допускала ошибки. Это могло быть просто волнение, но кажется причина была в другом.

Ясу была словно прекрасный лебедь, но герой меча передвигался словно робот.

Вторая принцесса вместе с героем речи, были прямо-таки расхлябаны. Она явно не была серьезна, а он то и дело пытался ущипнуть ее за мягкое место.

Принц бы крайне собран и серьезен, а вот герой магии была неуверенная и постоянно наступала на ноги партнеру.

Они всё танцевали и танцевали, кажется бесконечно, вокруг затанцевали дворяне. Все было чинно и благородно. Но Четвертый хотел более быстрый танец, а сейчас же стоило перетерпеть.

Музыка стихла под шумные аплодисменты.

- Ужас, ты даже не выдохся! - Леги глубоко вздыхала.

- Я черпал силы смотря в ваши прекрасные глаза. - Сделал он ее еще более красной.

Она смущенно отвела взгляд и увидела Нести, который смотрел на них вместе с Рио.

- Пошли, кажется нас уже ждут. - Сказала Аквилегия, все также стараясь не смотреть ему в глаза.

Как только все воссоединились, Леги начала шептаться с Рио, обсуждая испытанное.

(1) - Вот теперь думаю моя очередь.

Сидеть и лишь смотреть на происходящее было весьма скучно.

- Нести, ты куда вообще пропал?

- Я не мог участвовать в танце. - Он явно сокрушался, унывая что не смог потанцевать с Леги.

- Темнишь?

- Как и ты. Думаешь я не заметил изменение?

- В каком смысле? - Решил я блефовать.

- Где ты достал зелье веселья?

- Чего? Откуда ты знаешь? - Лучше перекинуть его внимание на зелье, чем на мои выверты сознания.

- Я успел пообщаться с тобой за это время, и то что ты начал говорить по-другому, слишком сильно бросается в глаза. Кстати допей зелье, не стоит пить по чуть-чуть.

- С чего ты..

- Ты опять заговорил по-старому. А теперь пойдем наружу.

- Ладно.

Мы прошли, сперва на внутренний балкон, чтобы пройти во внешний. Свежий воздух был спасением от душняка сотен танцующих людей.

- Людей нет, поэтому пей быстрее. - Нести даже закрыл своей спиной проход так, чтобы следующий вошедший не сразу заметил меня.

Я открыл склянку, что Четвертый положил в карман брюк. Как она ему не помешала?

Вкус пурпурного зелья был карамельным. Чего-либо еще я не ощутил.

- Все? Думаю, минут через двадцать должно подействовать.

- А мне говорили, что его принимают за тридцать минут.

- Это только первое принятие, а ты допил его только сейча...

- Добрый вечер молодые люди, о чем секретничаете?

На внешний балкон вышел Йоши в своем неизменном наряде, и с неизменной улыбкой.

- Добрый вечер Господин Йоши! - С перепугу закричали мы с Нести одновременно.

- Не волнуйтесь вы так. Онесто, мальчик мой, будь добр, оставь нас с молодым бароном наедине.

- К.Конечно. Ник, потом договорим. - Поклонившись он ушел.

- Вы о чем-то хотели поговорить? - Стало как-то боязно.

- Ничего необычного, просто праздный разговор. - Он задумался, смотря на местную луну. - Знаешь, это ведь не зелье веселья, правда? Я абсолютно точно знаю, что та склянка, что дал тебе Абель, не была тобою открыта, вплоть до этого момента.

- К чему вы ведете?

Йоши лишь продолжал:

- Да, обычный человек не особо поймет в чем состоят изменения, но я-то вижу... Выражение лица, походка, тембр голоса и даже осанка. Все это выглядит скорее, как муштра, оставшееся в подкорках.

- ...

- Вижу, ты не особо хочешь этим делиться. Не буду вырывать это из тебя...

(6) - Твою м@ть, босс! Этот чел реально жуткий!

(5) - Профессионал.

- Давай лучше поболтаем о чем-нибудь другом. - Его явно потянуло на лирику.

(2) - Используй шанс перевести тему разговора...

- Мне недавно стало интересно... Как так получилось, что призыв героев происходит раз в сотню лет, а старых героев не видно?

- Прежде всего, призыв может происходить раз в сотню лет. Хотя в этом случае, немного другое...

- Думаю у нас еще есть время. - Сказал я с улыбкой.

- Знаешь ведь сколько мне лет?

- Леги говорила, что около двухсот пятидесяти.

- Это скорее о короле. Мне же двести шестьдесят.

- Так что получается, вы просто пропустили возможность призыва?

- Раньше, Ориенти призывала героев каждые сто лет, образуя тем самым надежный щит. Но в одно из нашествий, демоны узнали, как бороться против них. Проклятье.

- Какое же?

- Прямо во время призыва новых героев, старые просто исчезают.

- Они...? - Имел я ввиду смерть.

- Неизвестно. Хотя говорят, что они просто перерождаются в Лимине, уже без божественных сил, но с памятью оригинала. В любом случае, ты мог заметить, что обычно у короля три ребенка. - В глазах Кайоши была бесконечная печаль. - Не задавался вопросом где третий? - Печаль превратилась в пламя ярости. - Предательство. Ублюдки убили всю нашу семью, даже родственников в третьем колене. Единственные, кто остался из прямых потомков первого героя, это мы с братом и одна ветвь семьи Монфор, у главы которой мы тогда гостили.

- Франк де Монфор? -Вспомнил я имя отца Рио.

- Нет, Франк тогда был так же молод, как и мы с братом. Это был дядя Карло. Веселый мужчина. Был. Пока не убили почти всех его детей.

- А как же так вышло? Что, так просто уничтожить так много высокопоставленных людей?

- Помню мы сидели с братом и Франком, пили чай и слушали веселые истории от дяди. А затем усадьба загорелась фиолетовым пламенем. Люди в странных масках, словно сделанных из чужих лиц, появились из этого пламени и начали резать всех подряд... - Он замолк, мысленно оплакивая умерших.

- Убили, кого-то важного для вас?

- Мою подругу. Нет. Мою любовь. Не думаю, что отец позволил бы быть нам вместе, но я готов был сбежать с ней хоть в Бесконечную пустыню. Только чтобы быть с ней...

В сердце заболело, словно в него ударили кинжалом.

- Могу вас понять. Не могу не думать, что не почувствую того душевного тепла, что испытывал рядом с своей.

- Тогда мы с тобой похожи даже сильнее, чем ты думаешь. Тепло, что ты чувствовал, было просто, когда ты находился рядом с ней? - Грустно спросил Йоши.

- Чем ближе, тем сильнее.

- О судьба! - Усмехнулся он. - А ты ведь даже не знаешь.

- Чего не знаю?

- Это первый признак близости душ. Думаю, подробнее всего ты узнаешь у жриц Любви.

- Как-то вы мы меня запутали...

У меня осталось столько вопросов, но задать мне их не дали:

- Все, время прошло, зелье скоро начнет действовать. Повеселись! - Он активно помахал мне в

сторону зала.

Как только я вошел внутрь меня накрыло. НАКРЫЛО. Почти все чувства обострились, ударяя в голову. Стало просто невыносимо тут находится. Вот так чувствует мир Четвертый? Лучше бы отдать ему тело, раз уж Нести думает, что я под зельем...

Четвертый, танцевал уже несколько часов. В вальсе ему не было равных! Здесь это был новомодный танец, тогда как он был профессионалом. Музыка мелодично переливалась, отмеряя его такт. Раз, два, три. Он кружился и кружился, меня партнерш, что смотрели на него вождеденно, тогда как их прошлые партнерши с ненавистью и завистью. Дураки! Их дамам, далеко до его настоящего внимания!

В очередной раз закружив очередную дочь дворянской семьи, он продолжил танцевать, пригласив Рио.

Он приподнял ее над землей продолжая кружить. Ее звонкий радостный смех звучал, не только в этом зале, но и в его сердце. Она была очень ему симпатична. Первый вряд ли бы признал это, но «ту самую» не увидит больше не один из номеров. По этому поводу сокрушался и Четвертый, но он не привык показывать свои истинные эмоции кому-либо. Рациональный Второй, давно объяснил, что нужно найти ту, кто заполнил бы эту пустоту внутри них.

Музыка опять стала незатейливой, начиная перерыв в танцах. Четвертый остановился, опуская Рио на землю. Дворянки вокруг восхищенно ему захлопали, тогда как их партнерши, кривились лицами словно съели одновременно пару лимонов.

Поклонившись им, он сопроводил девушку до закусок. Он хотел было с ней поболтать, как болтал Первый, но дворянки вокруг все норовились познакомиться с ним, постоянно его перебивая.

Он посмотрел на нее, пытаясь выразить ту скорбь из-за того, что не получилось нормально поговорить.

- Ничего, я понимаю. - Засмеялась она.

- Ты просто чудо. - Сказал он, после чего добавил шепотом на ушко. - Давай как-нибудь пройдемся, без всей этой суматохи?

- Я за. - Стала она красной как рак. - Но, наверное, Арман будет с нами, даже если он будет это отрицать.

- Я готов это перетерпеть.

Дворяне все приходили и приходили. Чиновники, торговцы, войны. Все были равны в его внимании. Кто-то смотрел кислой миной, кто-то восхищенно (чаще женский пол, независимо от возраста), но никто не смотрел на него свысока, ибо он был лучше всех них. Выше. И в прямом и в переносном смысле.

Заиграла прекрасная мелодия, не слышимая им ранее сегодня. Молодые девушки поспешили к нему, но подошла она...

- Госпожа Ясу...

- Молчите барон. Первая принцесса просит вас на белый танец.

- Я не могу не принять его!

Они медленно танцевали в самом центре зала... И оба они были идеальны. Четвертый не мог не признать, что Ясу была единственная кто могла сравниться с ним, что было редко. Он мягко держал ее за идеальную талию, а она намерено ближе прижалась к нему.

Медленная мелодия переходила в быструю, ускоряя обоих. Никто больше не танцевал, все лишь смотрели на них двоих. Когда же музыка стихла, в зале были слышно лишь сбившейся дыхание танцоров.

- Спасибо за танец. - Ясу улыбнулась и легонько поцеловала его в щеку. Хотелось бы, чтобы никто этого не заметил, но заметили вообще все.

Король торжественно проговорил:

- На этом прекрасном моменте, я объявляю бал пятнадцатого дня завершенным!

Люди уходили из дворца, восхищенно делясь впечатлениями. Я же устало лежал на кровати, ощущая на щеках три поцелуя, словно они произошли лишь сейчас, а не пол часа назад. Рио и Леги также поблагодарили за вечер.

- Четвертый, епт твою мать. Мне выбор даешь?

(4) - ...

- Пофиг на тебя, мне тоже все понравилось.

Как только я закончил говорить сам себе, я уснул.

<http://tl.rulate.ru/book/55350/1411164>