

Снова приблизившись к мечу Чжаньлу, наложница Чунь не проявила вежливости и прямо взяла длинный меч.

Если она хочет продолжать быть императрицей и управлять династией Да Ся, она должна иметь средства сдерживания людей в течение некоторого времени. Пока Линь Пина здесь нет, то этот меч Чжаньлу очень важен.

Она планирует носить этот меч с собой в будущем.

- Линь Пин, могу я узнать, куда ты идешь и что собираешься делать на этот раз? – наконец спросила наложница Чунь.

Линь Пин немного подумал, но всё же оставил ответ:

- Западные регионы. Искать секретную технику.

После разговора Линь Пин исчез.

Только наложница Чунь и Юнь Су остались во дворце Чанмэнь, молча стоя во дворе.

Обе женщины были разочарованы.

Дворец Чанмэнь, теперь здесь действительно никто не живёт.

.....

.....

В Да Ся есть много сект боевых искусств, бесчисленное множество.

Можно сказать, что многие высшие секты рек и озёр оторваны от внешнего мира. Императорскому двору трудно управлять ими и сдерживать их. Указ императора не очень полезен, когда дело касается этих сект.

Но.

Будучи императорским двором, который правит столицами всех провинций, даже когда он очень слаб, основные секты всегда будут давать императорскому двору немного лица, и невозможно полностью противостоять имперскому двору.

Самое большее, это следовать ян и инь, говорить одно, а делать другое.

Если бы это было, когда династия была на пике своего развития, основные секты должны были бы зарабатывать на жизнь в тени императорского двора, и в то время все секты хотели иметь хорошие отношения с императорским двором.

Но.

В западных регионах такой ситуации нет.

Минув перевал Юмэнь, можно достигнуть границы западных областей.

Простому народу Да Ся они также известны как "внешние территории".

Западные Регионы несравненно обширны, а по обширности своей территории почти не уступают самой династии Да Ся.

Однако из-за обширной территории и малонаселённой местности, а также суровой окружающей среды во многих местах Западные регионы не сформировали единую династию на протяжении сотен лет.

Есть десятки больших и малых стран.

Во многих из этих мест вообще нет государства, а руководят какие-то секты.

На этот раз место, куда собираются Линь Пин и Фэн Бао, находится под командованием местного храма, который называется Сектой Ваджры.

Секта Ваджры в западных регионах передавала своё наследие из поколения в поколение тысячи лет, и благоволия никогда не прекращались. Хотя территория невелика, всего сто миль в диаметре, она имеет очень высокий статус среди десятков стран Западного региона.

Монархи многих стран даже посылают одарённых гениев в секту Ваджры, чтобы они стали учениками, приняли Дхарму и занимались боевыми искусствами.

Когда база совершенствования успешно вырастет, они возвращаются.

Таким образом, репутация и статус секты Ваджры, естественно, повышаются.

Потому что в западных регионах есть десятки стран, многие монархи родом из секты Ваджры, и они считаются мирскими учениками секты Ваджры!

Не только десятки стран в западных регионах, но даже варвары на севере, есть много практикующих боевые искусства, которые приезжают сюда, пересекая горы и реки, чтобы прийти в секту Ваджры для практики.

Например, первый мастер варварского племени, Боевой Мудрец Десяти Направлений, погибший от рук Линь Пина, также практиковал в Секте Ваджры, когда в молодости путешествовал по разным странам Западных Регионов!

В дополнение к созданному им самому истинному навыку «убийства десяти направлений», сильнейший навык Праджня Дракона и Слона в его теле на самом деле пришёл из секты Ваджры, и это одно из самых глубоких боевых искусств секты Ваджры.

Просто выдающиеся монахи в истории секты Ваджры, даже если они посвятили свою жизнь практике в секте, в лучшем случае будут культивировать Праджню Дракона и Слона до девятого и десятого уровня.

А Боевой Мудрец Десяти Направлений всего пять лет проучился в Секте Ваджры, а потом ушёл.

Но он собственными усилиями возвысил это боевое искусство до тринадцатого уровня Великого Совершенства!

.....

.....

В пустыне ветер и песок метут по всему небу, и, насколько хватает глаз, всё безлюдно.

Двухэтажный постоянный двор стоит на ветру и песке, предоставляя место для отдыха путникам, караванам и людям рек и озёр.

На табличке снаружи гостиницы было написано четыре больших иероглифа: «Трактир "Врата дракона"»!

Линь Пин и Фэн Бао, пробыв в пути полмесяца, прибыли сюда из столицы Великой Ся. Если они продолжают двигаться вперёд ещё на триста миль или около того, они смогут добраться до места назначения, секты Ваджры.

После полмесяца непрерывного бега даже два сильных мастера боевых искусств не могли не чувствовать себя немного уставшими.

К тому же они слышали, что сегодня вечером будет песчаная буря, даже они двое не хотят с ней сталкиваться.

Они могут выдержать это, но уж точно не выдержат лести собак.

Просто проходя мимо этой таверны «Врата Дракона», они вдвоём остановились там и приготовились отдохнуть день или два, прежде чем отправиться прямо в секту Ваджры.

Бах! Бах! Бах!

- Открой дверь, открой дверь! Открой дверь! Если ты не откроешь дверь, твою дверь снесут!

Вскоре после того, как Линь Пин и Фэн Бао сели, в дверь гостиницы громко постучали.

Казалось, что пришло много людей, сварливых и ругающихся.

- Постучи по голове твоей матери! Я хочу посмотреть, кто посмеет сломать дверь моей старой матери! Если ты сломаешь дверь этой матери, эта мать снесёт тебе череп! – стройная женщина с очаровательной внешностью, но речь и манеры её были грубы, спустилась со второго этажа, ругаясь, и пошла открывать дверь.

Она является хозяйкой гостиницы.

Как только дверь была открыта, холодный ветер, смешанный с ветром и песком, ворвался внутрь, заставив вещи в гостинице раскачиваться, а еда на столе была случайно засыпана песком.

Фэн Бао молча поднял ладонь и махнул, отводя весь ветер и песок в сторону, чтобы еда на столе между ними не была попорчена ветром и песком.

Будучи бывшим главой сыскной службы, главой 100 000 евнухов в столице и мастером боевых искусств в полушаговом царстве мифа, любого титула достаточно, чтобы привлечь бесчисленное количество людей для поддержки и служения.

Но рядом с Линь Пином Фэн Бао был почти как телохранитель.

Он делает все дела.

Бум!

Посадив всех гостей, хозяйка снова закрыла дверь постоянного двора, и песчаная буря в доме прекратилась.

Что же касается вошедшей группы гостей, то все они явно не были хорошими людьми: на них были бамбуковые шляпы, на поясе висело оружие, штанины и манжеты брюк были перевязаны веревками, аккуратные и чистые.

Что касается их внешности, они все порочны.

Есть шрамы на лице, есть одноглазые драконы, есть хромые однорукие... Ни одного нормального человека нет.

Если вы увидите такую группу людей где-нибудь ещё, боюсь, все разбегутся.

Но в пустыне внешних территорий никто не станет ругаться из-за твоей внешности. Просто притворитесь, что перед вами никого нет, и уходите.

Такое место для проживания в радиусе десятков верст может быть единственным, и нет никакой возможности объехать; во-вторых, невозможно для того, кто может прийти сюда, быть простым человеком, и каждый не хороший.

- Найди себе место, где можно посидеть! Меню здесь, ты можешь заказать, что хочешь! Но давай сначала я объясню. Если ты хочешь поесть здесь, ты должен сначала заплатить деньги! – после того, как хозяйка захлопнула дверь, она сердито обратилась к вновь прибывшим.

— Ты хозяйка? Как ты вообще открыла такую гостиницу?

- Что, ты пытаешься обмануть наших братьев только из-за нашего вида?

- Однако эта дама-босс довольно нежная. В этой пустыне, где птицы не гадают, нечасто увидишь такую красоту, верно? Эй, дама-босс, почему ты не продаёшь тофу в своём меню? Я хочу съесть немного тофу, можешь дать?

(П.п.: тофу – сленг. сиськи, грудь)

После того, как группа больших мужчин заняла свои места, некоторые ругались, а некоторые дразнили.

Увидев, что хозяйка хорошо выглядит, есть женщина, которая хочет протянуть руку, чтобы посмеяться над ней.

В результате.....

Хлоп!

Громкая пощёчина разнеслась по таверне, и большой мужчина, который хотел съесть тофу, получил такую пощёчину, что чуть не упал на землю.

- Хочешь съесть тофу моей матери? Тебе жить надоело! Иди домой и съешь тофу своей матери!
- хозяйка отступила на несколько шагов и выругалась.

Через некоторое время крупный мужчина, которому дали пощёчину, кое-как встал.

Он коснулся левой щеки, которая была красной и опухшей, и, чувствуя злость и боль, тут же

схватился за пояс, вытащил большую саблю и полоснул хозяйку:

- Вонючая сука, Лао-цзы разрубит тебя!

Очевидно, он хороший мастер, с сильной внутренней силой, и его сила на самом деле имеет основу совершенствования пятого ранга, а техника довольно хорошая, быстрая, точная и безжалостная.

Но.

Прежде чем его сабля успела упасть, в трактире внезапно блеснул холодный свет, и сабля в руке здоровяка не только полетела в другом направлении, но и он не смог удержать её и выпустил из рук!

Пуф!

Раздался глухой звук входящего в дерево оружия, и оказалось, что хозяйка на самом деле мастер летающих ножей.

Сабля большого мужчины только что была отбита ею летающим ножом.

"А? Эта техника летающего ножа..." – Линь Пин, который с удовольствием смотрел спектакль рядом с ним и думал, что это интересное место, внезапно был немного удивлён.

Эта техника летающего ножа чем-то похожа на технику Сяо Гуйцзы.

А летающий нож Сяо Гуйцзы унаследован от легендарного Летающего Ножа Сяо Ли Ли Сюньхуана...

<http://tl.rulate.ru/book/55345/2050962>