Линь Пин тоже.

Линь Пин сейчас находится на уровне мифа боевых искусств, но он не бессмертный, и у него пока нет возможности легко найти человека в огромной столице.

Точно так же, как Ван Инсюань полмесяца назад, когда он отправился во дворец Чанмэнь, чтобы найти Линь Пина для обсуждения, он мог использовать только метод агрессии.

Но это не имеет значения, если Фэн Бао не появится.

Церемониальный отдел и сыскная служба, которые находились под его властью, скоро будут контролироваться наложницей Чунь. Когда Фэн Бао не было рядом, его приближённые, естественно, не осмеливались возражать, и все они приняли смену власти.

Конечно, даже если Фэн Бао был там, под запугиванием Линь Пина, никто не посмел возразить.

…

…

После того, как наложница Чунь встала на правильный путь и начала управлять двором, Линь Пин расслабился и снова начал погружаться в совершенствование.

Прежде чем выйти на уровень мифа боевых искусств, многие люди думают, что миф боевых искусств является конечной точкой для тех, кто занимается боевыми искусствами.

Но только после достижения этого состояния будет раскрыта правда мифа боевых искусствах, который на самом деле является лишь отправной точкой!

Точно так же, как нынешний Линь Пин, выйдя за Границу Смерти, он осознал семя меча и преуспел в семени дьявола.

Но в это время «семя» находится ещё в очень слабой стадии, можно сказать, что оно только началось и полностью подавлено сердцем Дао. Что Линь Пин должен сделать, так это позволить «дьяволу» продолжать расти и постепенно достигать точки, где он находится на одном уровне с «дао».

В то время это у него будет тело демона и Дао.

Демоны могут превращаться из ян в инь, и Дао тоже может превращаться в инь в ян!

Повторяясь, в конце концов, сформируется слияние Дао и демона, баланс инь и ян.

Поэтому этот шаг тоже очень долгий процесс, и это ни в коем случае не однодневная работа.

Дворец Чанмэнь.

Линь Пин – единственный, кто сейчас живет во дворце Чанмэнь.

Хотя наложница Чунь отказалась быть императором, теперь она ничем не отличалась от императрицы, ей приходилось каждый день заниматься государственными делами, поэтому, естественно, невозможно было жить в таком отдалённом месте, как дворец Чанмэнь.

В результате дворец Чанмэнь стал местом, где Линь Пин жил в одиночестве.

Наложница Чунь хотела устроить для Линь Пина лучшее место жительства, но Линь Пин отказался.

Ему было всё равно, где жить, но во дворце Чанмэнь, где он жил десять лет, он чувствовал себя более комфортно.

Просто так получилось, что здесь было пустынно, никто не беспокоил.

Омммм~ Омммм~

Пучки чёрно-белой ауры продолжали появляться вокруг Линь Пина, кружась вокруг него, а затем сформировали огромную карту рыб инь и ян.

Просто карта инь и ян рыб в это время явно разбалансирована, и белый цвет явно занимает большую её часть, и он гораздо богаче, как выросшее возвышающееся дерево;

В конце концов, чёрно-белая ци повернулась вместе с мыслями Линь Пина и внезапно изменилась, слившись в огромную ци меча.

Ци меча не была такой острой и подавляющей, как раньше использовал её Линь Пин, и выглядела равнодушной.

Но только высшие мастера могут ощутить ужас, заключённый в ци меча.

В конце концов, это энергия меча, которая может убить даже полушагового мифа, такого как Боевой Святой Десяти Направлений, как цыплёнка!

Через некоторое время Линь Пин открыл глаза, посмотрел на энергию меча перед собой и задумчиво сказал:

- Если Дао и Демоны сойдутся, если они будут совершенствоваться до крайности, что будет следующим шагом? Раскол Пустоты?

Сказав это, Линь Пин направил энергию своего меча в сторону ночного неба.

Бум!

Ци меча, растянутая на 100 000 миль, слишком преувеличена, но если бы Линь Пин хотел убить врага этой ци меча, гроссмейстер девятого ранга не смог бы выдержать его удар даже после более чем десяти миль.

Но даже если ци меча была такой тиранической, Линь Пин всё ещё не мог почувствовать, где находится порог Расколотой Пустоты.

Если подумать, хотя он и вошел в царство мифа боевых искусств, ему ещё далеко до этого шага.

Только когда Семя Демона полностью вырастет и станет сравнимо с его Сердцем Дао, а затем смешается и пройдёт через бедствие, пустота может быть действительно разрушена.

В романах Хуан И не описано, что происходит после того, как пустота разрушена, поэтому нет никакого способа использовать ссылки на него.

Мир ещё менее ясен.

«Этот путь ещё очень длинный. Боюсь, он не будет завершён без двух-трёх лет нормального культивирования», - Линь Пин задумался в своём сердце.

Но, к сожалению, Линь Пин никогда не тренировался нормально.

При нормальном совершенствовании, может ли человек шагнуть в царство мифа боевых искусств из обычного человека всего за десять лет?

Итак……

"Система, авторизация!"

Сегодня вечером место, где система обновила авторизацию, снова оказалось дворцом Чанмэнь.

В последние три месяца Линь Пин уединялся и практиковался, напрасно теряя множество возможностей входа в систему.

Система обновляется раз в три дня, если пропустил, то пропустил, и они не накапливаются.

Вау!

Линь Пин не мог не округлить глаза, когда услышал эти слова.

Ему действительно принесли подушку, когда он хотел спать?

Что это такое?

Неожиданно второй вход после уединения был вознаграждён ещё одной из четырёх великих книг!

Легенда гласит, что Гуанчэнцзы, учитель древнего императора, в определённое время пришел в легендарный Храм Бога Войны, постиг тайну мироздания и, вернувшись на землю, передал это знание миру через Жёлтого Императора. , и написал это в надписях на костях оракула.

Можно сказать, что Техника Бессмертия — это первоисточник, упрощённая версия канона Бога Войны!

Каково происхождение канона Бога Войны? Её можно назвать «матерью» трёх других великих книг из четырёх великих книг!

Однако канон Бога Войны слишком продвинут и труден для понимания, поэтому были созданы три другие великие книги.

Однако, просто используя семь изображений в качестве руководства для практикующих, пользователи могут непосредственно воспринимать сущность всего в мире как свою собственную врождённую ци и быстро достигать состояния единства между небом и землёй.

Омммм!

Линь Пин не колебался, семь основных диаграмм Техники Бессмертия внезапно возникли у него в голове, и затем он практиковал одну за другой в соответствии с маршрутом.

Сразу же внутренняя сила Линь Пина естественным образом разделилась на две части.

Один холодный, один горячий, один инь и один ян.

Хотя техника Бессмертия упрощена в бессчётное количество раз по сравнению с каноном Бога Войны, если обычные люди культивируют и генерируют в своём теле одновременно две совершенно разные внутренние силы, боюсь, что они сойдут с ума и умрут в одно мгновение.

Но нынешнее царство Линь Пина вышло из тупика, и он посадил семя демона. Такого рода инь и ян не только не могут ему повредить, но и крайне комфортны.

«Всё именно так, как я и предполагал!»

«Техника Бессмертия — величайшее подспорье для достижения единства Дао и Демона!»

Линь Пин тщательно ощутил разницу между техникой Бессмертия и методом общей внутренней силы и только почувствовал, что это прекрасно.

После успеха Семени Дьявола Сердца Дао в теле есть Семя Демона, и самое главное, чтобы Семя Демона росло и сливалось с Дао.

И как только искусство Бессмертия будет успешно культивировано, этот шаг можно будет выполнить сразу и быстро!

"Замечательно!" – Линь Пин не мог не быть поражён.

Линь Пин не знал, что случилось с другими людьми, занимающимися искусством Бессмертия.

Но в это время он совершенствует искусство Бессмертия, и это действительно прекрасно!

Конечно, даже в романах Хуан И человек, который практиковал искусство Бессмертия, также Шуан Лун.

Были и другие, но их культивирование было половинчатым, один тихий, другой активный, один инь, а другой ян.

Следовательно, эти люди практиковали только половину совершенствования, и они не имеют большой референтной ценности.

Одна вещь о технике Бессмертия ясно изложена в романе.

То есть, если вы практикуете искусство Бессмертия, вы можете сэкономить много времени, и вам не придётся идти по длинному пути, по которому идут обычные практикующие боевые искусства.

Техника Бессмертия может напрямую культивировать врождённую энергию в теле!

Обычная Врождённое Царство на самом деле не является чем-то могущественным, то есть это просто мастер открытия двух меридиан.

Примерно сравнимый с Царством мастера седьмого ранга, может начать возвращаться к врождённому состоянию и использовать техники боевых искусств, чтобы ощутить силу неба и земли, чтобы довести боевые искусства до вершины, образ материализуется, а мощность значительно увеличивается.

Но после совершенствования до уровня Линь Пина слова «врождённый» далеко не достаточно!

Не говоря уже о царстве седьмого ранга, даже гроссмейстер девятого ранга и даже нынешнее царство мифа боевых искусств Линь Пина можно охарактеризовать как врождённое царство!

Тем не менее, миф боевых искусств является врождённым более высокого уровня!

Другими словами, это единство неба и человека!

Так что на самом деле, строго говоря, Искусство Бессмертия — это вообще не боевое искусство, и оно не имеет ничего общего с боевыми искусствами!

Это техника, которая позволяет людям понять глубокий смысл мироздания, соединить свой мир и мир огромный, достичь состояния единства между небом и землёй!

Семя Демона Сердца Дао преследует единство Дао и дьявола, слияние инь и ян, другими словами, это эквивалентно единству неба и человека!

Предельным в единстве человека и природы является разрушение пустоты.

"Искусство Меча Потусторонней Жизни и Искусство Бессмертия эквивалентны двум частям канона Бога Войны".

«Я чувствую, что нет никакой проблемы в сокращении последнего шага Искусства Меча Потусторонней Жизни с помощью Техники Бессмертия».

«И у меня также есть предчувствие. Хотя эти две техники исходят из одного источника, они имеют разную направленность».

«Искусство Меча Потусторонней Жизни сосредоточено на первой части канона Бога Войны, поэтому её легко развивать на ранней стадии, но настоящая трудность лежит в области после создания семени меча! Примитивный метод, шаг за шагом к единству Дао и Демона».

"А как же техника Бессмертия? Она уделяет больше внимания второй половине! В начале почти никто не может её практиковать. Но как вы преуспеете, это будет тысяча миль в день, и это прямо приведёт вас к единству неба и человека!»

«Ходят слухи, что Гуанчэнцзы написал эту Технику Бессмертия после значительного упрощения канона Бога Войны».

«Два дракона, они выучили только половину!»

«Упрощённую технику Бессмертия уже так сложно культивировать. Без помощи системы нелегко начать работу даже мне в царстве мифа боевых искусств. Не говоря уже о других людях».

«Я не знаю, как выглядит настоящий канон Бога Войны».

http://tl.rulate.ru/book/55345/2025412