

Глава 57. Семя Демона Сердца Дао, один человек блокирует десятитысячную армию!

Когда он проснулся от сидячей медитации, у Линь Пина не было намерения меча взмывающего в небо, когда он покинул уединение, и при этом он не вызывал никаких потрясающих видений.

Это было похоже на обычное утро, проснувшись после хорошего ночного сна.

Хотя время, проведённое в уединении на этот раз, было намного дольше, чем он себе представлял, изначально он думал, что самое большее за десять дней или полмесяца он сможет прорваться через уединение и постигнуть последнюю и высшую главу Искусства Меча Потусторонней Жизни.

Неожиданно потребовалось целых три месяца, чтобы очнуться от уединения.

Но хотя время очень долгое, для Линь Пина опасности нет.

Линь Пин никогда не сталкивался ни с одной из опасностей, описанных в искусстве меча, таких как внутренние демона и разрыв меридианов.

Хотя искусство меча, выданное системой, фиксирует только уровень «Прозрачное Сердца Меча», нет никакого опыта того, как выйти из уединения.

Но Линь Пин чувствовал, что ему всё ещё помогает система.

Потому что система указала ему наиболее правильный путь развития Искусства Меча Потусторонней Жизни и заложила наилучшую основу. На основе совершенства, а затем свободного расширения, независимо от того, в каком направлении, это на самом деле вряд ли даст слишком плохие результаты.

Так же, как год назад, когда Линь Пин практиковал Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку.

Потому что есть хороший фундамент, заложенный системой, это очень сильно помогало.

Позже, когда он сражался против гроссмейстера девятого ранга варвара Морагу, было легко понять убийственное намерение меча по движениям противника, а затем в сочетании с Возвращением Десяти Тысяч Мечей к Истоку создать ход «Меча Крови Мимолётной Жизни».

Но даже если он создал Меч Крови Мимолётной Жизни, Линь Пин также ясно понимал, что это неправильный путь. Если следовать пути Меча Крови Мимолётной Жизни, вы будете идти по боковому пути, и вам будет трудно по-настоящему прорваться сквозь оковы девятого ранга и войти в мифическое царство боевых искусств.

А как же Умин?

Излишне говорить, что талант Умина в пути меча после того, как он создал Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, он также создал что-то похожее на Линь Пина, но он не осознавал, что Меч Крови Мимолётной Жизни - неправильный путь!

Самая сильная сторона Меча Крови Мимолётной Жизни заключалась в том, чтобы серьёзно ранить Цзюэ Синя, но Цзюэ Синь быстро выздоровел благодаря неугасимому аду.

Цзянь Чэнь, который практиковал семь мечей перед двенадцатью мечами Сюаньинь, мог легко победить Цзюэ Синя!

Так что, в конце концов, Умин был превзойдён рекордами одного за другим, и он больше не мог считаться высшим мастером, а мог рассматриваться только как знаковая фигура в пути меча.

Безусловно.

Для этого результата также может быть причина, по которой судьба Умина была слишком несчастна, и он почти всегда находился в состоянии истощения, и он никогда не возвращался к своему пику.

Но Умин так и не нашёл самого правильного пути на более высокий уровень от Возвращения Десяти Тысяч Мечей к Истоку.

Линь Пин спрашивал себя о своём таланте в пути меча, он определённо не был таким удивительным, как Умин, но он мог легко найти правильный путь от Возвращения Десяти Тысяч Мечей к Истоку.

Конечно, для этого есть причина – система.

Та же причина верна и для требуемого времени.

Если бы не было системы, помогающей понять самое совершенное и правильное Сердце Меча, Линь Пин не знает, сколько лет потребовалось бы, чтобы ощутить Границу Смерти. И даже если бы он ушёл в уединение, он, возможно, не смог бы из него выбраться.

Что касается опасности в процессе уединения, не говоря уже о том, что он должен быть полон кризисов.

Будет ли это похоже на Линь Пина, на долгий сон и расслабление?

Слишком легко.

Но, после выхода из уединения, урожай не сильно обесценивается.

Даже за пределами воображения Линь Пина!

«Теперь я не просто близок к мифу боевых искусств. Вместо этого я полностью разорвал оковы девятого ранга и достиг царства мифа боевых искусств!» - Линь Пин почувствовал собственные изменения и был очень доволен.

Прежде чем уйти в уединение, его физическое тело уже достигло порога мифического царства с благословениями Нерушимой Ваджры, Искусства Девственника Тяньган и Волшебной Защиты Тела Девяти Ян.

Кроме того, девятый ранг не может развивать такие уникальные навыки, как Праджня Дракона И Слона, Техника Малого Бездействия и Техника Ясной Яшмы до Великого Совершенства.

Уединение на этот раз рассматривается как полное понимание «духа».

После того, как сущность, ци и дух достигли потолка, они смешались вместе, и произошло естественное качественное изменение, из-за чего Линь Пин словно переродился.

«Просто, почему сердце меча, которое я вырастил, является сердцем демона?» - Линь Пин протянул руку, и сразу же в павильоне Юйхуа начали появляться пучки энергии меча, и

случайный меч ударил с силой, которую было трудно остановить.

Однако, хотя эта ци меча казалась великолепной и полной величия, Линь Пин мог чувствовать слабую демоническую ци, содержащуюся в этой ци меча.

Именно эта демоническая ци ставит нынешнюю силу пути меча Линь Пина далеко за пределами девятого ранга, достигая уровня мифа боевых искусств.

Не только ци меча, но и текущие меридианы и даньтянь Линь Пина.

«За эти годы я получил через авторизацию бесчисленное количество магических искусств, но в основном они принадлежат праведному пути. В лучшем случае это нечто вроде «Мантры Девяти Инь» и «Техники Подсолнуха».

"И каждый шаг, который я делаю, - праведный путь, откуда могут взяться причины для демонической энергии?" - Линь Пин нахмурился, несколько сбитый с толку.

Что касается Искусства Меча Потусторонней Жизни стороны, то это искусство меча является сокровищем Цихан Цзинчжай, а Цихан Цзинчжай также является известной достойной школой в реках и озерах, в обязанности которой входит устранение демонов и защита Дао.

Искусство Меча Потусторонней Жизни не может быть демонической техникой!

Что касается фундамента пути меча, заложенного Линь Пином, то всё это было с помощью системы, и ошибиться было невозможно.

Тогда почему результатом последнего уединения является Семя Демона?

После того, как Линь Пин встал, он вышел из павильона Юйхуа и направился к дворцу Чанмэнь.

Пока он шёл, он задавался вопросом, что происходит.

Но.

Хотя в его теле появилась демоническая энергия, что очень озадачило Линь Пина, он не паниковал.

Поскольку Линь Пин очень хорошо знал в своём сердце, даже если там была демоническая энергия, это не означало, что он пошел неправильным путем. И преодоление лимита девятого ранга и достижение уровня мифа боевых искусств также реально, что показывает, что он не пошёл по ложному пути.

Линь Пин обладает некоторым пониманием, и даже текущая демоническая энергия является необходимым процессом для совершенствования!

Внезапно Линь Пин, казалось, о чём-то подумал, его разум двинулся, и он догадался: «Может быть, это легендарное «Семя Демона Сердца Дао»?»

Когда дело доходит до Семени Демона Сердца Дао, мы должны упомянуть боевые искусства Хуан И, которые являются одной из четырёх великих книг, как и Искусство Меча Потусторонней Жизни стороны!

Как и Искусство Меча Потусторонней Жизни, Тактика Демона Небес также является одной из

четырёх великих книг.

Искусство Меча Потусторонней Жизни — это высший метод пути меча Цихан Цзинчжая, а Тактика Демона Небес — величайший секрет Секты Демонов.

Среди них самый глубокий и самый высший секретный метод в Тактике Небесного Демона — это Великий Закон Семени Демона Сердца Дао!

Сердце Дао порождает демонов, Сердце Дао порождает демонов, естественно, оно должно рождать демонов в сердцах тех, кто практикует праведный путь!

Просто этот высший секретный метод, хотя многие люди в Секте Демонов пытались культивировать и стремиться к легендарному царству с древних времен до наших дней, но почти все они, в конце концов, потерпели неудачу.

Семя Демона Сердца Дао больше похоже на секретную технику, которая существует в теории, и её практически невозможно реализовать в реальности!

И Дини, основатель Цихан Цзинчжай, который создал Искусство Меча Потусторонней Жизни, в начале создания Искусства Меча Потусторонней Жизни, это произошло потому, что он случайно прочитал его и узнал секрет Разрушения Пустоты.

Затем, изучив некоторые приёмы даосизма и демонов, а затем объединив сущность буддизма и даосизма, он создал Искусство Меча Потусторонней Жизни.

«Может ли быть так, что само Искусство Меча Потусторонней Жизни стороне было зародышем Семени Демона Сердца Дао?»

Чем больше Линь Пин думал об этом, тем больше он думал, что это возможно.

"Интересно, интересно..." - Линь Пин был задумчив, но не беспокоился.

Хотя «Великий Закон Семени Демона Сердца Дао» является высшей тайной книгой Секты Демонов, это не означает, что этот метод практики является кривым и неправильным путём.

Напротив.

Техника включённая в список Четырёх Великих Книг мира боевых искусств Хуан И, прямо указывающих на тайну Разрушения Пустоты, не может быть неправильным путём!

Неправильный путь неспособен так далеко зайти, что разрушить пустоту!

В лучшем случае единственными ошибками являются ошибки в совершенствовании и неправильное понимание метода совершенствования.

Или, подлинный метод Семени Демона Сердца Дао настолько сложен, что почти никто не может преуспеть в нём.

Так же, как Линь Пин, он сначала совершенствовал своё тело самым ортодоксальным способом, до предела девятого ранга, на полшага в мифический уровень боевых искусств, а затем через уединение получил Семя Демона.

Большинство людей, не способных сами перейти от Дао к дьяволу, а затем от дьявола к Дао, совершенствуются в ортодоксального демона с сердцем Дао, начинают развиваться

извилистыми путями и хотят идти кратчайшим путем.

Например, в качестве «сеятеля демонов» найдите даосскую женщину как котёл, позвольте ей культивировать даосизм и, наконец, используйте подлые средства, чтобы разрушить её дао и получить дьявола без каких-либо усилий.

Этот метод может, наконец, преуспеть в посеве семени дьявола.

Но это не самое лучшее и не то, чего хочет Линь Пин.

Безусловно.

Линь Пин сейчас... он не может найти женщину, чтобы внедрить демона.

Думая о всевозможных вариантах, Линь Пин прошёл от павильона Юйхуа до дворца Чанмэнь, прежде чем осознал это.

"А?" - прибыв ко дворцу Чанмэнь, Линь Пин был вынужден временно прекратить свои размышления.

Потому что сейчас что-то не так с дворцом Чанмэнь.

Хотя бывший дворец Чанмэнь был заброшен и находился в аварийном состоянии, ворота всё ещё были!

Сейчас во дворце Чанмэнь никого нет, и даже ворот нет!

Полностью исчезли.

"Что случилось?"

Линь Пин нахмурился и вошёл во двор, затем по мановению его руки все двери более чем десяти комнат были открыты, и все комнаты были пусты и там никого не было.

Наложницы Чунь и Юнь Су там не было.

"Что происходит?"

Год назад королева Се Фэйянь получила заслуженное наказание и умерла после того, как ей дали отравленное вино.

Желание наложницы Чунь исполнилось, и она фактически стала «домашней девочкой». Она редко уходила и тихо совершенствовалась во дворце Чанмэнь, надеясь как можно скорее прорваться в царство мастеров седьмого ранга.

Не говоря уже о том, что, учитывая ситуацию сейчас, Юнь Су и наложницы Чун там нет.

(П.п.: я разделил эту главу на три части, поскольку тридцать с лишом тысяч знаков - это слишком)

<http://tl.rulate.ru/book/55345/2020513>