

Глава 47. Авторизация, техника Меча Потусторонней Жизни.

Зал Культивации Сердца усиленно охраняется, а патрульные охранники являются мастерами не ниже средних трёх рангов.

Было уже поздно, а лампа в Зале Культивации Сердца всё ещё горела. Казалось, что Император Ся Цзяньшэнь сегодня снова отдыхал в Зале Культивации Сердца.

Ся Цзяньшэнь был не очень хорошим императором, его так называемое «правление с большими усилиями» и «большими амбициями» не давало никаких практических результатов, напротив, Великая династия Ся всё ещё приходила в упадок в его руках.

В конце концов, причина в том, что этот человек хорошо умеет интриговать и манипулировать сердцами людей, но он не умеет находить хороших и ответственных людей, а характер у него подозрительный. Многие таланты были растрочены впустую или даже погибли от его ошибок.

Например, хотя он знал, что мастера царства Великих Мастеров были очень важны для двора, и хотел привлечь всех мастеров, чтобы они служили двору, но он позволил Сыскной службе тайно подавлять различные школы и даже причудливо хотел, чтобы больше не было сект боевых искусств!

Причина в том, что они использовали военное положение, чтобы предотвратить повторение мирового хаоса сто лет назад, когда лидер секты демонов и Святой Меча Е Цинчэн ворвались в столицу, и императорская семья была беспомощна.

Всевозможные противоречивые меры не только не увеличивали национальную мощь династии Великая Ся, наоборот, она постепенно ослабевала.

Тем не менее, одну вещь необходимо сказать.

Ся Цзяньшэнь не является квалифицированным императором с точки зрения характера и способностей, но он всё ещё хорошо справляется со своими желаниями.

Он никогда не был жадным до женщин и чаще, чем когда-либо в гареме, остаётся в Зале Культивации Сердца.

Линь Пин тихо прошёл сквозь охрану и появился на крыше Зала Культивации Сердца, как ласточка.

"Система, авторизация!"

Вслед за внутренним призывом Линь Пина.

Система быстро выдала оповещение:

[Динь! Поздравляем мастера, успешная авторизация, получена техника «Меч Потусторонней Жизни»]

Омम्म!

В следующее мгновение в разум Линь Пина влилось огромное количество информации.

Даже с нынешним развитием боевых искусств и силой сознания Линь Пина ему потребовалось много времени, чтобы прийти в себя.

Придя в себя, он успокоился, поднял брови и обрадовался.

«Искусство Меча Потусторонней Жизни?»

Линь Пин в настоящее время хочет получить самые лучшие навыки, и номер один, естественно, это искусство Меча Святого Духа.

После совершенствования Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку до конца, сегодня он стал на шаг ближе к прорыву, создав «Меч Крови Мимолётной Жизни». В сердце Линь Пина было чувство, что если он сможет получить технику меча Святого Духа и успешно развить последний двадцать третий меч, он сможет преодолеть предел девятого ранга и войти в легендарное царство мифов боевых искусств!

Но.

Если Техника меча Святого Духа не может быть получена, следующим лучшим выбором будет Техника Меча Потусторонней Жизни!

Искусство Меча Потусторонней Жизни, также известное как Канон Меча Барки Милосердия!

(П.п.: Цихан, Барка Милосердия – будд. понятие любовь и милосердие Будды и бодхисатв, которые выводят всё живое из моря страданий)

Это один из четырёх великих навыков меча в романах!

Именно патриарх Цихан Цзинчжай, который узнал секрет Разрушения Пустоты после прочтения «Тянь Мо Цэ» и объединил сущность буддизма и даосизма, чтобы создать это «Искусство Меча Потусторонней Жизни»!

Таким образом, репутация Искусства Меча Потусторонней Жизни может быть не очень большой, но это определённо самый сильный и самый высокий уровень среди всех боевых искусств Линь Пина в настоящее время.

В качестве ориентира в Искусстве Меча Потусторонней Жизни есть пять ключевых точек, а именно: Ци Меча Янцзы, Мастер Меча Небес и Земли, Вселенная Духа Меча, Бог Меча Небытия и Прозрачное Сердце Меча!

Чрезвычайно сложно завершить развитие всех этих пяти миров. На протяжении всей истории Цихан Цзинчжай лишь горстка людей может практиковать последний шаг «Прозрачного Сердца Меча».

«Как и ожидалось от одной из Четырёх Великих Книг, уровень Искусства Меча Потусторонней Жизни ничуть не уступает технике Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку!»

Поскольку вся информация о технике была влита в него в одно время, это было равносильно расчистке всех уровней и узких мест, поэтому, хотя Линь Пин ещё не начал практиковать, он уже понял секреты этого искусства.

«Я хочу развить это Искусство Меча Потусторонней Жизни до высочайшего уровня «Прозрачное Сердце Меча», и это займет как минимум целый месяц!» - Линь Пин не мог не вздохнуть в своём сердце.

Слишком долго!

Он взрастил искусство Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку до царства Великого Успеха.

Это заняло всего месяц.

С точки зрения времени видно, что последний уровень Прозрачное Сердце Меча из пяти основных этапов Искусства Меча Потусторонней Жизни эквивалентен великому успеху Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку.

Более того, теоретически говоря, действительно существует большое сходство между «Сердцем Меча» и царством «Небесного Меча», которое должно развиваться в царстве великого успеха техники десяти тысяч мечей.

Но.

В Искусстве Меча Потусторонней Жизни есть одна особенность, и она несравнима с техникой Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку.

То есть, после того, как это искусство будет культивировано до пятого уровня «Прозрачность Сердца Меча», это не конец, есть также финальная «Граница Смерти»!

Так называемая «Граница Смерти» — это метод совершенствования, записанный в конце этого искусства меча, который позволяет практикующим сидеть в мёртвой медитации, на краю смерти. Если практики Дао недостаточно, и сердце меча недостаточно ясно, если вы будете практиковать его, кровь во всем теле остановится, и человек умрёт.

Безусловно.

В случае успеха он значительно увеличит свою силу и с большей вероятностью коснётся легендарного Разрушения Пустоты!

Что касается того, какое это царство и какие изменения произойдут, Линь Пин пока не знает.

Потому что в Искусстве Меча Потусторонней Жизни записаны только первые пять миров, пока сердце меча не станет прозрачным.

Не было никаких записей о последнем этапе в Искусстве Меча Потусторонней Жизни. Только после того, как Линь Пин практикуется, пока сердце меча не станет ясным, он медленно сможет исследовать это самостоятельно.

Но с большой вероятностью.

Линь Пин чувствовал, что если он сможет разгадать тайну «Границы Смерти», то это будет означать, что он почти преодолел предел девятого ранга и ступил в царство мифов боевых искусств.

«Сегодняшний урожай очень хороший», - у Линь Пина появилась улыбка на лице, он собирался уйти и вернуться, чтобы попрактиковаться в этом искусстве меча.

Внезапно две фигуры подошли и постучали в дверь Зала Культивации Сердца.

Линь Пин знал эти две фигуры.

Один из них — Сяо Гуйцзы.

Сяо Гуйцзы был фаворитом императора Ся Цзяньшэня. Неудивительно, что он появился в Зале Культивации Сердца в это время. А вот другой молодой человек немного неожиданный.

Этот человек – Девятый Принц!

Он также сын сестры наложницы Чунь, наложницы Ли.

Что Девятый Принц делает в Зале Культивации Сердца так поздно?

Подумав, что девятый принц отправился во дворец Чанмэнь несколько дней назад, а Сяо Гуйцзы пришёл искать его той ночью и назвал его «учителем седьмого ранга», Линь Пин подумал об этом, остановился и пошёл по крыше, чтобы подслушать.

- Приветствую королевского отца!

- Не стесняйся. Сяо Цзю, сегодня так поздно, я попросил тебя прийти в Зал Культивации Сердца. Ты должен догадаться, о чём пойдёт речь, верно?

- Этот слуга... У меня в сердце есть кое-какие догадки, но я просто не знаю, верны ли они.

- Скажи мне.

- Это должно быть из-за моей тёти... Нет, это должно быть из-за наложницы Чунь, верно?

- Ты назвал её тётей? Эх, это очень хорошо. Кажется, когда ты в прошлый раз был во дворце Чанмэнь, ты хорошо поговорил с наложницей Чунь. Не нервничай, этот раз отличается от прошлого. Ты должен был слышать, что три дня назад во дворце появился таинственный мастер дворца Чанмэнь, сила которого превзошла все мои ожидания, он оказался не только в царстве гроссмейстера девятого ранга, но и подозревается в том, что он вступил в царство мифов боевых искусств! Поэтому, отношения с дворцом Чанмэнь теперь также должны быть изменены. Сяо Цзю, ты готов снова пойти во дворец Чанмэнь, чтобы говорить от моего имени?

- Если королевский отец отдаст приказ, сын-подданный готов умереть!

Линь Пин стоял на крыше, слушая голоса двоих, говорящих снизу, и не мог не покачать головой.

Кажется.

Этот девятый принц на самом деле не так прост, как он показывал себя перед наложницей Чунь во дворце Чанмэнь в тот день!

Наложница Чунь тоже думала, что её племянник был простым, честным и заботящимся о мире.

Теперь кажется, что каков отец, таков и сын!