Глава 20. Сущность, ци, дух.

Линь Пин чувствовал, что его силы недостаточно.

Чёрный и Белый Злые Духи, можно только сказать, что они слишком слабы. Они утверждают, что могут вместе соревноваться с гроссмейстером девятого ранга. На самом деле они сидят в колодце и смотрят в небо, и понятия не имеют, насколько могущественен гроссмейстер девятого ранга.

Когда два человека находятся в царстве девятого ранга, разница в силе также может быть огромной.

Между сильными и слабыми разница в силе будет в несколько раз, даже в десять раз!

Прошло полтора года с тех пор, как Линь Пин прорвался на уровень девятого ранга.

После столь долгого времени он чувствовал, что закончил едва ли больше половины своего путешествия в царстве девятого ранга.

В комнате.

Линь Пин сидел, скрестив ноги, его фигура, казалось, превратилась в струйку голубого дыма, эфирного, но его тело было окружено энергией, что было проявлением энергичной внутренней силы Линь Пина, бегущей и колеблющейся.

Когда мысли Линь Пина двинулись, эта величественная энергия быстро изменилась и начала постепенно превращаться в энергию меча.

В голове всплыла мантра техники Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку:

Десять тысяч ци самоподдерживаются,

Меч смывает нечистоты акупунктур;

Боевые искусства возвращаются к истоку,

Долгая практика далёкого предка.

Если обычные люди практикуют Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, первый шаг, который нужно сделать, это создать десяти тысяч самоподдерживающихся ци и очистить акупунктурные точки от нечистот мечом. Если сформулировать это простыми словами, это означает отказаться от боевых искусств!

После этого у практикующего не будет внутренней силы, как у чистого листа бумаги, в теле может самозарождаться только энергия меча, которая помогает ему управлять мечом, питать дух, залечивать раны и защищать своё сердце.

Однако для Линь Пина, обладающего бесчисленными магическими способностями, решить эту проблему не составляет труда.

Например, главная особенность техники Малого Бездействия заключается в том, что она не привязана к внешнему миру, и нет ни следа, ни признака, даже если это самое требовательное условие практики искусства Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, «переворачивания вселенной и превращения мягкости в жёсткость», техника Малого Бездействия всё ещё может

удовлетворить им.

Зззззззззззз!

По мере того, как Линь Пин использовал искусство меча, ци меча начала развиваться и увеличиваться, и, наконец, через час бесчисленные острые мечи летали по широкой комнате.

Мечи, летящие по всему небу, подобны сети, свирепой и беспримерной, это захватывающее зрелище.

Линь Пин открыл глаза, посмотрел на окружавшую его ци меча, кивнул и сказал себе: «Первый шаг практики Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, можно сказать, завершён».

«Однако этого ещё далеко недостаточно для достижения успеха».

«По крайней мере, я должен упорно тренироваться хотя бы полмесяца!»

Чтобы действительно исполнить Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, нужна не просто ци меча, наполняющая небо, это просто трюк.

Настоящее Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, как только движение меча будет сделано, любое волшебное оружие и острый меч будут подобны слуге при виде мастера, и они должны будут поклоняться!

Любой мастер меча, если он не достигает уровня Великого Мастера девятого ранга, он даже не сможет вынуть меч перед Линь Пином!

«Посредством предельного совершенствования Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку моя сила должна быть в состоянии идти дальше, а контроль над истинной силой неба и земли также станет глубже. Однако до прорыва за пределы девятого ранга мне всё ещё далеко».

Линь Пин задумался.

В глазах большинства практикующих боевые искусства гроссмейстер девятого ранга является самым могущественным человеком в мире, к которому нужно стремиться всю жизнь. Даже те так называемые мифы о боевых искусствах обладают огромной сверхъестественной силой, и они ничем не отличаются от девятого ранга.

Но достигнув царства Линь Пина, вы можете ясно ощутить, что над девятым рангом есть ещё один слой неба и земли!

Те мифы боевых искусств, которые долгое время циркулировали в реках и озёрах, разбивая реки одним мечом, сокрушая горы одной ладонью и сопротивляясь тысячам воинов в одиночку, гроссмейстеру девятого ранга такое не под силу.

Линь Пин ещё далек от этого шага.

Но как вырваться из оков девятого ранга и стать мифом боевых искусств, у Линь Пина есть некоторые мысли в его сердце.

Есть три аспекта прорыва с девятого ранга в мифологию боевых искусств, а именно сущность, ци и дух!

Когда трое объединяются, все они достигают своего пика, и становится возможным сломать оковы.

Среди них сущность относится к физическому телу воина, Ци относится к развитию внутренних навыков, дух относится к изучению и восприятию боевых искусств!

На данный момент Линь Пин дальше всего прошёл по самой первой дороге, сущности!

Другими словами, тренировка тела.

Потому что в том месте, где он впервые зарегистрировался восемь лет назад, он узнал много несравненных техник тренировки тела, например, технику Ваджры и Нерушимое Золотое Тело.

Но что больше всего удивило Линь Пина, так это «Искусство Девственности Тяньган»!

(П.п.: тяньган – 36 духов звёзд Большой Медведицы, которым противостоят 72 духа звёзд, именуемых диша, «духами земли»)

В глазах многих людей это боевое искусство не считается даже перворанговым навыком физической подготовки, считается, что оно находится на том же уровне, что и Покров Золотого Колокола и Железная Рубашка.

Но на самом деле секретов в этом искусстве очень много!

Это боевое искусство требует от практикующих не только обладания чистой девственной Ян Ци, но и чем глубже внутренняя сила, тем мощнее будет этот навык физической закалки.

Это немного похоже на Божественное Искусство Цзюян, чем больше вы практикуете, тем сильнее оно становится!

Если совершенствующийся может иметь внутреннюю силу 60-летней практики, и он не потерял невинность, но всё ещё остается девственником, его сила будет сравнима с силой Великого Успеха Техники Ваджры.

А Линь Пин сейчас мастер девятого ранга, насколько велика его внутренняя сила?

Потому что в наградах за авторизации за эти годы он получил слишком много эликсиров, способного улучшить внутреннюю силу. Теперь внутренняя сила Линь Пина пробила уже столетнюю практику!

Теперь физическое тело Линь Пина было закалено до невероятной степени, и насколько он силён, даже он сам не знает!

Потому что он не пробовал.

Неясно, могут ли другие гроссмейстеры девятого ранга навредить Линь Пину.

Однако, почувствовав сочетание Чёрной и Белой Шуанши, их ходы точно не сломают его защиту.

……

Из-за своего совершенствования внутренней силы в течение более ста лет, Линь Пин также прошёл долгий путь с точки зрения «Ци».

Сущность, Ци, Дух.

С тремя путями текущим недостатком Линь Пина является «Дух».

То есть специализация в боевых искусствах.

Ни за что.

По сравнению с другими гроссмейстерами девятого ранга, накопившими на каждом шагу десятилетия опыта, даже при наличии у Линь Пина системы авторизации у него нет узких мест и порогов для освоения различных боевых искусств, и всё идёт гладко.

Но времени всё равно было слишком мало.

Нынешний Линь Пин – это много защиты, которая перевешивает его силу атаки!

Очень предвзято!

Поэтому Линь Пин чувствовал, что его два приёма, которыми он убил Чёрного и Белого Злых Духов, вообще ничего не значили, и он всё ещё был слабым цыплёнком с точки зрения силы атаки.

Когда однажды его достижения в атаке сравняются с его достижениями в совершенствовании тела, тогда едва ли можно будет назвать его мастером в царстве девятого ранга.

В это время он должен быть в состоянии попытаться попасть в более высокий мир выше девятого ранга.

Безусловно.

На этот раз он получил «Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку», что помогло Линь Пину улучшить его силу атаки.

«Было бы ещё лучше, если бы однажды можно было получить «Искусство Меча Святого Духа» или «Канон Меча Пути Милосердия», - Линь Пин задумался в своём сердце.

Будь то меч просветления сердца Канона Меча Пути Милосердия, «Граница Смерти», или ультимативный двадцать третий меч в Искусстве Меча Святого Духа, сила не слабее, чем Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, и даже лучше.

……

……

Три дня пролетели как одно мгновение.

За последние три дня атмосфера дворца Чанмэнь явно стала намного страннее. Хотя император не сразу пришёл к двери лично, он послал людей прислать много хороших вещей, чтобы поесть и использовать.

Это случилось впервые за более чем десять лет с тех пор, как наложницу Чунь поместили в холодный дворец!

Такой ход также озадачил Наложницу Чунь. Император явно отказался от неё и выбрал

императрицу. Почему он так поступил? Его мучает нечистая совесть?

Или это связано со смертью Чёрного и Белого Злых Духов той ночью?

Наложница Чунь не могла подтвердить это, и в её сердце было много сомнений, поэтому она могла только ждать следующего шага императора.

А Линь Пин не заботился об этом.

Что его волнует, так это то, что система обновляет возможность входа в систему снова.

На этот раз он не получил на одну из двух техник меча, которые хотел, но техника, которую ему выдала система, очень заинтересовала его.

[Поздравляем мастера с успешной авторизацией, получена техника «Праджня Дракона и Слона»]

«Праджня Дракона и Слона? Я не ожидал, что освою эту технику», - глядя на системную подсказку, Линь Пин улыбнулся.

(П.п.: праджня – это просветление, мудрость. Дракон и слон – обозначение великой силы)

Название этого боевого искусства, оно было известно и в его прошлой жизни, он слышал о нём в этих мирах сянься!

Кажется, это также одно из самых известных уникальных умений северных варваров.

Неожиданно оно появилось во дворце Великой Ся.

http://tl.rulate.ru/book/55345/2011666