

Глава 4. Незванные гости в холодном дворце.

Время летит.

Год пролетел как одно мгновение.

В течение прошлого года Линь Пин вёл себя сдержанно во Дворце Чанмэнь, усердно работая, чтобы авторизоваться и усердно тренироваться.

Возможно, это было потому, что дворец был таким огромным, а дворцов было бесчисленное множество, или, возможно, это было потому, что Линь Пину повезло, что место входа в этот год всегда было во дворце!

Пройдя через стадию слабости и накопления на ранней стадии, с увеличением силы, за исключением нескольких мест, Линь Пин может относительно легко войти в большинство мест во дворце.

Не считая первых «Техники Подсолнуха» и «Мантры Девяти Инь», за прошедший год Линь Пин получил через авторизацию более чем 60 видов боевых искусств!

Что касается техник ладони, то у него есть «Восемнадцать Ладоней Покорения Драконов», «Ладонь Рассеивающая Облака» и «Шесть Ян Небесных Гор».

Если говорить об искусстве меча, то у него есть «Девять Мечей Одиночества», «Божественный Меч Шести Меридианов», «Невидимый Меч Сокрушения Тела».

С точки зрения защиты тела у него есть «Божественная Техника Неразрушимой Ваджры», «Вечное Золотое Тело».

Есть также «Техника Малого Бездействия», «Крадущий Палец Бездействия», «Великий Сдвиг Инь и Ян» и так далее!

Нынешний Линь Пин не осмеливается сказать, что на сегодняшний он – человек с наибольшим количеством боевых искусств в мире, но он определённо должен быть одним из лучших!

Даже высший эксперт третьего ранга может не иметь столько навыков боевых искусств, сколько он!

Безусловно.

Пока что реальная сила Линь Пина всё ещё далеко позади мастеров третьего ранга.

Стыдно сказать.

Он совершенствовался целый год, и его нынешнее совершенствование только достигло уровня шестого ранга!

Конечно, согласно его истинной боевой мощи, он должен быть сильнее большинства мастеров 6-го ранга.

Но это из-за годового входа в систему, многие награды приходили в виде таблеток.

Например, совершенная пилюля Великого Укрепления, Пилюля Малого Цикла, Пилюля Большого Цикла и т. д., которые могут напрямую повысить его внутреннюю силу после его

приема, что избавит его от десятилетий тяжёлой работы.

В противном случае его внутренняя сила не могла бы достигнуть текущего уровня.

Что касается более чем 60 видов несравненных боевых искусств, которыми в настоящее время владеет Линь Пин, за исключением нескольких боевых искусств, которые очень подходят ему для практики, таких как Техника Подсолнуха, он едва достиг мастерства, большинство других боевых искусств искусства можно рассматривать только на уровне поверхностного освоения.

Ни в коем случае, времени слишком мало.

Хотя каждый раз система наград за авторизацию в боевых искусствах выдаёт ему опыт, так что он может практиковаться, как утка в воде, и путь освоения техник гладкий, но для практики всё ещё требуется время.

«Слишком много боевых искусств — тоже проблема».

«Если вы хотите довести до совершенства все существующие боевые искусства, на это потребуется как минимум... пять лет!»

«Но даже если я доведу до совершенства все известные мне сейчас боевые искусства за пять лет, возможно, я не смогу достичь порога легендарного гроссмейстера девятого ранга...»

«Итак, я не могу перестать авторизоваться! Я должен практиковаться в сдержанной манере и жить в этом холодном дворце!» - Линь Пин предупредил себя в своём сердце, что он не должен раздуваться только потому, что у него есть немного сил.

Свист!

Тёмной ночью тёмная тень поднялась в небо над дворцом Чанмэнь, запрыгнула на крышу, постояла немного, а потом бесшумно улетела вдаль, как птица.

Линь Пин сидел в комнате, услышал движение и пробормотал себе под нос:

- Это наложница Чунь, она снова ушла?

Полгода назад Линь Пин открыл этот секрет.

Наложница Чунь, которую поместили в холодный дворец, является экспертом боевых искусств, и её развитие не низкое, и у неё есть сила эксперта пятого ранга.

Недаром днем её практически не видно, оказывается, она действует ночью!

Время от времени она тихо уходила ночью, кто знает, куда она идёт и что делает.

Иногда она возвращалась раненой.

Каждый раз, когда она возвращалась с травмой, в комнате Наложницы Чунь среди ночи зажигался свет, и время от времени раздавались несколько приглушённых голосов. Это дворцовая горничная Юнь Су помогала ей с раной. На следующий день одежда Юнь Су тоже была в пятнах крови.

Но Линь Пин просто молча смотрел на всё это, никогда не проявляя любопытства, не говоря уже о том, чтобы спрашивать.

Как будто ничего не было обнаружено, ничего не было известно.

Что касается самого Линь Пина, то давным-давно во время одной авторизации он выучил волшебную технику под названием «Техника Черепашого Дыхания», которая может прекрасно скрывать его развитие. С тех пор, даже мастер верхних трёх рангов, если он сам не возьмёт на себя инициативу разоблачить себя, не сможет обнаружить его ненормальность.

Именно благодаря этому он прожил год без происшествий во дворце Чанмэнь, побив предыдущий рекорд, что евнухи не могли прожить и полгода после того, как их устроили для входа во дворец Чанмэнь.

.....

.....

Час спустя.

Линь Пин, который всё ещё совершенствовался без отдыха, внезапно дернул ушами, услышав лёгкие шаги.

Вернулась наложница Чунь.

Однако, когда она вернулась, её шаги были немного тяжелее, не такими лёгкими, как когда она уходила, и её дыхание стало намного быстрее, так что она, должно быть, была ранена.

Действительно, через некоторое время в комнате Дворца Чанмэнь зажегся тусклый свет, а затем раздался сдавленный вздох.

Лишь через четверть часа свет погас, и во дворце Чанмэнь вновь воцарилась тишина.

Линь Пин покачал головой и приготовился лечь спать.

Но вскоре после того, как он лег, он вдруг снова открыл глаза, тайно насторожившись.

Кто-то тронул его!

Однако Линь Пин по-прежнему не действовал опрометчиво и спокойно ждал.

Он не первый раз сталкивается с такой ситуацией, он бывал в ней уже трижды. Но каждый раз он тоже делал вид, что ничего не знает, продолжая притворяться спящим на кровати.

В любом случае, человек, пробравшийся посреди ночи в холодный дворец, определённо пришёл не за ним, маленьким евнухом, и это не имело к нему никакого отношения.

Просто позвольте наложнице Чунь и её личной горничной Юнь Су разобраться с этим.

Даже если кто-то прикасался к нему и подходил к его кровати, чтобы немного понаблюдать, видя, что Линь Пин крепко «спит», он не беспокоил его и быстро уходил, проверяя одну за другой комнаты в поисках наложницы.

Безусловно.

Непрошенные гости, пробравшиеся в холодный дворец раньше, в конце концов, погибли в руках наложницы Чунь.

Так или иначе, на следующий день неизвестно кто уносил эти трупы, как будто ничего и не было.

Писк!

Это было похоже на звук ветра, бьющего в окно, очень слабо.

Но дверь Линь Пина была тихо приоткрыта, и вошла тёмная фигура.

База совершенствования этого человека не слабая, сильнее, чем у трёх предыдущих незваных гостей!

По крайней мере, он ещё и мастер 5-го ранга!

Это может быть даже 6 ранг!

«Почему вы снова вошли в мою комнату? Поскольку вы все пришли в холодный дворец, вы даже не знаете, в какой комнате живет наложница Чун? Вы всё ещё бегаете вокруг! Совсем не профессионалы!» - Линь Пин сохранял самообладание и оставался спокойным, он всё ещё готовился притворяться, как и раньше. Как только другая сторона узнает, что он всего лишь неопасный побочный персонаж, маленький евнух, скорее всего, его не убьют.

Кто знал, что на этот раз всё по-другому.

Несмотря на то, что у Линь Пина не было никаких отклонений от нормы, и его дыхание было ровным, как будто он спал, гость в чёрной одежде всё ещё был настроен на убийство и зловеще ударил Линь Пина по голове.

Но чего гость в чёрном никак не ожидал, так это того, что его ладонь оказалась совершенно пустой и попала в подушку.

Затем, прежде чем он успел среагировать, он услышал несколько глухих и едва уловимых звуков «пых-пых», а затем пришла сильная боль, несколько вышивальных игл толщиной с бычий волос вонзились в жизненно важные акупунктурные точки по всему его телу!

Как раз тогда, когда гость в чёрном так испугался, что его души нырнула в пятки, он хотел повернуться и сбежать.

Несколько невидимых ци меча пронзили его из ниоткуда, оставив несколько кровавых дыр в его теле подряд, ци меча пронизала тело!

С такой травмой почти наверняка погиб бы даже шестиранговый.

Однако гость в чёрном ещё не пал, и его сильная воля к выживанию поддерживала его желание сбежать.

Когда он только обернулся, то обнаружил фигуру, похожую на привидение, уже стоящую позади него!

Человек в чёрном хотел закричать от ужаса.

Хрясь!

В доме переплелись когти и тени, а потом раздался чёткий хруст. Голова одетого в чёрное

гостя внешне выглядела целой, но в черепе появилось пять лишних дырок.

В этот момент гость в чёрной одежде, наконец, медленно упал на землю, его глаза всё ещё были широко открыты и полны неверия.

Так незаметно исчез высокопоставленный эксперт, вероятно, шестого ранга, считавшийся мастером даже в масштабах целой страны.

Перед смертью он даже не знал, кем был человек, убивший его, и как он выглядел...

<http://tl.rulate.ru/book/55345/2000542>