

-Элей!!!

- Мы ведь предупреждали тебя

Двое хулиганов держали героя нашей истории за шкурку и угрожали ему на заднем дворе академии.

- Грей ты решил напасть .

- ты Элей просто мерзкий улыбающийся засранец, без магического таланта! Как вообще кто-то тебя терпеть может ! А таких выскочек как ты я ненавижу. Прими же свой урок.

На руке Грея появился маленький огненный шар и он начал приближаться к лицу Элея.

- прошу не нада не надо!!

Дернувшись и постаравшись вырваться Элей пнул Грея.

Магический огненный шар слетел с руки и попал в левый глаз Элея.

Мальчик сильно закричал и в его сознания потемнело.

А может и не нашего героя.

Меня зовут Р**** я иду после своей работы обычным путем к себе домой. Под ногами скрипит снег. А из рта выходят облачка пара.

Мне очень нравятся зима приятное время.

Но чего-то именно сегодня меня не отпускает странное чувство страха. Я все время оборачиваюсь.

И вдруг моё пятое чувство кричит что бы я бежал. Я срываюсь с местами, но перед мной выходит мужчина в пальто.

Остановившись я уже хочу развернуться, но хлопок. В левом глазу потемнело *хлопок* я чувствую холод и моё сознание теряется.

-хе.

Я почему, то начал улыбаться. Вроде же не время и не место. Да кому какая разница.

Я старался жить честно, а умер из-за лицемерия людей.

- Белый потолок.

Эм.

Я чувствую своё тело.

Я не умер.

Я ощупываю свой левый глаз. На нем много повязка. И когда я тронул в то место где должен был быть мой глаз я почувствовал острую боль.

-эх сссс

Прошипев я поднялся на кровати и о смотрелся.

- не очень похоже на больницу.

Кровать очень большая да и в комнате много мебели викторианской эпохи.

Помасирав вески.

-нечего не понимая.

Снова осмотре комнату я посмотрел на дверь. Из за двери послышались чьи-то шаги. Через несколько минут в комнату вошли старичок в белом халате и женщина лет 30.

- Элей! Ты наконец очнулся!

Женщина подбежала к кровати и крепко меня обняла.

Подождите она меня назвала Элеем. Кто такой Элей.

- где я? кто вы? что здесь происходит!?

Я постарался отполсти в глубь кровати.

- он не узнал меня доктор!

- тише мисс Беатрис. Вы же понимаете что у него серьёзная травма головы. Прошу принесите немного еды, чтобы он поел.

Беатрис быстро вышла с грустным лицом.

- Элей прошу подойди к краю кровати.

Я медленно подполз к краю кровати и свесел ноги. Стоп. А мои ноги были короткие да и руки стали тоже короче.

Вздыхнув старичок начал медленно снимать бинты с моего лица. Когда он снял последний бинт его лицо слегка помрачнела.

-прости Элей ты скорее всего больше не сможешь видеть левым глазом

Он поднёс к моему лицу зеркало. Я увидел в нём не свое усатое мордаху, а лицо какова то мальчика 8 лет с белокурыми волосами. Но особенно выделялся ожог вокруг левой глазницы. Посмотрев минуту на моё новое лицо. Я отвернулся и начал смотреть в окно.

Ещё раз, вздохнув, начал перевязывать мне голову, чтобы скрыть ожог.

- А вот и я!

С таким криком в комнату въехала тележка заваленная едой. Я посмотрел на еду.

- Ты должен есть, чтобы поправиться.

Взяв кусочек багета я начел есть суп. После трапезы я залез под одеяло и свернулся калачикам.

- Элей ты должен постараться заснуть хорошо. Сказал старичок.

-да

После того как в комнате стихла я начел обдумывать своё положение.

Я неману вспомнит детали своего прошлого кроме выстрелов и тьмы не имени ничего как будто что мешает.

Через 15 минут мыслительного процесса я уснул.

Огромное тёмное помещения

-Опять я в каком-то странном месте. Черт.

Я начел идти вперёд чтобы найти край комнаты. Но конца его я так и не нашёл даже спустя 20 минут .

Я сел на пол.

-Меня это уже всё достало.

- думаешь меня нет?

-КТО!

Обернувшись я увидел мальчика с лицом как из того зеркала.

- Ты же знаешь кто я.

- Элей...

- да тот самый некому не нужный Элей лишённый тела и униженный влачить жалкое судьбу в этой чёрной комнате. *Всхлип *

После того как Элей закончил свою фразу он расплакался.

За что мне эта головная боль.

Подойдя к мальчику я потрепал его волосы. Обхват в меня Элей начел плакать мне в живот. Незнаю сколько мы вот так стояли. Но Элей начал жаловаться на всё в своей жизни. На наплевательства в сторону его матери и его старшего брата и него самого, на смерть матери, на то что он бездарный маг, на его ненависть к новой жене отца и её дочерям, что единственный кто его понимает это его няня Беатрис, и доктор Гастон.

Да и это его не самая большие проблемы. У мальчонки да фига и более комплексов. Да и его няня на кой то ляд сказал что улыбаясь и шутя можно горы своротить. Ну вы скажите ну и че,

а этот мелки стал похож на вечно улыбающегося с внутренней глубокой депрессией комика .
Не кого не напоминает?

- М-да он уснул.

-...

Очнулся я когда ещё была темно и за окном светили звезды .

-так мне нужно все обдумать.

-1 каким то образом я смог занять тело это мальчика.

-2 это место точно не земля.

-3 я должен понять какой чем мне заняться дальше.

Когда этот мальчишка уснул я каким-то образом смог заглянуть в его воспоминания.

По ходу этого я наткнулась на очень занимательные вещицы. В этом мире вся наука если мягко говоря в полной кхм. А те кто что-то открывают не получают должного внимания. Все смотрят на ересь для каждого ученого - магию. Но если честно то меня кое что зацепила в этой ереси. И это до сели мной не виданные матерьялы. К премьеру дерево Койо оно способно сконцентрироваться энергию и излучить её в задаром направлении. А вы наверняка догадались? что нет. Это можно сделать плазменное оружие!!! Да и у меня аж руки чешутся изучить все эти материалы.

- может я смогу сделать дуговой реактор как у железного хе-хе

Моё лицо растянулось в жуденькой улыбке

Хе-хе

- Я разнесу это отсталый магический мир за счёт силы науки...

-...

<Эл : - тебе надо голову полечиться>

- твоё мнение я не спрашивал и самому провериться не мешало.

И да теперь я могу слышать Эл в не того помещения.

С восходом солнца в мою комнату ну или комнату Эла вошла Беатрис. Я ведь паялился в окно до самого восхода.

-Элей ты уже проснулся хорошо тогда вставай и спускайся в столов скоро начнётся завтрак, и твой отец хотел поговорить.

- Тц. Беатрис расскажи лучше что то более приятное как твоя дочь Анита, или где доктор

Гастон.

- Элей!! Ты всё вспомнил.

Беатрис со всех силы обняла меня

- по-жа-лу-стааа отпусти.

- ой прости

Эх эту женщину нельзя не любить. Но... ладно неважно. После того как я умылся и оделся в мою комнату вошёл доктор. Он осмотрел мой глаз.

- Гастон

- да Элей

- можно мне черную плотную ленту, пожалуйста.

- Ты хочешь прикрыть ей глаз.

Я кивнул. Порыскав в свой сумке Гастон вытащил черную повязку для глаза.

- я предполагал, что тебе она понадобится обычно их носят люди с такой же травмой как у тебя.

Взяв повязку он завязал её сзади.

- спасибо

Вздыхнув как обычно доктор попрощался со мной и вышел из комнаты.

- вас ждут в столовой

Повторила Беатрис.

Теперь уже я вздохнул и вышел из комнаты. Выйдя за дверь я увидел прекрасно украшенный коридор в викторианском стиле.

Пройдя наконец в столовую я увидел стол богато украшенный цветами. За ним сидел мужчина с уставшим лицом, женщина в красном платье, и две девочки.

Мужчин был отцом Элея< Фердинат Вилзор> ему было 39 лет

Женщина была< Лариса Вилзор> ей было 29 лет, а две её дочери

Катерина 6 лет и Финна 4 года.

Когда я вошёл все взгляды смотрели на меня. Я не обращая внимания на их взгляды сел в пяти стульях от маркизской четы и их дочерей. После того как я сел перед мной поставили блюдо с едой. Завтрак состоял из рисовой каши и кусочка мяса. Взяв столовые приборы я приступил к трапезе. Через минут 8 я был сыт. Убрав тарелку горничная поставила перед мной чашку и налила туда чёрный чай.

- Как твоё самочувствие Элей.

- я думаю ответ очевиден для зря чего человека мадам.

Ответил я с ноткой язвы маркизе.

- Элей как ты смеешь грубить за столом!

- мёсье вы хотите упрекнуть меня в грубости? Хотя сами не явились на похороны переведшей маркизы.

- ты...

- нехватает аргументов, чтобы оспорить этот факт?

<пожалуйста остановись>

М-да а у него нервы крепкие. Хотя злое выражение на его лице говорит о том что он в ярости.

-Элей замолкни. Я решил. Ты отправишься в Лювонию там ты сможешь охладить свой нрав.

Резко встав я с характерным скрипом встал со стула.

-замечательно ,позвольте откланяться!

Выйдя из столовой с характерным хлопком двери под внутренний крики настоящего Элея я направился в свою комнату.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/55255/1407235>