

Ранее ...

Артур: "Искусство-это ВЗРЫВ."

Себас: ...

Артур: "[Omni Art]"

Облака покрывали тело Себаса, и после этого Себас внезапно почувствовал потерю энергии во всем теле. Униформа дворецкого, в которой был Себас, была разорвана, и от его тела остались только кости. (Призрачный гонщик). Себас попытался пошевелить пальцами, сжал и разжал их. Из-за того, что все его мышцы исчезли, его движения кажутся жесткими и медленными.

Артур: "[Бесконечное искусство]"

Еще раз вытащил пачку облаков из своей руки и внезапно перед Себасом появилось большое зеркало, которое заставило его отпрыгнуть от изображения, увиденного в зеркале.

Себас: Искусство-плод дьявола искусства. Молодой мастер Артур может превратить что угодно в то, что он считает прекрасным, и может создать что-то в соответствии со своим воображением, поэтому способности этого дьявола плодоносят...

Искусство-это выраженная душа художника. В то время как произведения искусства являются результатом описания души художника, даже если воспроизводимые произведения искусства являются результатом имитации чего-то, но они все равно могут обеспечить элемент красоты и вызвать чувства к художнику и другим. Самое главное здесь то, что элемент красоты субъективен, у каждого есть свое мнение о том, красиво это или нет.

----- ^ _ ^ -----

Съев дьявольский фрукт арт-арт, Артур начал тренировать свое мастерство над способностью своего дьявольского плода и надеялся, что сможет пробудить свой дьявольский фрукт до того, как отправится в открытое море. С талантом, которым обладал Артур, он почувствовал, что не так уж трудно практиковать свои способности дьявольского плода.

Артур: "Сейчас я буду тренировать скорость изменения вещей в соответствии с моими желаниями и моей выносливостью. Потому что, как только я создам большое зеркало с помощью [Бесконечного искусства], я сразу почувствую, что моя энергия почти истощена, но [Омни-Искусство] требует лишь небольшого усилия."

Обладая способностью [Omni Art], Артур может выпустить из своих рук облака, которые могут превратить что угодно или кого угодно во что-то, что Артур считает имеющим художественную ценность. Но Артур не мог дать жизнь неодушевленным предметам. Для этой способности Артуру требуется наименьшее количество энергии и самое дальнее расстояние его облака, чтобы достичь 5 метров.

В то время как способность [Бесконечного искусства] позволяет Артуру воспитывать все, что имеет художественную ценность, да, все, что Артур считает имеющим художественную ценность. Но после использования этой способности Артур потерял большую часть своей энергии, когда поднял большое зеркало для Себаса.

И с [Liberty Art], создающим все произведения искусства Артура, которые используют силу плода дьявола искусства, чтобы вернуться к своей первоначальной форме.

Артур также экспериментировал, чтобы увидеть, как долго могут сохраняться объекты, которые он изменил, и вещи, которые он поднял. Способность Артура "дьявольский плод" может длиться столько, сколько он захочет, даже если Артур спит или прикасается к морскому камню. Но когда Артур вступил в спарринг с Себасом и рухнул, все, что Артур ранее изменил, вернулось в свою первоначальную форму.

Себас: "Таким образом, способности молодого мастера Артура могут длиться столько, сколько захочет молодой мастер Артур, даже если он спит или прикасается к морскому камню. Но если молодой мастер Артур потеряет сознание или потеряет сознание без его воли, то способность дьявольского плода молодого мастера Артура исчезнет, возможно, также, когда молодой мастер Артур умрет."

После того, как Себас обработал раны Артура, когда он потерял сознание из-за тяжелого спарринга, Артур пришел в сознание, а затем попытался отойти и проверить состояние своего тела.

Себас: "Способность молодого мастера Артура к дьявольским плодам исчезает после того, как вы теряете сознание. Молодой мастер Артур хорошо себя чувствует?"

Артур: "Нет никаких проблем, поэтому моя способность работать так, как я думал". Артур на мгновение задумался и сказал Себасу: "Себас, приведи сюда раба, который совершил великое преступление, я хочу попробовать еще одну способность искусства-плод дьявола искусства."

Себас: "Да, я понимаю молодого мастера Артура." Себас исчез из поля зрения Артура, и вскоре после этого он вошел в тренировочный зал с рабом, на котором были наручники и ошейник с бомбой.

Артур: "Себас, тебе следует немного держаться от него подальше. [Искусство Рока]"

Артур снял браслет из морского камня и коснулся плеча раба перед собой, и внезапно облака накрыли тело раба. Раб попытался сопротивляться, но не смог убежать. Через некоторое время облако исчезло, и появилась обнаженная статуя, сидящая на корточках и держащаяся за руки, как будто он думал. Артур создал свои способности на основе произведения искусства "Мыслитель", созданного Огюстом Роденом из его предыдущей жизни. Но лицо "Мыслителя" все еще принадлежало предыдущему рабу.

Раб: "Что случилось с моим телом?" - закричал раб, который не мог пошевелиться.

Артур: "Способность [Искусства Рока] будет медленно поглощать жизни жертв. Я хочу, чтобы ты, Себас, рассчитал, как долго действует эта способность. Я иду в библиотеку, чтобы закончить книги, которые я еще не читал." Артур повернулся и оставил Себаса и "Мыслителя".

Себас: "Да, я понимаю молодого мастера Артура."

Раб: "О чем ты говоришь? Пожалуйста, отпустите меня!"

Себас: "Какой дьявольский фрукт, которого я никогда не ожидал увидеть. Молодой мастер Артур действительно экстраординарен, он может думать об использовании плода дьявола только по названию плода дьявола и небольшой информации от последнего пользователя, которого видели 200 лет назад. С помощью одной только способности этого дьявольского плода можно сделать молодых мастеров непобедимыми в первой половине великой линии. Я с нетерпением жду вашего прогресса, молодой мастер Артур."

Артур, сидевший в библиотеке, записал возможность развития силы плода демонических искусств. Книга была написана о том, что Артур получил после экспериментов со способностью своего дьявольского плода.

1. Пользователь art-art devil fruit может изменять или воспитывать все, что имеет твердую форму, но не может дать жизнь неодушевленным вещам и не может дать способности фантазии. Не знаю, в пробужденном ли состоянии.
2. Пользователь devil fruit не может изменить тело пользователя, сначала ему нужно пробудить плод дьявола.
3. Способность плода арт-арт дьявол остается активной, даже если пользователь спит или контактирует с морскими камнями.
4. Способность плода арт-арт дьявол исчезает, когда пользователь теряет сознание и умирает. Не знаю, в пробужденном ли состоянии.
5. Расстояние и скорость изменения объектов увеличиваются в зависимости от способности пользователя увеличиваться.

Артур: Прямо сейчас я могу использовать способности [Omni Art], [Бесконечного Искусства], [Искусства Свободы] и [Искусства Судьбы], которые я только что попробовал. Следующая способность, которую я думаю попробовать дальше, - это [Комната Арта] и [День гибели].

Артур: [Комната Арта] комната, где я занимаюсь искусством. Так что это похоже на способность [Omni Art], но я сделал это атакой во всех направлениях. Возможность работы, которую я сделаю, случайна, потому что я не смог сосредоточиться на нескольких произведениях искусства одновременно из-за своих способностей.

Артур: В следующий [День гибели], день разрушения, рабочая система будет такой же, как [Комната Арта]. Где [Искусство Рока] я буду использовать во всех направлениях, чтобы оно могло атаковать несколько жертв. И иллюстрации для этой способности [Дня Гибели] тоже будут случайными, ожидая, пока моя способность улучшится.

Пока Артур все еще размышлял о том, как он развил свои способности, входная дверь библиотеки открылась. Себас подошел и подошел к столу Артура, чтобы доложить о результатах [Искусства Рока]

Себас: "Молодой мастер Артур."

Артур: "О, Себас, а как же рабыня?"

Себас: "Рабы, которые стали подопытными кроликами, молодой мастер Артур стал полной статуей через 30 минут. Но я думаю, что молодому мастеру Артуру нужно провести больше экспериментов, чтобы убедиться в этом."

Артур: "Я тоже думал об этом, но, по крайней мере, способность, о которой я думал, удалась. Завтра утром, после того как я закончу тренировать свое тело, я хочу, чтобы несколько рабов стали моей морской свинкой."

Себас: "Да, конечно, я подготовлю рабов, совершивших тяжкое преступление."

Артур: "Ты знаешь, чего я хочу, Себас."

<http://tl.rulate.ru/book/55243/1524799>