Ранее...

Артур: "Я беру вас, рабов, из подвала и собрал вас всех здесь, потому что хотел дать всем вам шанс покинуть Мэри Джиз."

Артур: "И если, возможно, кто-нибудь из вас решит остаться здесь, потому что идти некуда, вы можете работать под началом Себаса, чтобы быть здесь слугой или охранником"..

..

Себас: "Поздравляю, молодой мастер Артур. Ваше тело достигло стандартов командира морской пехоты, плюс мастерство Рокушики делает вас капитаном уровня морской пехоты. И это очень трудно для такого 7-летнего человека, как вы, достичь, может быть, даже невозможно."

Артур: "Наконец-то я могу повысить уровень своей подготовки и съесть дьявольский фрукт, который я хранил долгое время."

*размытость*

Артур: "Искусство есть..."

------- ^ _ ^ -------

Артур: "Искусство-это ВЗРЫВ."

Себас: ...

После того, как Артур закричал, Себас подумал, что вокруг Артура раздастся взрыв. Но, подождав некоторое время, Себас был сбит с толку, потому что ничего не произошло, и начал опасаться, что у Артура возникли проблемы. Потому что многие в этом мире продают поддельные плоды дьявола. Но внезапно услышав Артура, который свободно смеялся, Себас еще больше смутился.

Артур: "Ха-ха-ха, извини. Я просто шучу."

Себас: "Так что же съел молодой мастер Артур-настоящий дьявольский фрукт или нет?"

Артур: "Дьявольский фрукт, который я ем,-это особый вид дьявольского фрукта парамеции, дьявольский фрукт искусства, который делает меня человеком Искусства."

Себас: "Искусство Парамеции-плод дьявола искусства? Это дьявольский фрукт, который хочет молодой мастер Артур, и святому Адаму удалось получить его 3 года назад, приказав всему морскому пехотинцу искать его?"

Артур: "Да, в этом нет ничего плохого, потому что это дьявольский фрукт, который я хочу."

Слушая ответ Артура, Себас был рад, что Артур не ошибся в дьяволе. Но он также был сбит с толку, почему Артур выбрал этот дьявольский фрукт. Большинству людей захочется фруктов логии или мистического дьявола зоана. Потому что фрукты дьявола типа logia могут заставить тело пользователя трансформироваться в элемент в соответствии с типом фруктов дьявола logia, которые они едят, и не могут быть ранены обычной атакой. Потому что это делает их неспособными пострадать, что заставляет многих людей судить, что этот фрукт дьявола является лучшим, кроме того, пользователи фруктов дьявола типа logia также могут

манипулировать этими элементами. В то время как мистический Зоан-это тип плода дьявола, который похож на плод дьявола Зоана, но встречается реже. Если плод дьявола Зоана может изменить тело пользователя, он становится животным или полуживотным, но мистический Зоан может превратить пользователя в вымышленное существо, такое как дракон, ангел, феникс, жар-птица или даже золотой Будда. Плод дьявола Зоана имеет преимущество в увеличении физической силы и тела пользователя. В дополнение к плоду дьявола, который включает типы logia и zoan, плод дьявола входит в группу типов paramecia. Начиная с того, что считается бесполезным как куртка с фруктами Дьявола, она превращает пользователя в куртку и носит другие. Но есть также разновидность плодов дьявола парамеции, которые способны разрушить остров, например, плоды дьявола землетрясения, которые могут вызвать землетрясение, раскалывающее остров, или вызвать большое цунами.

Увидев лицо Себаса, которое выглядело растерянным и немного грустным из-за выбора Артура, Артур слегка улыбнулся. Когда кто-то впервые слышит название арт-арт дьявольский фрукт, он не понимает разницы между обычным художником в целом. Без дьявольского плода они также могут создавать произведения искусства, которые становятся предметом спора знати.

Артур: "Я знаю, что ты думаешь. Вы думаете, что этот дьявольский фрукт бесполезен? Ты думаешь, что-то не так с тем, что я хочу этот дьявольский фрукт?" - спросил Артур, прерывая размышления Себаса.

Себас: "Мне жаль, молодой мастер Артур, я знаю, что вы не примете неправильного решения. Но я не знаю, в чем преимущества этого дьявольского плода, поэтому, пожалуйста, объясните мне, кто этого не понимает." Себас ответил с лицом, полным вины за то, что принимал решения слишком быстро.

Артур: "[ Omni Art]"

Из руки Артура вышло облако, которое поплыло к Себасу. Поскольку Себас верил в Артура, что Артур только хотел попробовать и показать способности своего дьявольского плода, он не пытался избежать этого. Сгустки облаков, наконец, накрыли все тело Себаса, и после этого Себас внезапно почувствовал небольшую потерю энергии во всем теле. Сгустки облаков начали исчезать, что удивило Себаса, когда он увидел свое собственное тело.

Себас: "Это? Как это возможно...?"

Униформа дворецкого, используемая Себасом, была разорвана так, что по всей униформе Себаса было видно несколько дыр. Но его потрясло не то, что униформа была повреждена на теле Себаса, а то, что все его тело состояло только из костей. Правильно, вся кожа, мышцы и органы тела Себаса исчезают, оставляя только кости. И похоже, что его руки покрыты сплошным огнем. Себас попытался пошевелить пальцами, сжал и разжал их. Из-за того, что все его мышцы исчезли, его движения кажутся жесткими и медленными.

Артур: "Да, сейчас ты выглядишь потрясающе. [ Бесконечное Искусство ]"

Артур: Я пытаюсь изменить Себаса, чтобы он стал "Призрачным гонщиком", но похоже, что я могу создать только твердый объект. Огонь превращается в красный прозрачный предмет, похожий на перчатку, и силиконовую маску.

Еще раз вытащил пачку облаков из руки Артура и внезапно перед Себасом появилось большое зеркало, которое заставило его отпрыгнуть от изображения, увиденного в зеркале. Но Себас сразу понял, что то, что он видел в зеркале, было отражением его тела. Фигура черепа в изодранной униформе дворецкого и его череп, покрытый пылающим огнем, сделали Себаса

еще более невежественным в его состоянии.

Артур: На этот раз я пытаюсь создать "Зеркало Эризеда" из истории Гарри Поттера. Но то, что появляется, имеет только один и тот же внешний вид, без своей магической способности. поэтому, несмотря на то, что я превратил глаз Себаса в Шаринган, он будет похож на обычные глаза, которые используют цветные контактные линзы.

Себас: Искусство-плод дьявола искусства. Молодой мастер Артур мог бы изменить что угодно в соответствии с тем, что он считает красивым, и также может создать что-то, основанное на его воображении, так что эта способность дьявольского плода...

Артур: "Теперь ты понимаешь о способностях этого дьявольского плода? [Искусство Свободы ]"

Себаса снова накрыли облака, и его тело вернулось к началу, как и форма дворецкого, которую он носил. Чтобы быть уверенным, Себас оглянулся на зеркало перед собой и увидел отражение своего нормального тела, и сразу же обратил свое внимание на Артура.

Себас: "Без необходимости пробуждения нельзя сомневаться в силе плода дьявола, который выбрал молодой мастер Артур. Но почему никто не знает о способности этого дьявольского плода?"

Артур: "Последний пользователь этого фрукта дьявола был замечен 200 лет назад, и в энциклопедии фруктов дьявола записано, что пользователь фруктов дьявола искусства может превратить своих противников с помощью комков облаков в статую."

Себас: "Искусство-это выраженная душа художника. В то время как произведения искусства являются результатом описания души художника, даже если воспроизводимые произведения искусства являются результатом имитации чего-то, но они все равно могут обеспечить элемент красоты и вызвать чувства к художнику и другим. Самое главное здесь то, что элемент красоты субъективен, у каждого есть свое мнение о том, красиво это или нет."

Артур: "Как вы объяснили, искусство субъективно, нет определенных критериев. Предыдущие пользователи Art-Art Devil Fruit, возможно, больше внимания уделяли скульптуре и игнорировали другие виды искусства. Превращение своего противника в статую само по себе уже было очень сильным, поэтому он продолжал использовать его таким образом. Но на этот раз я максимально увеличу силу этого демонического плода."

http://tl.rulate.ru/book/55243/1524787