

Артур закончил расставлять коробки внутри кольца для хранения, первоначально предметы, которые заполняли кольцо для хранения, но теперь используемое пространство составляет менее одной трети помещения кольца для хранения.

...

Люди, с которыми встречался Артур, больше не были персонажами аниме, как в "Одном куске", но у всех у них были жизни, чувства, и они не имели права на такое обращение, если были невиновны. Артур понимал, что не может сразу избавиться от этой системы рабства, но, по крайней мере, он хотел позволить рабам, у которых не было ошибок, когда их захватывали и продавали работорговцы, снова обрести свободу.

...

Предки семьи Артура, семья Аменом, также фактически хотели отказаться от титула Тенрюубито и остаться в королевстве своего родового происхождения. Но семья Нефертари предположила, что предки семьи Артур продолжают использовать эту возможность и пытаются улучшить систему изнутри, в то время как семья Нефертари изменит систему извне.

----- ^ _ ^ -----

На следующий день после того, как Артур узнал об истории своей семьи, он задумался, нужно ли ему менять свои планы или нет. Он постучал ручкой, которую держал в руке, по бумаге перед собой, он составил четкий план того, что он будет делать после смерти Гол Ди Роджера. Но в конце концов он решил, что ему не нужно менять свои планы, потому что, если план сработает, все будет хорошо.

Себас: "Молодой мастер Артур, рабы, с которыми вы хотите встретиться, готовы в соседней комнате." Себас сделал доклад, внезапно появившись позади Артура.

Артур: "Да, давайте встретимся с ними". Артур встал и направился в комнату, о которой говорил Себас.

Когда Артур вошел в комнату, он посмотрел на 21 раба, которые аккуратно выстроились в очередь, ожидая его, и Себас пришел. Себас немедленно представил им Артура, что Артур был молодым хозяином семьи Аменом. Хотя их внешний вид изменился с одеждой, приготовленной Себасом, их лица все еще выглядели одинаково. Женщины носят униформу горничной, а мужчины-униформу дворецкого.

Артур: "Как вы слышали от Себаса, меня зовут Артур. Я вытащил вас из подвала и собрал вас всех здесь, потому что хотел дать вам всем шанс. Ты хочешь уйти от Мэри Джиз?"

Услышав вопрос детей перед ними, 21 раб, у которого не было никакой надежды, застыл. Возможно ли им покинуть этот ад, возможно ли им снова встретиться со своими семьями? Свет в их глазах снова засиял, когда они услышали вопрос Артура.

Артур: "Если ты хочешь уйти, но у тебя есть знак раба, тогда я должен поставить новый знак над знаком раба. И я попросил Себаса подготовить знак, чтобы прикрыть знак твоего раба. Я также дам вам, ребята, 100 000 ягод. Так что, кто хочет сбежать от Мэри Джиз после этого, может поговорить с Себасом." Все взгляды раба обратились к Себасу, который стоял позади Артура.

Артур: "И, может быть, некоторые из вас решили остаться здесь, вы можете работать под

руководством Себаса, чтобы быть здесь слугами или охранниками." Артур развернулся и шагнул к выходу, чтобы начать тренировку, но снова перестал видеть рабов.

Артур: "Я забыл сказать, что есть муж или жена, которых вы оставили, которые уже женаты и у которых новая счастливая семья. Есть также семья, в которой вы умерли или где-то местонахождение неизвестно. Вы можете не верить, но Себас уже немного узнал о вашем прошлом, и вы можете спросить его. Пока." На этот раз Артур отправился в тренировочный зал, чтобы продолжить тренировать свое тело.

-----? _? -----

бах *бах* *фуш* *бах*

В тренировочном зале был старик, отражавший все атаки, которые были направлены на него. 60-летний мужчина легко делал все движения, не капая ни единой каплей пота. Все атаки, которые ему удавалось отразить, удар в лицо, удар в затылок, удар в сторону ног, чтобы уронить его, даже удар, который внезапно раздается с макушки головы, он может защитить его. Через некоторое время в 3 метрах от старика появился молодой человек с прерывистым дыханием. Без сомнения, старик был Себасом.

Себас: "Молодой мастер Артур, вы должны уметь регулировать свое дыхание. Если нет, то вы быстро почувствуете усталость."

Артур: "Сору !! Теккай !!"

Артур бросился назад за Себасом, используя рокушки морского пехотинца. Каждый день Артур всегда тренирует свое тело, и раз в неделю он всегда спарринговал с Себасом, хотя ни разу не выиграл. Ему никогда не удавалось начать атаку, потому что Себас всегда избегал или отражал все атаки Артура.

Артур: "Геппо !! Ранкяку !!"

Артур не сдавался и шагнул в воздух, чтобы прыгнуть выше, после чего начал атаку острыми воздушными лезвиями давления или Серповидным Ветром, но Себас легко уклонился от него. Ранкяку Артура опускается на пол и заставляет облако пыли закрывать вид.

бах *удар*

В облаке пыли слышались звуки ударов, за которыми последовал Себас, которого вытолкнули из облака пыли со скрещенными на груди руками. Облако пыли медленно исчезло, и вот Артур стоял, обливаясь потом и тяжело дыша.

Артур: "ДА, в первый раз, когда я заставил Себаса отступить."

Себас: "Поздравляю, молодой мастер Артур. Ваше тело достигло стандартов командира морской пехоты, в сочетании с мастерством Рокушки, делающим вас на уровне капитана морской пехоты. И этого очень трудно достичь такому 7-летнему ребенку, как вы, может быть, даже невозможно." Себас очень гордился развитием Артура.

Артур: "Наконец-то я могу повысить уровень своей подготовки и съесть дьявольский фрукт, который я хранил долгое время. Таким образом, это сможет открыть мне путь к более легкому выполнению всех моих планов." Артур тут же рухнул и закрыл глаза, потому что слишком устал.

Артур, которому сейчас 7 лет, вырос до 150 см с мускулистым телом, но не является мускулистым культуристом и выглядит более пропорционально телу спортсмена по плаванию. С белыми волосами, в которых спина оставлена длинной до талии, и небесно-голубыми глазами, он выглядит очень красивым. Для тех, кто не знает Артура, они подумают, что Артуру 13 лет из-за его внешности. (Киджа - Акацуки но Йона)

Себас: "Уверен ли молодой мастер Артур в том, какой дьявольский фрукт вы выбрали?" Себас подошел к Артуру с полотенцем и спросил, беспокоится ли он об Артуре.

Артур: "В чем дело?" Артур, который все еще лежал на полу и закрыл глаза, спросил Себаса.

Себас: "Почему молодой мастер Артур не попросил Логию или мистический плод дьявола зоана?"

Артур: "Ты также знаешь, что ни один дьявольский фрукт не слаб, есть только слабый пользователь. А дьявол-это всего лишь инструмент, как им пользоваться, зависит от пользователя. Как и молоток, этот инструмент используется для создания вещей, но также может убить кого-то." - небрежно ответил Артур, вставая, чтобы взять полотенце у Себаса.

Себас: "Если молодой мастер Артур принял решение, я всегда буду поддерживать вас."

Артур достал маленькую коробочку размером с рукоятку внутри своего кольца для хранения, он хранил этот дьявольский фрукт с тех пор, как 3 года назад его дед подарил этот дьявольский фрукт на четвертый день рождения. Артур приготовил свое сердце, потому что услышал о вкусе плода дьявола и попытался проглотить плод дьявола в форме личи, который был размером с его большой палец.

блург *блург*

Артур: *блург* "Даже несмотря на то, что я проглотил его сразу, все равно было очень плохо, даже несмотря на то, что мне разрешили съесть его снова, возможно, я бы отказался. Мало того, что ты не умеешь плавать в убыток, так еще и вкус дьявольского плода..." *тьфу*

Себас: "Что чувствует юный мэтр Артур? Если позволите, я хочу знать, какой дьявольский фрукт выбрал этот молодой мастер Артур?" Себасу, который не знал, было любопытно узнать о выборе Артура.

Артур: "Искусство есть..."

<http://tl.rulate.ru/book/55243/1515631>