

Ранее...

Артур: Итак, меня зовут Фантазм Д Артур, и, похоже, {УДАЧА} работает.

Мария: "Делай все, что хочешь. Но ты должен привести меня домой и познакомить с моим будущим зятем, может быть, двое или трое сделают атмосферу дома более не скучной".

..

Кольцо унаследовано от отца Артура, у которого было семь драгоценных камней, которые, возможно, должны были поглотить Радужный Туман, из-за чего оно имело свое измерение внутри, а время остановилось или очень замедлилось по сравнению со временем здесь. Но сначала эти предметы нужно привести в порядок.

Следуя за Себасом на первый этаж, Артур попытался открыть коробку, которая находилась в середине размеров кольца. Без труда Артур открыл коробку и нашел яблочный плод в форме яблока с рисунком в виде крыльев бабочки. И этот дьявольский фрукт не включен в список энциклопедий дьявольских фруктов, которые он запомнил.

----- ^ _ ^ -----

Артур: "Себас, это..."

Артур не мог продолжить фразу, потому что его тошнило при виде открывшейся перед ним сцены. В течение этого времени он был в замешательстве, потому что Артур не видел никого из рабов, пока был дома. И, очевидно, все рабы его деда были здесь. Почему он знает, что "они" принадлежали его деду, потому что у Марии никогда не должно было быть рабов, пока она держала свою мысль.

Себас: "Святой Адам приказал привести всех рабов, направлявшихся в подвал, и не позволять рабам появляться перед молодым хозяином Артуром. Но на этот раз молодой хозяин сам спустился в подвал, поэтому я не предпринял никаких действий."

Артур: *вздых* "Соберите данные о рабах, у которых нет судимости, я хочу, чтобы все данные были готовы до обеда."

Себас: "Да, молодой мастер Артур."

Себас, который следовал за Артуром, продолжил свои шаги к складскому помещению в подвале. Артур медленно шагнул вперед и стал наблюдать за рабами, одним за другим. Все они насчитывали более 50 человек и происходили из разных рас. Начиная с обычных людей, Рыбак, длинноногий, великан и норка также стали рабами. Все лица рабов, конечно, выражали негативные эмоции, на некоторых были написаны гнев, страх, печаль, отчаяние, а у некоторых даже, казалось, больше не было эмоций. Святой Адам использовал в качестве прислуги в своем доме только тех рабов, которые выглядели очаровательно. Себас, который видел, как Артур осматривал рабов, испытывал смешанные чувства.

Себас: "Молодой мастер Артур, эти слуги готовы помочь вам поднять коробки, которые вы хотите." Себас указал на мужчин в черных костюмах.

Артур: "Не нужно, я хочу побыть один. Прикажи им всем охранять вход и никого не впускать, пока я тебя не позову."

Артур вошел на склад один и закрыл вход, оставив Себаса и слуг охранять снаружи помещения. Артур взял стул и сел перед стопкой пустых деревянных ящиков, он схватил деревянный ящик правой рукой. Артур начал сосредотачивать свой разум на кольце с намерением переместить деревянные ящики и полки перед ним на складское кольцо, внезапно все исчезло в комнате в кольце, чтобы оставить место на складе.

Артур начал отделять имеющееся золото и драгоценные камни. Он поместил ювелирные аксессуары, которые можно было использовать в одной коробке, а также золотые слитки, золотую мебель, материалы из драгоценных камней, сырье и деньги в отдельную деревянную коробку. Закончив раскладывать ценные вещи, Артур переоделся, чтобы разложить продукты в отдельные коробки. Разбросанные книги расположены на полках в соответствии с их соответствующими темами, такими как библиотеки. Аналогично существующему оружию, Артур аккуратно разложил и хранил его. Что касается оружия, которое нуждалось в лечении, Артур вынул его из кольца и положил в коробку для последующего обслуживания Себасом.

Во время сортировки предметов в кольце хранения Артур просто сидел, скрестив ноги, сосредоточив свой разум, не двигаясь, так что это не требовало много энергии. Закончена расстановка коробок в комнате для хранения, первоначально предметы, которые заполняли кольцо для хранения, теперь занимали менее одной трети комнаты для хранения. Наконец, Артур достал коробки одну за другой, которые должны были быть помечены в соответствии с названием предметов в коробке красками, которые нес Себас, желтыми для коробок с золотом и другими ценностями, зелеными для коробок с продуктами питания, красными для коробок с оружием или боеприпасами и немаркированными коробками, содержащими предметы, которые Артур не узнал.

Когда почти подошло время ужина, Артур закончил и покинул склад. Себас и другие слуги кланяются, чтобы поприветствовать Артура, который вышел с первого этажа.

-----? _? -----

Себас: "Молодой мастер Артур, вот данные о рабах, которые вам нужны. Из 64 рабов в подвальной комнате только 13 рабов были полностью чисты от судимости. 9 рабов имели судимость только за мелкие преступления. Я добавляю, что, может быть, это нужно молодому мастеру Артуру." Себас передал Артуру подготовленные файлы.

Артур: "Спасибо, хорошая работа, Себас." Артур взял папку у Себаса и прочитал ее, направляясь к обеденному столу, потому что время ужина было коротким.

Себас: "Не нужно говорить спасибо, я здесь для того, чтобы выполнять приказы молодого мастера Артура." Себас отвечает с гордостью.

Когда он добрался до обеденного стола, Артур закончил читать досье рабов, которые, по его мнению, не должны были становиться рабами. Из 21 раба 15 рабынь были женщинами, а 6 рабов-мужчинами. И 9 рабов были детьми. Они больше не персонажи аниме в одном куске, но у всех у них есть жизнь, чувства, и они не имеют права на такое обращение, если они невиновны. Артур понимал, что не может сразу избавиться от этой системы рабства, но, по крайней мере, он хотел позволить рабам, у которых не было ошибок, когда их захватили работорговцы, снова обрести свободу.

Артур: "Дедушка, я хочу" их " всех, кто в этом файле." - спросил Артур у своего деда, показывая досье Себаса.

Святой Адам: "Итак, ты идешь в подвал. Если вы уже знаете, то вам решать, хотите ли вы

этого." Просто взгляните на файл, который дал Артур, и Святой Адам продолжит свой ужин.

Артур: "Себас, пожалуйста, почисти" их "и дай" им " новую одежду. Я хочу встретиться с "ними" завтра утром."

Себас: "Да, молодой мастер Артур. Я скоро это сделаю."

Мария: "Ты собираешься рассказать Артуру об "этом"?" Мария, которая молчала только во время обеда, спросила отца.

Святой Адам: "Артур, ты должен знать историю Тенрюубито и историю пустоты, не так ли?" И Артур просто кивнул головой, отвечая на вопрос своего дедушки.

Святой Адам: "Знаете ли вы также, что королевская семья Нефертари королевства Алабаста на самом деле Тенрюубито, но отказалась жить в Мэри-Геуазе?" Артур снова просто кивнул головой.

Мария: "Наша семья, Аменом, также хочет отказаться от титула Тенрюубито и остаться в королевстве наших предков. Но семья Нефертари предложила, чтобы предки нашей семьи продолжали принимать эту возможность и пытались улучшить систему изнутри, в то время как они изменяют систему снаружи. Но до сих пор наша семья все еще не может выполнить желания наших предков."

Святой Адам: "И дедушка также должен заботиться о внешнем виде нашей семьи, чтобы ей все еще было место в Мэри Джиз. Поэтому дедушка все еще покупал рабов, которых предлагали другие семьи."

Артур: "Так вот почему дедушка позволил маме отправиться в приключение. Но зачем ты вернул маму?"

Святой Адам: "В то время дедушка не собирался возвращать твою мать, но когда морской пехотинец выполнил большое задание, они встретили корабль твоей матери. Поэтому я попросил Сенгоку спасти жизнь твоей матери и вернуть ее Мэри Джиз."

<http://tl.rulate.ru/book/55243/1515629>