

???: *улыбка* "Окончательный ответ?"

Нет имени: "{УДАЧА} и {ФОН}"..

..

Нет имени: "Параметры {ФОН} - это лучшее, поэтому я могу получить с ним все, что захочу {ПРЕДЫСТОРИЯ}, я могу писать только о себе, а не о событиях, через которые я пройду. Поэтому, чтобы обезопасить ее, я выбираю {УДАЧУ}"..

..

У вас есть три минуты, чтобы заполнить {ФОНОВЫЕ} данные, которые вы хотите отправить на главный сервер администрирования soul. И 50 символов-это предел символов, который вы можете написать на экране.

Без имени: "ТЫ, МАТЬ*биб*ЭР !! *биб* ТЫ !! ПОКАЖИ СЕБЯ, ТЫ *биб* !!"

----- ^ _ ^ -----

???: "Осталось 90 секунд."

Я все еще смотрел на курсор на экране, который продолжал мигать, ожидая, когда я наберу о {BACKGROUND} Я хотел в своей следующей жизни. Почему должно быть максимальное количество символов, которые можно ввести? Хотя должен быть предел, почему только 50 символов? Но то, что произошло, уже нельзя было изменить. Более того, голос попросил подтвердить, какой ответ я дал, казалось, все устроено так, что я не могу протестовать.

Потому что другие варианты, которые не являются хорошими, заставляют мой дух падать, а последний выбор, который звучит очень хорошо, заставляет мою бдительность исчезнуть. Я думаю, что выбор {ФОН} действительно слишком хорош, чем другие варианты, если нет ограничений, поэтому бесполезно давать выбор, когда на него нет ограничений. Теперь я могу думать только о том, что я должен написать, и используемая модель символов-это буквы алфавита. Если, например, использовать японский язык, то один символ может означать одно слово, тогда я могу легко написать {BACKGROUND}, который я хочу. Более того, существует проверка орфографии, так что я не могу сокращать слова, по крайней мере, я все еще могу использовать знаки и (&), запятые (,) и другие.

Сначала я хочу попасть в мир одной части, поэтому я должен ввести слова, связанные с этим миром. Как "Брат Луффи" или "Сын Роджера". После того, как я расскажу о семье или мире, в котором я родлюсь, это связующее слово и, безусловно, о моих способностях, таких как "кто ест плоды логики дьявола".

???: "У вас осталось всего 60 секунд. Просто для совета, никогда не оставляйте пустым {BACKGROUND}. Потому что, если вы оставили его пустым, тогда вы никто, или даже то, что вы есть, неясно."

Без имени: *вздых*

Я глубоко вздохнул и начал набирать символ за символом на экране {BACKGROUND} главного сервера администрирования души. Я надеюсь, что больше не увижу ничего подобного, прямо перед тем, как истечет крайний срок, я закончу решать и писать то, что хочу.

???: "Не сложно, правда?"

Без имени: "Неважно! А теперь позволь мне возродиться."

???: "Да, конечно. Пожалуйста, пройдите к административному столу в соседней комнате."

Я медленно двинулся к двери в соседнюю комнату, слабо, без энтузиазма. После этого я больше ничего не помнил, потому что потерял сознание.

-----? _? -----

Доктор 1: "Еще немного, продолжайте давить !!"

Доктор 2: "Мэм, мы видели голову. Еще немного."

Мать: "А-а-а !!"

Врач продолжал поощрять женщин, которые проходят роды, и женщина продолжала кричать, что можно услышать за пределами родильного отделения. Ее седые волосы прилипли к потному лбу, а голубые глаза покраснели. Процесс родов достаточно длительный, чтобы женщина выглядела бледной и вялой, если ребенок не может родиться нормально в ближайшее время, им придется делать операцию. Но операция может поставить под угрозу безопасность матери.

За пределами родильной комнаты не видно фигуры мужа женщины, но там видны только старики, которые носят униформу дворецкого и сидят с закрытыми глазами. Но вскоре после этого вдруг послышался плач ребенка из родильного отделения, отчего старик тут же открыл глаза и побежал к двери родильного отделения. Дверь открылась, и врачи один за другим покинули родильное отделение, оставив медсестру, сопровождавшую мать и ребенка.

Мать: "Себас, мой отец пришел?"

Себас: "Извините, мэм. Святого Адама здесь нет. Святой Адам получил известие, так что, возможно, он уже в пути."

Мать: "Может быть, он тоже не хотел приезжать на рождение внука."

Себас: "Конечно, святой Адам придет за дамой, потому что сам Святой Адам приказал вернуть мадам, которая оказалась беременной."

Мать: "Но он пришел не за моим ребенком."

Себас: ...

Медсестра: "Поздравляю с рождением молодого хозяина, мэм. Молодой хозяин здоров без проблем, но вам нужно достаточно отдохнуть. Вы хотите выносить своего ребенка, мэм?"

Мать: "Да отдай мое любимое дитя."

Мать смотрит на своего ребенка с любовью. Чувствуя этот взгляд, новорожденный ребенок улыбается, что заставляет улыбаться и мать. Мать продолжает смотреть на своего ребенка: белые волосы, небесно-голубые глаза и белая кожа, которая выглядит немного бледной. Помимо бледного цвета кожи, ребенок очень похож на свою мать.

Себас: "Молодой хозяин очень красив, похож на вас, мэм. Вы выбрали имя для молодого мастера?"

Мать: "Мы с его отцом выбрали для него имя. Его зовут Артур, Фантазм Д Артур."

Себас: "Д..."

Себас не знал, что сказать, потому что она назвала фамилию отца молодого хозяина. И вдруг дверь снова открылась, множество мужчин в черных костюмах прошли за мужчиной средних лет с пузырьками воздуха на голове и кислородным баллоном, похожим на одежду астронавта. По его лицу было ясно, что мужчина средних лет не слишком счастлив.

???: "Сын этого насекомого, по-видимому, родился. Мария, как у тебя дела?"

Мария: "Отец, не называй его так."

Себас: "Святой Адам."

Себас поприветствовал его и поклонился, когда святой Адам, отец Марии, дедушка Артура, подошел к кровати, он проигнорировал Себаса, даже не поздоровавшись и не взглянув на него. Конечно, Себас не злился и не думал об этом. Потому что Мария и ее отец были Тенрюубито, потомками девятнадцати из Двадцати королей, которые основали то, что сейчас известно как Мировое правительство.

Святой Адам: "Хм, по крайней мере, он совсем не похож на этого простолюдина. Себас! Сразу же привезли Марию и ее ребенка домой, в особняк. Не дай ей снова сбежать."

Себас: "Да, святой Адам, я немедленно это сделаю."

<http://tl.rulate.ru/book/55243/1469999>