

Китти, Вэндилл, Луна и Деннис вышли, когда поезд с визгом остановился на станции Хогсמיד.

- Интересно, где Хагрид, - сказала Китти, заметив профессора Граббл-Дерг, которая вела к ней первокурсников.

- Пошли, мы должны ехать в этих каретах, - сказал Деннис, указывая на несколько дилижансов, выстроившихся на дороге, ведущей от станции. - Как ты думаешь, что это? - спросила Китти у Луны, указывая на больших костлявых лошадей, запряженных в кареты.

-Что?- переспросил Вэндилл.

-Это Фестралы,- сказала Луна, - Печальные на вид, не так ли?"

- Да, интересно, почему я никогда не видела их в прошлый раз. Я имею в виду, я знаю, что мы приезжали на лодке, но все же я должна была их увидеть. Их ведь не так уж трудно не заметить, правда?"

-Послушайте, - сказал Вэндилл, - о чем вы тут разговариваете?"

Китти посмотрела на него. Деннис бросил на нее один из тех взглядов, которыми он иногда одаривал Луну, когда она упоминала какое-то смутное существо, о котором читала в "Придире".

-Вон те крылатые лошади, Вэндилл, те, что тянут экипажи, - сказала Китти, взяв его за плечо и указывая на ближайшую.

-Я ничего не вижу,- сказал Вэндилл.

-Да, карета сама тянет, - добавил Деннис.

-Разве вы их не видите?- спросила Китти.

-Их может увидеть только тот, кто видел смерть, - загадочно сказала Луна. - Я видела, как умерла моя мама, вот почему я их вижу. И ты можешь их видеть, потому что видела, как в прошлом году убили Седрика Диггори."

Вэндилл неловко переступил с ноги на ногу.

- О'кей, - сказала Китти, пытаясь сменить тему. Они забрались в ближайшую карету, и она тронулась.

Вестибюль был освещен факелами и эхом отдавался от шагов, когда студенты пересекали вымощенный плитами каменный пол к двойным дверям справа, ведущим в Большой зал и на праздник начала семестра. - Я не вижу Хагрида, - сказала Китти, глядя в сторону учительского стола. Она поймала взгляд Снейпа и помахала ему. Снейп улыбнулся, но не помахал в ответ.

-Кто это? - спросила она Луну, указывая на приземистую ведьму, сидящую в центре учительского стола. У ведьмы были короткие вьющиеся каштановые волосы. Поверх халата на ней был надет пушистый розовый кардиган.

-Должно быть, новая преподаватель защиты от Темных искусств, - сказала Луна.

-Эта женщина? - недоверчиво переспросила Китти. - Похоже, она ничего не знает о Темных Искусствах."

Секундой позже двери открылись, и вошла длинная очередь перепуганных первокурсников. Китти вспомнила, как нервничала в первый раз в Хогвартсе.

Когда Сортировочная Шляпа закончила петь, все ученики разразились аплодисментами.

- Забавно, в прошлом году она никогда не предупреждала. И как она могла ожидать, что мы будем дружить с такими людьми, как они, - прокомментировала Китти, указывая на Малфоя и его друзей.

- Это потому, что Сама-Знаешь-Кто вернулся. Шляпа не верит Ежедневному Пророку, - усмехнулась Луна. Китти фыркнула.

Вскоре первокурсники были рассортированы, и Дамблдор поднялся на ноги и сказал:

- Нашим первокурсникам - Добро пожаловать! Нашим старшекурсникам -с возвращением! Есть время для произнесения речи, но это не то. Начинайте!!"

Стол перед ними были уставлены едой, и Китти с Луной тоже принялись за еду.

-Эй, Кэт!- крикнул Гарри с противоположного стола.

- Да?"

- Видишь эту женщину? Вся в розовом? Она работает на Фаджа. Я видел ее на слушании. Гермиона считает, что Министерство вмешивается в дела Хогвартса."

Китти нахмурилась.

<http://tl.rulate.ru/book/55235/1420354>