

На следующий день Китти изо всех сил старалась сосредоточиться на том, чтобы найти дорогу вокруг замка. Однако, к ее досаде, у Луны, похоже, не было никаких проблем, и она просто оказалась в нужном классе в нужное время. Китти просто решила с этого момента следовать за Луной, что было легче сказать, чем сделать, поскольку у Луны была таинственная манера исчезать прямо на глазах у Китти и появляться в нескольких ярдах от того места, где она исчезла.

-Луна!- крикнула Китти, пытаясь догнать ее. - Луна, подожди! Что у нас сейчас?"

-Трансфигурация, - последовал ответ, - тебе лучше поторопиться, если ты не хочешь, чтобы тебя задержали после уроков."

Они подошли к классу Трансфигурации и увидели полосатую кошку, сидящую на парте. Когда все студенты расселись, полосатая кошка каким-то образом превратился в профессора Макгонагалл. Китти поняла, что ее рот открыт, и быстро закрыла его. Она поклялась с тех пор внимательно читать книгу, которую купил ей Римус, "Как стать анимагом".

В конце урока трансфигурации только Китти и мальчик с мышиными волосами по имени Деннис Криви сумели превратить свои спички в иголки. Китти преуспела с третьей попытки. Макгонагалл присудила им обоим по двадцать очков.

По мнению Китти, заклинания шли так же хорошо, как и трансфигурация. Ее палочка, казалось, работала сама по себе, когда ей удалось левитировать свое перо с первой попытки; подвиг, который принес ей десять очков за Когтевран.

Самым скучным уроком была История магии, которую вел призрак, профессор Биннс. Китти почувствовала, что ее внимание рассеивается, и чуть не задремала. Даже Луна в классе Биннса выглядела более мечтательной.

В перерывах между занятиями или всякий раз, когда она встречала его, Китти приходилось терпеть ехидные комментарии Малфоя, такие как:

- "Как прошел твой первый день, Поттер? Я слышал, что ты просто катастрофа на метле."

В какой-то степени это было правдой, потому что Китти чуть не упала с метлы, пытаясь взлететь выше, и врезалась в одну из стоек ворот. Было ясно, что Кэтрин Лили Поттер не достигла отцовского таланта летать.

Защита от Темных искусств была не лучше, как показалось Китти, поскольку она терпела неудачу в каждой попытке обезоружить своего противника, Вэндила Зинпайка, слизеринца, который, с другой стороны, обезоружил ее с первого раза. Тем не менее, одна хорошая вещь, которая вышла из урока защиты от темных искусств, заключалась в том, что Китти и Вэндил теперь были хорошими друзьями.

Они вместе ушли на последний урок перед перерывом - двойные зелья. Это был класс, которого Китти боялась больше всего. Она села между Луной и Вэндилом, нервно ожидая, когда войдет профессор Снейп.

Внезапно дверь темницы распахнулась, и вошел Мастер Зелий с сальными волосами, его черная мантия развевалась позади него.

- В этом классе не будет ни глупого размахивания палочкой, ни глупых заклинаний, - начал Снейп, наслаждаясь эффектом своей речи, которую он каждый год повторял перед

первокурсниками.

Он заметил напряженное лицо Китти, смотревшей на него снизу вверх, и на секунду Китти заметила, как в его глазах мелькнула печаль, но затем его губы скривились в безошибочной усмешке. Китти сглотнула.

-Конечно, сестра Поттера в этом году с нами, - продолжил он.

-Скажи мне, что я получу, если добавлю толченый корень асфоделя в настой полыни, - рявкнул он на бедную Китти.

-Вы получите мощное снотворное зелье, известное как Зелье Живой С-Смерти, сэр, - сказала Китти. Снейп был застигнут врасплох, но тут же поправил выражение лица.

<http://tl.rulate.ru/book/55235/1407905>