«Давайте все поприветствуем звезду сегодняшнего представления,чрезвычайно соблазнительную исполнительницу, Тиффани Стоун!»

Занавес был задёрнут, и посреди сцены появилась женщина с сексуальными, шелковистыми белыми ногами, одетая в платье с длинным разрезом. Она стояла спиной к толпе, и как только прозвучало её имя, зрители захлопали в ладоши и засвистели, взволнованные тем, как хорошо она играет.

Кэтрин несколько раз щёлкнула пальцами в такт ритму фоновой музыки и покачала бёдрами из стороны в сторону, пока не повернулась лицом к людям, казалось, очаровывая публику своими движениями. Идя вперед, она танцевала, пока не легла на пол. Высоко подняв ноги, она медленно покачивала ими. Танцевальные движения делали её очень неряшливой и распутной, что только еще больше раззадоривало публику.

В Джентльменском клубе, куда входили только избранные, Кэтрин танцевала так, словно была совершенно другим человеком. В ту ночь она была Тиффани Стоун, соблазнительной танцовщицей, которая могла украсть души людей.

Весь последний месяц она работала под прикрытием. Их целью был человек среди зрителей, мистер Ко. Этот человек подозревался в соучастии в отмывании денег, и Кэтрин выдавала себя за его временную помощницу-любовницу, чтобы получить необходимые доказательства, прежде чем они перейдут к следующей, более крупной миссии, которая должна была поймать их босса. Быть ассистенткой было только предлогом, чтобы мистер Ко мог привести её куда угодно, как девушку-трофей, но её прикрытие в качестве конферансье в ночном клубе было приманкой, чтобы заставить его воюбиться в неё. Зная, что у мистера Коха особый вкус на женщин и он постоянно посещает клуб, Кэтрин обвела его вокруг пальца.

К сожалению, из-за того, что мистер Ко был так привязан к ней, ей было трудно скрыться из его поля зрения.

«Королева, мы только что получили информацию. Пора заканчивать эту миссию." - сообщил Стайлз через секретный наушник Кэтрин, который она носила. Стайлз главный IT-специалист. Наушник был таким маленьким и тёмным, что при тёмном освещении ночного клуба его невозможно было даже заметить.

Не заботясь ни о чём, кроме себя, она танцевала очень вызывающе. Она так старалась думать о том, как разорвать связь со своей целью, что даже убийство не выходило у неё из головы.

-Я могу просто убить его? - прошептала она достаточно громко, чтобы Стайлз услышал.

-Ну что ж… он больше не нужен. Это не противоречит правилам, ты можешь оправдать свой поступок, но какова будет причина?

- Он мне не нравится. Разве этого недостаточно?

Стайлз усмехнулся, услышав её ответ.

- Ты не любишь многих людей, королева.

- Может, мне его отравить? Хм…Это было бы совсем не весело. Это может даже вызвать серьёзные подозрения насчет меня…

-У тебя нож на бедре…- ответил он ей.

-Не будет ли это слишком кроваво? К тому же здесь слишком много людей…

- А как насчёт пистолета? - Он хихикнул.

- Не-а… это слишком громко…О, я знаю! Пистолет с глушителям! Она разволновалась. "Бах!" - мысленно представила она эту сцену, глядя на мишень из зала с улыбкой на лице. -Пффф… это слишком скучно. Я хочу большего от его смерти. Стайлз только покачал головой, ожидая окончания выступления Кэтрин.

-Ты просто сумасшедшая. Хватит фантазий, сегодня ты никого не убьешь. Вернёмся к делу.

Со всеми этими мыслями её танцевальный номер подошел к концу. Соблазнительно улыбнувшись и помахав рукой толпе, чем заслужила бурные овации, она поклонилась и спустилась со сцены.

- Это было горячо! - похвалил Стайлз.

«Ты когда-нибудь думала о том, чем бы ты зарабатывала себе на жизнь, если когда-нибудь ушла с этой работы?" - спросил он. Она слышала, как он жует свои закуски из-за компьютера. Звуки жевания крекеров были довольно громкими в её ушах, но она совсем не возражала.

- Там тебя могут услышать, Стайлз. Будь осторожен в своих словах. Ты должен удерживать меня здесь, а не выгонять. Верно?

Кэтрин, она же Королева, была агентом секретной организации под названием "Тень". Это секретное подразделение правительства. Она была скрыта от общественности, и люди, которые знали о ней, были агентами, высшими должностными лицами и людьми, управляющими в подполье.

Через шесть лет она заняла одну из высших должностей лучших агентов в организации. Кэтрин была спасена куратором Крисом из резни, где она потеряла своих родителей, и она была частью «Тени» с пятнадцати лет. С тех пор «Тень» была единственной семьей, которую она знала и о которой заботилась. Если однажды организация окажется на грани развала… Тогда она будет бороться, чтобы защитить её своей жизнью.

Кэтрин был двадцать один год, но при росте 5 футов 10 дюймов она могла сойти за человека, которому было под тридцать.

Увидев, что Кэтрин уже сошла со сцены, Стайлз начал:

- В твоем браслете есть наркотик. Дай ему выпить, и команда позаботится о нём, как только он попадет в больницу. Это твоё последнее задание в этой миссии.

Взяв у официанта стакан водки, она медленно пошла через толпу людей, пока не добралась до мужчины лет сорока.

Как только Кэтрин появилась, её цель обвила рукой её талию и сказала:

— Ты так обидчива…Это единственный, на мой взгляд, недостаток в тебе!

Несмотря на то, что она некоторое время была его любовницей, просто чтобы сблизиться с ним и получить какую-то информацию, она никогда не выходила за рамки объятий. Она даже не позволяла ему поцеловать себя.

Улыбаясь, Кэтрин держала амулет на браслете, её палец завис над крошечной кнопкой.

- Вы слишком добры, мистер Ко. Здесь… Позвольте мне налить Вам выпить, чтобы отпраздновать мой ранний успех. Она нажала на кнопку, чтобы выпустить наркотик, который вылила в водку, прежде чем дать ему.

Как только мистер Ко осушил бокал, позади них раздался пронзительный женский голос:

- Ах ты, шлюха!

Когда она повернула голову в ту сторону, откуда доносился голос, жена мистера Ко подняла руку и направилась к ней. Через несколько мгновений она уже стояла перед Кэтрин и отвесила ей громкую и звонкую пощёчину.

Кэтрин не уклонилась от пощечины и просто позволила этому случиться, потому что как раз перед тем, как ладонь женщины опустилась на её лицо, перед ней быстро промелькнула мысль. Она планировала использовать этот шанс, чтобы спастись от пиявки-мишени, которая не слезет с её спины — в данном случае с талии. Может быть, эта драма позволит ей вырваться из его хватки.

-Ах! - Кэтрин тут же прижала ладонь к щеке и закрыла лицо, а жена продолжала своё скандальное возмущение. Как бы ни старалась миссис Ко ударить её, Кэтрин почти не пострадала, но все же закричала, как будто ей было очень больно. Жена ругала её за то, что она любовница и бесстыдно соблазняет мужа. После стольких усилий мистера Ко остановить жену, она наконец отошла от Кэтрин.

И как королева драмы, какой была Кэтрин, она посмотрела мистеру Ко в глаза и с заплаканным лицом и дрожащими губами подняла руку и так сильно ударила мужчину по лицу, что её рука сразу же обожглась от удара.

- Ты же говорил, что развёлся! Лжец! Никогда больше не связывайся со мной!

Развернувшись и направившись к выходу, она с воплями вырывалась наружу, пока не вышла через черный ход.

Глаза миссис Ко расширились, услышав её слова.

-Ты сказал, что мы разведены? Как ты смеешь?! - Она несколько раз ударила мужа своей сумкой.

- Милая! Я даже не знаю, кто она! Ай! Перестань меня бить!

Вскоре мистер Ко схватился за грудь и упал на пол.

Когда Кэтрин оказалась на безопасном расстоянии, её плач сразу же прекратился, и выражение её лица из жалкого стало бессердечным, она вытерла слезы рукой. Кэтрин убрала родинку рядом с губой и голубые контактные линзы с глаз, открыв карие. Затем она сняла парик, отчего выглядела совсем не так, как раньше.

- Ты такая королева драмы, - прокомментировал Стайлз через наушник, заставив Кэтрин улыбнуться, когда она шла к черному мотоциклу у тротуара.

- Ты отлично поработала сегодня, Королева...Миссия выполнена. Тебе нужно явиться в Касл на

инструктаж по твоей миссии на следующей неделе.

Покачивая ногой, чтобы ехать на своём "Дукати", она надела шлем на голову и пинком вернула подставку на место. "Дукати" с рёвом ожил. Скривив губы в лукавой улыбке, она ответила: «Кто сказал, что я уйду с этой работы? Я люблю то, что делаю. И у меня нет другого выбора!»

http://tl.rulate.ru/book/55221/1407199