

Калейдоскоп письма круглых глаз, уровень S, предел наследования суперкрови – сто тысяч очков. – Можно ли обменять его?– Да!– Обменяйте калейдоскоп. Я обнаружил, что у главного героя нет силы возмущения, и обменять его нельзя. Дзинь! Если вы обнаружите усердие близких, вы можете заплатить десять тысяч очков, чтобы конвертировать в обиду ваших родственников. Конвертируется?– Да!Теплый ток потек к хрустальной бутылке в его руке. Сила, заключенная в ней, перевернулась, ассимилировалась таинственной энергией и исчезла. – Преобразование обиды близких завершено. Продолжаешь ли ты обмен калейдоскопа?– Да! Поторопись!В это время выход воды уровня S между тысячурукими облаками был почти завершен. Из озера появился огромный водяной дракон, в его глазах сверкали яростные огни. С ревом он устремился к Сюаню, и мир задрожал. Внезапно в сердце Сюаня поднялась сильная обида. Он зарычал, превращаясь в чистейшую темную энергию, которая устремилась к его глазам. В глазах вспыхнула жгучая боль. Энергия распространилась, плотно покрывая глаза. Три нефрита гуйю начали бешено вращаться, все быстрее и быстрее, и, наконец, слились воедино, образовав узор, похожий на закрученный бумеранг. Вокруг бумеранга образовался круг из кругов, окружающих его. В центре каждого узла находилась еще одна маленькая точка. В тот момент, когда калейдоскоп раскрылся, из его глаз хлынула мощная сила, которая привела в действие безумное сцепление Чакры. Одним махом Сюань прорвался на уровень элитного допуска. Но Сюань не мог нарадоваться, потому что перед ним появился водяной дракон, которого, пожалуй, уже нельзя было назвать водяным драконом, а следовало бы назвать королем драконов. Этот дракон был так огромен, что один его глаз был размером со все тело Сюаня, а глаза полны свирепого оскала. Это был король-дракон, который правил морем. С мыслью в сердце Сюань смутно ощущал силу своих глаз. В то же время в его ушах и в сердце звучал особый голос, который, казалось, говорил ему о силе его глаз. Калейдоскоп левого глаза внезапно раскрылся. Внезапно небо и земля стали единым целым. От истока исходило особое поле, окутывающее пространство в тридцать метров. В пространстве царил тишина. Ветер не свистел. Вода не текла. Даже воздух казался застывшим. Огромный король водяных драконов, в тот момент, когда он бросился в это поле, вдруг замер. Нет, нет, посмотрите внимательно, все по-прежнему двигалось. Будь то ветер, вода, воздух или этот водяной дракон, они все еще двигались, но их скорость была слишком медленной, слишком медленной, как будто их замедлили в тысячи раз. – Это? – Сюань удивленно вытянул руку. На него самого это нисколько не повлияло. Калейдоскоп письма круглых глаз, сверхсильная граница наследования крови в оригинальной книге, сравнимая с существованием плагиата. Каждая способность, можно сказать, против неба. В оригинальной работе никогда не было пары пишущих колес с одинаковой способностью, даже если это брат. Этому способствует множество факторов, самый важный из которых – открыть глаза на самые сокровенные желания в своем сердце. В старину говорили, что полное название Шаланьян – "зрачок изображения души". То есть, глаза колеса письма на самом деле производятся кровью и внутренней силой, поэтому, когда стимулируется глубокое сердце, люди Учиха открывают глаза колеса письма, а калейдоскоп является продвижением глаз колеса письма. Режим первого порядка, когда он открывается, естественно, обращается к глубочайшему желанию в сердце открывающего глаза, и таким образом порождает различные способности. Возьмем, к примеру, Учиху Итачи. Став свидетелем смерти своего друга Шисуи, он открыл калейдоскоп. В то время отношения между Учиха и Конохой были шаткими, почти на грани разрыва. В это время в сердце Итачи зародилось желание остановить это. Все это было, и чтобы остановить, нужна мощная сила. Поэтому появилась "Аматерасу с самой сильной физической атакой", но в душе он понимал, что спасти Учиху своими силами будет сложно. Он хотел изменить обе стороны. Соответственно, "все ежемесячные показания, контролируемые переводчиком" "Он также появился в левом глазу. Кроме того, есть Сасукэ. Он только что узнал правду об Итачи, когда открыл глаза. Его сердце было наполнено сожалением и гневом. Он жаждал мести и в то же время хотел сам распоряжаться своей судьбой. Соответственно, месть требует силы, поэтому его левый глаз получил "Аматерасу сильнейшей физической атаки", а

соответствующий правый глаз - "Добавление Земной Жизни", который мог свободно управлять сильнейшей силой. То же самое относится и к Принесению почвы. Когда он стал свидетелем смерти Лин, его сердце рухнуло. Он был возмущен этим миром и хотел сбежать от него. Поэтому его левый глаз был "Сила разрыва мира", а правый - "Бегство от размытости этого мира". Время открытия глаз Шисуи неизвестно, но, судя по ситуации, он также должен хотеть остановить восстание Учихи, но когда обычные методы стали недействительными, он надеется загипнотизировать все. Поэтому у него есть способность Чувствовать других богов, которые манипулируют врагом". Итак, что же в этот момент желает Учиха, когда открывает глаза? Он путешественник, и он побывал в Воюющих государствах по крайней мере за несколько десятилетий до начала сюжета. Поэтому в его сердце всегда жило желание добраться до начала сюжета, увидеть своими глазами великолепные сцены и увидеть одно из оригинальных произведений. Другой персонаж живо предстал перед ним. Значит, сила, которую он получает, - это время, ученическая техника, манипулирующая временем вокруг него. "Задержка времени - это определенно задержка времени. Время в пределах тридцати метров замедлилось почти в десять тысяч раз". Сюань прорычал в своем сердце, показывая выражение возбуждения. Его глаза-колесики действительно были основаны на времени. Считаясь сильнейшей силой на уровне закона, жаль, что его левый глаз может только задерживать время, но не может полностью остановить время, не говоря уже о том, чтобы повернуть его вспять. Глядя на Короля Водяных Драконов, медленно плывущего к нему, Сюань изобразил игривое выражение лица. Раз его левый глаз способен задерживать время, то какова же способность его правого глаза? Ему вдруг захотелось попробовать. Но в Цяньшоу Юньцзянь за пределами царства, наблюдая за этой сценой в шоке, Король Водяных Драконов внезапно остановился перед противником. Все было так странно. И что это был за узор в глазах противника? Разве это не должен быть нефрит Саньгоу? Когда это у Жуаньяна была такая графика? "Неужели все так просто?" — промелькнула мысль в голове Шуй Дуня. Руки его не останавливались ни на секунду, Шуй Дунь яростно атаковал Сюаня. Но водные побеги, словно скованные невидимой силой, замирали на расстоянии тридцати метров от противника, неспособные даже коснуться его. Внезапно внимание Сюаня привлекла атака Цяньшоу Юньцзяня, отвлекая его от манипуляций с реальностью. Он взглянул на Юньцзяня, и способность левого глаза мгновенно исчезла. Правый же глаз начал бешено вращаться, как будто захваченный безумной силой. С исчезновением домена, Король Водяных Драконов и бесчисленные Шуй Дунь, словно пробудившиеся от сна, с ревом бросились на Сюаня, развивая невероятную скорость. Из правого глаза Сюаня вырвалось ощущение хаоса, все вокруг погрузилось в пучину разрушения...

<http://tl.rulate.ru/book/55206/1851418>