

Коноха. Шисуи.

Путь к месту боя Наруто не был долг, но... разруха и завалы вносили свои коррективы, и мне приходилось быть предельно осторожным. Я не мог идти напролом, ибо большинство мест было слишком опасны, приходилось делать крюк, что сильно уменьшало скорость передвижения. Однако я был не единственным, кто спешил Наруто на помощь, примерно на середине пути мне встретился Саске, который с помертвевшим лицом, следовал в том же направлении, что и я. Нам не требовалось ничего говорить друг другу. Короткий взгляд Саске в мою сторону и я согласно прикрываю глаза. Да, я в курсе, что Итачи мертв и мне жаль, что все так вышло. Новые способности Саске хорошо, но не такой ценой. Ему будет... сложно пережить все это. Я знаю... ведь... сам получил эти глаза во время одной из миссий, тогда... у меня на глазах умер друг. У Саске хуже... у него умер любимый брат. Открываю закрытые на мгновения глаза и встречаю полный решительности взгляд, на дне которого плещется вопрос. Киваю. Да, я согласен. Мы должны ее защитить. Не только ради Итачи, но и ради себя.

Больше не задавая вопросов и не останавливаясь, следуем вперед уже вдвоем. Достигаем края кратера, что появился после техники нападающих и замираем. Перед нами предстает картина, от которой хочется рвать и метать. Наруто попалась в лапы врага, и он выворачивает ей руки. Однако бездумно рвануть в атаку мы не успели, увидев, как с тем, кто удерживал Узумаки начало происходить что-то странное. Его щеки внезапно стали раздуваться, да и сам его внешний вид начал претерпевать изменения, он стал отдаленно походить на жабу. Что творит Наруто?! Вернее... как ей это удалось?! Впрочем, больше оставаться на месте мы не планировали и бросились вперед, используя время, что давал нам начавшийся, между Наруто и ее противником, разговор.

Мы довольно далеко от нее и не можем услышать о чем они говорят, но зато нам прекрасно видно, что прибывшие с Наруто жабы старейшины, что-то задумали, а так же то, что не только мы это заметили. Враг тоже не оставил их без внимания и вытянул в их сторону руку. И вот Фукасаку-сама отрывается от земли и летит в сторону выросшего из руки акацушника штырь. Черт! Наруто не успеет!

Прежде чем я успел, что-либо предпринять, я услышал хлопок слева от меня, там бежал Саске,

и прямо к штырям просвистели два Фума Сюрикена, которые отклонили лезвие в сторону. Как результат, Фукасаку-сама отделался лишь царапиной, а мы в это время с Саске, не сговариваясь, оба применяем Катон: Хосенка Тсумабени*. Впрочем, противник легко отклонился от этого удара, но это было для нас не главной целью. Главным было то, что Фукасака-сама жив и относительно цел, а так же смог воспользоваться случаем и отскочить на достаточное расстояние.

— Прости, Наруто, мы немного задержались, — приземляясь возле Наруто, говорит Саске.

— Саске... — слышу я растерянный шепот Узумаки и не могу сдержать горькой улыбки. Ее не в чем винить, он и, правда, сам на себя не похож.

— Ты же не против нашего присоединения? — выходя вперед, чтобы загородить ее от оставшегося врага, интересуюсь я.

— Нет, вы как раз вовремя, — секундная растерянность и вот передо мной уже собранная куноичи, которая отодвинула эмоции на задний план и сейчас готова действовать. Взгляд тверд, а голос больше не дрожит. — Нам нужно уничтожить последнее тело Пейна и после найти оригинал.

— Оригинал? — слышу вопрос Саске, который тот задает равнодушным тоном, но знающие его люди поймут... какая буря у него сейчас в душе.

— Все шесть тел, что мы видели лишь марионетки, — коротко и по существу начала отвечать Наруто. — Настоящий, тот, кто ими всеми управляет должен быть где-то поблизости, но отыскать его мы сможем только после победы над Тендо.

— Значит, нам просто нужно устранить помеху, да? — мне не надо поворачиваться, чтобы понять, что на губах Саске, отражение моей кровожадной улыбки. Учиха не умеют прощать.

— Да, — согласилась со словами моего маленького кузена Наруто.

— Тогда предлагаю следующее, — говорю я. — Мы займемся Тендо, а на тебе поиски оригинала. Ты же сможешь его найти? — спрашиваю, а сам уверен, что даже если не сможет... ей не зачем тут оставаться. Не стоит ей видеть то, что сейчас тут произойдет. Я не хочу чтобы она видела меня... нас такими.

— Да, но... — пытается возражать наша солнечная девочка.

— Шисуи-сан прав, — обрывает все ее так и не высказанные возражения Саске. Он согласен со мной. Ей не стоит видеть нас сейчас, да и не сможем мы сражаться во всю свою силу пока она рядом. — На тебе главный, а этого оставь нам.

— Хорошо, — внезапно согласилась она. Странно... я думал, придется потратить больше времени на уговоры. Хм... для чего ей этот штырь? Станный способ поиска! Впрочем, главное, что она смогла найти местоположение врага, а остальное неважно. — Тогда я пошла, — бросает она нам и срывается с места.

— Можно подумать я тебе позволю! — кричит Тендо, который все это время не сводил с меня взгляда и вскидывает руку. Не позволю!

— Катон: Гокакью но Дзюцу***, — произносит внезапно оказавшийся возле меня Саске и в противника летит громадный шар огня, а я, пользуясь тем, что его обзор закрыт, метая в него кунаи, к каждому из которых привязана леска. Саске не стал дожидаться, принесет ли пользу

моя атака, и отскочил в сторону, намереваясь при удобном случае атаковать с правого бока.

Замечаю, что противник с лентой пропускает каждый кунай за спину, а последний ловит пальцами и... — Катон: Рьюка но Дзюцу***! — ...выдыхаю я на тянущуюся от моего оружия леску огонь, который стремительно несется по уже проторенной дорожке.

— Шинра Тенсей****! — доносится до меня голос противника и огонь буквально срывает с лески в мою сторону, а чуть позже и она сама лопается. Мне приходится буквально распластаться по земле, приклеиваясь всеми конечностями к ней, чтобы пропустить свой же огонь над собой. Мне радует одно... Саске был вне радиуса разброса пламени, а значит... его не заденет так сильно. Однако используемая техника была слишком сильна и вот, я увидел летящий в мою сторону булыжник. Секундное замешательство едва не стоило мне жизни, но я все же успел, совершить прыжок в сторону. Это было безрассудно, ведь действие Шинра Тенсей еще не прекратилось и подхватило меня в воздухе и довольно сильно приложило о землю, выбивая весь воздух из груди.

— Чидори Сенбон*****! — доносится до меня голос кузена и спустя еще секунду. — Чидори Эйсо*****!

С трудом фокусирую взгляд на Тендо и Саске и вижу, как тот висит нанизанный на выпущенный кузеном пучек молний, который в месте соприкосновения с телом противника ошетинился в разные стороны множеством иголок. Он не может шевелиться, вернее он вообще не шевелится. Мда... будь я немного дальше и ничего бы увидеть не смог, и дело тут далеко не в том, что я из-за удара плохо вижу, просто последняя техника была чересчур сильна и подняла кучу пыли, которая теперь заполняла все вокруг, постепенно загараживая весь обзор. Это плохо. Видимость нулевая и выбираться будет трудно, ведь нас обоих сильно потрепало.

— Что случилось? — с трудом поднимаясь, спрашиваю я.

— Это труп,двигающийся с помощью чакры, которую получает по этим передатчикам, — тяжело дыша, отвечает кузен. — Моя последняя атака повредила нервные волокна и нарушила

ток чакры в теле марионетки, поэтому он больше не может ей управлять. Но на всякий случай...

— На всякий случай...? — переспросил я, подходя поближе и осматривая Саске на предмет сильных повреждений. Хм... кажется, я поторопился когда решил, что если огонь не сдуло в его сторону, значит он цел... потрепало его знатно, видимо в его сторону отбросила куда более мелкие камни и те хорошо прошлись по его спине. Рубашка с той стороны вся разорвана и видно множество синяков и ссадин.

— Вот что, — хмыкает в ответ он и, достав меч одним слитным движением, отрубает голову. — Теперь уж он точно больше не встанет.

— Шисуи-сан, Саске-кун, как вы? — послышался взволнованный голос Сакуры и, повернувшись в ту сторону, я увидел, как она вместе с Хинатой-химе и еще одной незнакомой красноволосой девушкой бежит к нам. Обе все в ссадинах и разорванной одежде, но живые и судя по всему несильно пострадавшие.

— Жить будем, — усмехаюсь я.

— Но от лечения не откажемся, — устало дополняет Саске.

— Конечно, — кивает Сакура.

Коноха. Сакура.

Стоило нам расстаться с Шисуи-саном, как я помчалась в госпиталь. Там мне предстала удручающая картина. Медперсонал в панике, раненые поступают сплошным потоком, компетентного руководства нет. Пришлось вспоминать, кто тут ученица Цунаде-самы и брать на себя бразды управления. Навести порядок, удалось быстро, как и распределить обязанности. Однако это не снимало других проблем. Людей не хватало и приходилось задействовать добровольцев, которые помогали переносить раненых. Кончались медикаменты и чакра, большинство ирьенинов уже сидели на стимуляторах, а конца раненым не было видно. Больница была переполнена и пострадавших уже укладывали просто на пол. Если бы не помощь присланной Цунаде-сама Кацую, то неизвестно, сколько бы еще я сама продержалась. Финальным аккордом стал невообразимой мощности взрыв, который начал разрушать здание госпиталя и если бы не Кацую, я бы не спаслась.

Когда Кацую выпустила меня из своего тела, в которое погрузила меня для спасения, я увидела, что госпиталя... да и самой Конохи... больше нет. Только огромный кратер и разрушенные по его краям здания на месте когда-то цветущей деревни. Это... было... страшно. Впрочем, я не успела толком разглядеть все разрушения, что ученил наш враг, когда в самом центре новообразованного кратера возникло три громадных жабы. Наруто... она все-таки пришла. Значит, не имеет смысла и мне продолжать отсиживаться! Госпиталь разрушен, Уцелевших ирьенинов практически нет. Еще меньше выживших раненых. Я должна помочь справиться с первопричиной и уже потом спасать тех, кого еще есть возможность спасти.

Подзываю одного из немногих уцелевших ирьенинов и передаю командования ему. На вопрос «куда же отправляюсь я?», отвечаю «к врагу, я должна помочь Наруто». Меня не стали задерживать, лишь коротко поклонились и пожелали удачи. Удача, да? Она мне пригодится. Улыбаюсь оставшимся в живых и обещаю вернуться сразу же, как мы разберемся с врагом. Отворачиваюсь и, взяв с собой маленькую Кацую, срываюсь с места. Дождись меня, Наруто. Я иду!

До места боя я добралась не первая, к тому же я по дороге встретила странную компанию из трех ребят. Я их не знала, но они определенно были шиноби, пришлось потратить еще немного времени для выяснения их личностей. Оказалось, они прибыли с Саске-куном, но тот после смерти какого-то длинноволосого брюнета буквально сорвался с катушек и улетел в сторону эпицентра прогремевшего взрыва. Черт! Если верить их описанию, погиб Итачи-сан! Наруто... надеюсь, ты выдержишь это, подруга! Решительно смотрю в сторону этой компании и задаю один единственный вопрос. — Среди вас есть ирьенин?

— Да, это я, — коротко отвечает красноволосая куноичи.

— Ты идешь со мной, я провожу тебя кратчайшей дорогой к Саске-куну, — получаю сосредоточенный кивок в ответ.

— Эй! А мы?! — возмущается странный беловолосый парень с сиреневыми глазами.

— Мне не хватит чакры переместить через завалы всех, поэтому следуйте за нами своим ходом, — хмыкаю я и, подхватив красноволосую девушку за руку, перемещаю нас дальше Шуншином. Благо осталось не далеко и, нужно было преодолеть расстояние всего в сотню метров, единственным препятствием были завалы, которые тут были особенно непроходимы, а в обход идти слишком далеко. Пришлось рискнуть. Однако для перестраховки я взяла точку перемещения немного выше, чем изначально задумывалось. Нам повезло, мы переместились на относительно чистый промежуток и даже ничего себе не повредили. Однако на этом хорошие стороны заканчивались. Оказалось, что пока я добиралась до места боя, в кратере что-то произошло и теперь, все его дно было покрыто клубами пыли. Мне ничего не было видно.

— Сакура? — слышался вопрос у меня со спины, поворачиваюсь и вижу...

— Хината? Ко-сан? — изумилась я, смотря прямо на Хьюг с их активированными Бьякуганами.

— Ты вовремя, — облегченно кивает мне подруга. — Шисуи-сан и Саске-кун только что победили последнего Пейна.

— Что с Наруто? — собравшись с мыслями, спросила я.

— Не знаю, она ушла раньше, оставив сражение с последним из нападавших Учихам, — покачала головой моя подруга. — Впрочем, правильно сделала, что ушла, не стоило ей видеть этот бой...

— Ты о чем? — удивилась я.

— Шисуи-сан и Саске-кун были сами на себя не похожи, — передернула плечами Хината. — Вроде бы ничего все их действия привычны и я много раз видела, как они применяют свои техники, но...

— Но...? — вмешалась молчавшая до этого та девушка, что я взяла с собой.

— Хината-сама хочет сказать, что при этом их окружала странная аура, они были похожи на демонов, — подал голос телохранитель Хинаты. — Я давно знаю Шисуи-сама и Саске-сама, но впервые видел их в таком состоянии.

— Как они сейчас? — задаю я начавшие всерьез волновать меня вопросы. — Они сильно ранены?

— С ними все в относительном порядке, серьезных ран нет, но помощь иренина лишней не будет, — кивнула Хината.

— Хорошо, — благодарно улыбнулась я ей и, обращаясь к пришедшей со мной куноичи, произнесла. — Поспешим.

— Да, — согласилась она.

— Стойте, — остановила нас Хината и, увидев мой вопросительный взгляд, добавила. — Я иду с вами.

— Хината-сама! — воскликнул Ко-сан.

— Ко, помоги остальным искать выживших, — оборвала возражения телохранителя Хината. — Я скоро к тебе присоединюсь.

— Слушаюсь, Хината-сама, — первый не выдержал и отвел глаза Ко-сан.

— Идем, — кивнула уже нам Хината и первая начала спуск, указывая нам наиболее легкий путь. Благодаря ее способностям мы спустились быстро и легко нашли Учих, даже несмотря на сильную пылевую завесу, что не торопилась развеиваться. Видимо последние техники были чересчур мощными. Хорошо хоть у меня в подsumке было немного бинтов и обмотав ими нижнюю часть лица, мы могли не бояться того, что надышимся всякой гадостью.

— Шисуи-сан, Саске-кун, как вы? — кричу я им, едва завидев знакомые силуэты в облаке пыли.

— Жить будем, — криво усмехнувшись, отвечает мне Шисуи-сан.

— Но от лечения не откажемся, — устало посмотрев на нас, добавляет Саске-кун, и я обращаю внимание на его спину. Ками-сама, как его так угораздило! Эти раны нуждаются в

немедленном лечении!

— Конечно, — вырывается у меня и я, кивнув, собираюсь приступить вначале к лечению Саске, а уже потом к выглядящему не так паршиво Шисуйи-сану.

— Я вылечу Саске-куна, — останавливает меня красноволосая куноичи, — а ты займись лучше вторым.

— Уверена? — кинула я на нее испытывающий взгляд.

— Естественно, — возмущенно фыркнула она в мою сторону.

— Не волнуйся, Сакура, я помогу, — вмешалась в наш еще не начавшийся спор Хината.

— Надеюсь на тебя, — улыбнулась я подруге, удостоившись недовольного фыркания от красноволосой незнакомки. А кстати, как ее зовут? Мда... сглупила ты Сакура, нужно было спрашивать имена тех троих сразу, но тогда мне было как-то не до этого. А, впрочем, ладно! Позже решим и узнаем, тем более Саске-кун не высказывает никакого беспокойства, а значит все в порядке!

— Карин, мне нужно восстановиться, как можно быстрее, — прозвучал чересчур холодный голос Саске-куна. Так значит, эту девушку зовут Карин... стоп! Что с его голосом?! Саске-кун никогда не говорил так... — Наруто... ей может потребоваться помощь.

— Не нужно, Сакура, — мой порыв повернуться и задать вопрос пресек Шисуи-сан. Удивленно смотрю на него. — Итачи... — говорит он настолько тихо, что я смогла разобрать это, только прочитав по губам. И это, правда отвечает на все вопросы. Может быть, меня и не посвящают во все подробности, и я признаю, что эта мера во многом оправдана, ведь кроме шишо за мной никого нет, но я не дура. Я достаточно вижу и понимаю. Я уже давно сделала выводы и просто жду, когда же придет время и мне все расскажут. Я никогда не верила в сказку рассказанную общественности про «ненависть Саске к брату», да и никто не верил из наших друзей. Мы все прекрасно видели, что эти двое привязаны друг к другу, настоящие братья. Многие завидовали их взаимоотношениям, но сейчас... мне жаль... хотя я не имею право ее показывать. Саске-кун не из тех людей, что примет жалость, поэтому... я должна взять себя в руки.

— Я знаю, — так же тихо, как до этого говорил сам Шисуи-сан, отвечаю я и уже громче. — Я быстро вас вылечу.

— Надеюсь на тебя, Сакура, — одарил меня он мягкой улыбкой.

— А, кстати, куда отправилась Наруто? — залечивая повреждения (слава kami-сама не такие уж и серьезные!), спрашиваю я.

— Точно не знаю, но она ушла в ту сторону, — довольно неопределенно махнув вправо головой, ответил мне Шисуи. — Но это не проблема, мой призыв быстро ее разыщет.

— Хорошо, — кивнула я и полностью сосредоточилась на лечении, отрешаясь от окружающей реальности. Впрочем, мешать мне никто не торопился и все время лечения, я провела в тишине, единственное иногда до меня долетали обрывки разговоров Карин и Хинаты, которые лечили Саске-куна, но если меня спросить, о чем они говорили, я не вспомню.

— Смотрите! — неожиданно прозвучал громкий вскрик Карин в том момент, когда я уже закончила лечение и теперь просто сканировала организм Шисуи-сана, перепроверяя свою работу.

— Что это? — слышу растерянные голоса Шисуи-сана и Саске-куна, и отрываюсь от своего занятия, обращая внимание туда, куда уже смотрят остальные.

— Звездопад? — робко предположила Хината.

— Нет, сейчас еще день, а днем звездопада не бывает. Да и другого цвета он, — отрешенно замечаю я, однако я не могла не согласиться, что развернувшаяся перед нами картина очень на это похожа.

— Тогда, что? — несколько потерянно спросила моя подруга.

— Эй! Ты кажется Хьюга? — неожиданно вмешалась Карин, довольно грубым тоном, задав вопрос.

— Да. И что? — повернулась к ней Хината.

— Активируй свое додзюцу и осмотришься вокруг! — в голосе красноволосой определенно прорезалась паника. — Я ощущаю появление множества очагов чакры вокруг! Они вспыхивают повсюду!

— Что? — изумленно повернулись к ней все.

— Быстрее! — крикнула она.

— Бьякуган! — активировала свое додзюцу Хината. — Что это? — Голос ее стал потерянным.

— В чем дело, Хината? — спросил Саске-кун.

— Мертвые... — потерянно пошептала она.

— Мертвые? — удивился Шисуи-сан.

— Они оживают! — ошарашено воскликнула Хината, с потерянным видом повернувшись к нам.

— Эдо Тенсей? — мало понятно спросил Шисуи-сан и потом, видимо поняв, что мы не в курсе, уточнил. — Кто ими управляет?

— Нет, — помотала головой Хината. — Ими не управляют, их возвращают к жизни!

— Как? — это единственное, что я смогла из себя выдавить.

— Не знаю, но это наверняка дело рук Наруто! — счастливо улыбаясь, ответила мне подруга. — Она справилась!

— Кучиесе-но-Дзюцу! — слышу я слившиеся в один голоса Шисуи-сана и Саске-куна. Поворачиваюсь и успеваю заметить, как Саске-кун запрыгивает на спину громадного Ястреба, а от Шисуи-сана разлетается стайка Воронов.

— Я проверю наших, Шисуи-сан, — крикнул Саске-кун.

— Да, — согласился с ним улыбающийся Шисуи-сан. — Мои Вороны проверят деревню и постараются найти Наруто. В случае чего я свяжусь с тобой с их помощью.

— Хай, — доносится до нас и Ястреб Саске-куна срывается с места.

— Эй! А, как же я?! — послышался возмущенный крик Карин обращенный в сторону уже улетевшего парня.

— Не волнуйся, Карин, — хмыкаю я. — Думаю, мы сможем помочь тебе... — слышу невнятные возмущенные вопли со спины и, повернувшись, вижу, что к нам бегут оставленный мной с Карин ранее парни, поэтому добавляю, — ...и твоим друзьям решить проблему с вашим пребыванием в Конохе.

— Они мне не друзья! — рявкнула красноволосая, но внезапно резко успокоившись (кого-то она мне напоминает своими перепадами настроения), добавила. — Особого выбора у меня нет, поэтому согласна.

— Эй! Куда это полетел Саске? — спросил сиреневоглазый. — И, кстати, с чем это ты согласна, Карин?

— Не твое дело, дурень! — огрызается в его сторону Карин.

— Возвращаемся к Хокаге-сама, — не обращая внимание на начавшихся собачиться ребят говорит Шисуи-сан. — Хината-химе, вы же можете найти ее местоположение? — обратился он к моей подруге.

— А? Да, — кивнула Хината и на секунду замерев, махнула рукой. — За мной.

— Вы идете с нами, — посмотрев на мгновенно затихших ребят, сообщил Шисуи-сан. — Хокаге-сама решит вашу судьбу.

— Хай! — крайне недовольно сообщили ребята и отправились вслед за вырвавшейся вперед Хинатой.

Продолжение следует...

Примечание:

* — Стихия Огня: Кровавые лепестки цветков феникса) — Ниндзюцу Итачи Учиха, при котором он бросает множество сюрикенов одной рукой и в то же время выдыхает на них чакру Стихии Огня, для того чтобы увеличить разрушительный потенциал техники, делая ее способной нанести сильные ожоги при контакте с любой предполагаемой жертвой или другим объектом, попавшим в траекторию их полета.

** — (Стихия Огня: Техника великого огненного шара) — техника шиноби, особенно силен в использовании которой клан Учиха. Когда чакра превращается в огонь прямо внутри человека, и ниндзя может выдохнуть изо рта большой огненный шар. Мощность атаки зависит от того, сколько энергии смог накопить шиноби. Выпущенный огненный шар поглощает противника, и на поверхности земли остаётся только кратер. Это дзюцу требует особого мастерства, поэтому, обычно, оно недоступно генинам.

*** — (Стихия огня: Техника драконьего пламени) — Катонниндзюцу, при котором пользователь преобразует свою Чакру в поток огня и впоследствии выдыхает его. Кроме того, огонь может проходить по тросу. После того как противник попадает в ловушку связанную с тросами, пользователь формирует ручные печати и выдыхает пламя, которое передвигается по тросу к оппоненту.

**** — (Небесное покорение вездесущего бога) — техника одного из Шести Путей Пейна Нагато, Мира Богов (Тендо). Принцип ее действия основывается на управлении гравитацией — Какаши в схватке с Тендо сделал вывод, что она позволяет пользователю отталкивать объекты с любого расстояния.

***** — (Тысяча птиц Сенбон) — техника, изобретённая Саске Учиха, которая является еще одной модификацией обычного Чидори. По сравнению с основной техникой, эта включает в себя управление формой чакры, с помощью которого электрический разряд получает форму множества острых сенбонов, способных воистину молниеносно поразить врага. Использование техники в сочетании с Шаринганом позволяет поражать жизненно важные точки на теле противника, что повышает эффективность и летальность атаки.

***** — (Острое копьё Чидори) — техника Стихии Молнии, созданная Саске Учихой. Она является одной из модификаций Чидори. Управляя его формой, Саске формирует из электрического разряда копьё или скорее клинок, тем самым он превращает его в оружие среднего радиуса действия, составляющего около 5 метров, что менее рискованно для пользователя в отличие от оригинального Чидори, пригодного только для ближнего боя. Также Чидори Эйсо дает эффект внезапности и может применяться для захвата противника.