Коноха. Наруто.

— Верно, — холодно ответила центральная фигура. — Мы пришли за тобой джинчурики Кьюби.

— Что происходит, ма? — потрясенно спросил Шиму-ба Фукасаку-сенсей. — Куда ты нас перенесла?

— Это Коноха, — ответила нам старейшина Клана Гама.

— Что ты имеешь в виду, Шима-ба? — удивился Гамакичи.

— Оглянись вокруг, — ответила она моему другу и кивком указала на замеченные мной ранее высеченные головы Хокаге.

— Не может быть?! — потрясенно отозвался Гамакичи.

— Думаю, понятно, чьих это рук дело, — тяжело вздохнула Шима-ба.

— Да, — согласился, смотря на моих противников Фукасаку-сенсей. — Знакомое чувство,

прямо, как на плече Джираи-чана.

Слушаю разговор своих друзей и союзников, но не стараюсь в него вникнуть. Для себя я все решила в тот момент, когда поняла, ради чего было принесено столько разрушений и убито столько людей. Смириться с этим? Ни за что! Я должна защитить то, что еще возможно! Внезапно краем глаза замечаю движение в стороне и передо мной приземляется ба-чан. Она качается от усталости, у нее практически нет чакры, она стоит на ногах только благодаря чуду! Зачем она пришла и встала перед врагом? В таком состоянии ей не победить!

— Я вас никогда не прощу! — ее полный внутренней боли голос, и потрепанный вид сказал мне куда больше, чем любые разговоры, а в следующую секунду к ней кинулся странного вида мужик, у которого из тела стали появляться различные острые предметы. Тело реагирует мгновенно, и я перехватываю его и со всей силы впечатываю в землю. Дааа… режим санина удивительная вещь! Удар вышел такой силы, что тело нападавшего буквально разлетелось! Однако крови не было, он оказался практически полностью из металлических частей, которые теперь стали грудой металлолома, видимо это был Шурадо.

— У тебя было дело ко мне? — с трудом подавляя ярость от того, что кто-то хотел отнять у меня одного из самых дорогих людей, спросила я. — Не так ли?

— Наруто, — растерянно обратилась ко мне ба-чан.

— Хокаге Листа не должен тратить свои силы на такую мелочь, — оборвала я ее. — Лучше расслабься и выпей чаю, ба-чан.

— Узумаки Наруто, — равнодушно смотря на меня, произнес один из противников.

— Я покончу с этим быстро, — не обращая внимание на слова врага закончила я разговор с ба-чан и уже обращаясь к Гамакичи. — Отнеси ее в безопасное место, Гамакичи.

— Вас понял, — послышалось у меня за спиной, и я услышала, как спрыгнул со спины оябуна.

— Ба-чан, положись на меня, — ощутив, что ба-чан сомневается в правильности моего решения произнесла я. — Пусть никто из жителей не вмешивается, иначе мне будет трудно сражаться и одновременно защищать их.

— Поняла, но тогда возьми Кацую с собой, — послышался ответ, и я скосила на нее глаза, чтобы увидеть, кого она предлагает в помощники. У нее на руке лежал небольшой слизень, если мне не изменяет память, так выглядит ее призыв, правда, он на порядок больше. — Она будет полезна.

Отвлекаться, чтобы забрать нежданного помощника мне не пришлось, ее подхватил Фукасаку-сенсей и, приземлившись на один край моего свитка, произнес, обращаясь к слизню: — Спрячься в воротник Наруто.

— Хорошо, — покладисто согласилась Кацую и довольно быстро спряталась у меня за воротником.

— Сейчас не время для расспросов, но все же… — не сдержалась я и решила задать интересующий меня вопрос, — …Какаши-сенсей и… Итачи сейчас на миссии?

— … — ответом мне послужило красноречивое молчание, и я с трудом подавила всколыхнувшуюся от понимания простой истины боль.

— Не смей раскисать, — раздался рычащий голос в моем подсознании. — Эти двое сделали все, чтобы ты могла выиграть. Не смей!

— Я поняла, — ровным голосом отозвалась я. Курама прав, я должна взять себя в руки и не дать ему уничтожить то, что так яростно стремились защитить остальные. Я не сдамся! Ответом на мои мысли послужил призыв одним из врагов носорога и одновременный уход с поля боя Гамакичи с ба-чан на спине. Это правильно, она истратила всю чакру и может серьезно пострадать.

Я не стала использовать сложные дзюцу для того, чтобы остановить противника, мне нужно было спустить хотя бы часть того гнева что душил меня, поэтому я используя данную режимом санина силу и мощь, просто напросто перехватила его за рог и перенаправив силу его инерции перекинула через себя. В следующий момент на меня уже неслись две призванные твари: пес и подобие буйвола, которых взяли на себя Шима-ба и Фукасаку-сенсей. Они использовали свое звуковое дзюцу и остановили их. Не став ожидать развязки несусь между призванными животными к врагу, одновременно призываю нескольких клонов, которые должны будут позаботиться о обездвиженных собаке и буйвола. Они остаются и применяют Футон: Шинкуха*, которая при усилении природной энергией просто разрезает тех пополам, клоны, исчерпав вложенную в них энергию исчезают. Я же, не останавливаясь, продолжаю движение, даже если животные выживут, ими займется тройка сильнейших воинов Клана Гамма, что пришли со мной, причин волноваться нет.

— Наруто, на это тело Пейна не действует ниндзюцу! — сразу же, как увидела того кто выскочил вперед, чтобы остановить меня, сообщила Кацую мне информацию, которую я, впрочем, итак уже знаю.

— Я знаю, — ответила я, вспоминая данные мне Итачи заметки, если верить сказанному то это Гакидо, а значит… — Я использую Фрог-фу**.

Как и ожидалось он смог уйти от прямого удара, но не от энергии, что окружала мои кулаки. Удар вышел пусть и слабее, чем мог бы быть, но его хватило, чтобы вывести из игры

противника. В тоже время мой призыв смог уничтожить окончательно призванного противником носорога и заблокировать, умеющую разделяться собаку. С той стороны проблем ждать не приходится, и я могу полностью сосредоточиться на противнике. Пора и пробовать на нем все, что я умею!

— Ясно, так ты стала санином точно так же, как и Джирая-сенсей, — с долей равнодушия сказал Тендо.

— Да, Нагато, верно, — согласилась я. — Я решила пойти по стопам эро-санина.

— Эро-санин? — протянул он в ответ и согласно кивнул. — Сенсею идет.

— Мы учились у одного человека и по-идее должны понимать друг друга, но тогда ответь мне, Нагато, для чего ты все это совершаешь?! — вырвался у меня вопрос. — Наш учитель желал мира!

— Да, — согласился со мной он. — Я знаю и поддерживаю его желание.

— Тогда почему?! — задала я вопрос, мне и правда было важно узнать это.

— Это бесполезно, Наруто. — рыкнул внутри Курама. — Он тебя не услышит.

— За деревьями ты не увидишь лес, ты не понимаешь значение мира, — ровным голосом ответил он мне. — Нападай, твоя смерть приведет к миру.

— Ты был прав, Курама, — с горечью согласилась я. — Я на тебя рассчитываю.

— Он пришел за мной, поэтому я тебе помогу, — раздалось в ответ. — Но советую пока не раскрывать карты, пусть считает, что ты по-прежнему неспособна управлять моей силой и когда он расслабится, уничтожим его одним махом.

— Согласна, — киваю я ему и бросаюсь в атаку. — Футон: Шинку Дай Гьёку!

От моего большого вакуумного камня они отпрыгивают в стороны, но там их встречают созданные мной клоны с Рассен Сюрикенами, это позволяет уничтожить еще одного, причем, видимо это был Нингедо. Однако он успел вытолкнуть Чикушодо, который призвал громадного стервятника и тот смог прикрыть два других тела Пейна. Черт! Режим отшельника начинает слабеть! Я почти достигла его предела, а значит… значит я должна уничтожить еще хотя бы одного раньше чем это произойдет. Внезапно все заволакивает пылью… это же техника Шима-ба! Как вовремя! Это перекроет обзор противникам, а я, ориентируясь на потоки природной чакры, легко найду их! Чувствую, что чакра Чикушодо начала гаснуть, а на том месте возник Оябун, а спустя мгновение его меч стал опускаться на оставшихся двух. Не став терять времени перемещаюсь за спину ближайшего и впечатываю в нее Рассенган. Остался еще один, но мой режим санина… время закончилось.

Вижу, как понявший это противник сорвался с места и готовится закончить наш бой одним ударом. Остается только одно… призвать оставленных на Мьебокузане клонов, но на это надо несколько секунд… секунд, которые мне никто не собирается давать. Решение приходит моментально. Снимаю свиток со спины и кидаю Фукасаку-сенсею: — Фукасаку-сенсей, я на вас рассчитываю.

— Положись на меня, Наруто-чан, — звучит ответ и он ловит свиток, а я с поддержкой Оябуна вступаю в рукопашный бой с оставшимся у Пейна телом. Принимаю первые удары и когда я почувствовала, что еще немного и не выдержу, я получила чакру призванного и развеянного клона. Вижу мимолетное удивление противника и наношу удар ногой. Его отбрасывает далеко назад, однако он начинает подыматься. Впрочем, времени для контр-атаки я давать ему не

спешу и решаю покончить сильнейшим из известных мне ниндзюцу — Рассен Сюрикеном, создав который бросаю в его сторону. Победа была уже близко, но… перед последним телом Пейна вырос Гакидо и поглотил всю мою атаку. Плохо…, но разве я не уничтожила их всех? Поворачиваюсь и вижу, как одно из тел стоит рядом со страшно выглядящей статуей.

— Похоже это «ключевое тело Пейна», — негромко сообщает мне уже позабытая, в пылу сражения, Кацую. — Пока не уничтожишь его…

— Теперь понятно, почему он всегда оставался позади остальных, — согласилась я.

— Да, но тот, что слева опасней, он может притягивать и отталкивать людей, — согласилась со мной Кацую. — Однако странно, что он не использовал эти способности все это время.

— Эй, Наруто, — позвал Курама. — Если верить тому, что нам сообщил твой Итачи, это Путь Богов — Тендо и его способности требуют перезарядки. Вероятнее всего он после разрушения этой вшивой деревеньки просто не мог их использовать. Если он ее восстановит… это будет проблемой. Постарайся уничтожить его до того, как он ее вернет!

— Да знаю я, — отвечаю одновременно создавая несколько Рассенганов и создавая с их помощью пылевой заслон. Следующим шагом делаю нескольких клонов, один из которых маскируется под Расен-сюрикен и я бросаю его в противника, а второй должен подобраться к Джокудо и избавиться от него. Он слишком опасен и я не могу ему позволить вновь и вновь воскрешать моих врагов.

Как я и рассчитывала, Гакидо развеял низкоуровневую технику, вернув моему клону, первоначальный вид и тот убрал его с пути уже настоящего Рассен Сюрикена, но… в момент, когда тот уже почти коснулся моего противника… произошло что-то странное и, техника прекратила свое действие.

— Плохо дело, Наруто! — раздался голос Курамы. — Ты опоздала, он вернул себе свою силу!

— Наконец-то моя сила вернулась, — довольно сообщил мне Тендо и неторопливо пошел в мою сторону. Однако он совсем не ожидал того, что я нацеливалась далеко не на него, а на Джокудо и был сильно удивлен тем, что мой клон атаковал его. Жаль… что Рассенгана недостаточно для того, чтобы окончательно уничтожить это тело и избавить меня от трудностей связанных с его способностями. Правда, с этим вполне сможет справиться Кавазе Кумите****. Однако удары мои клоны нанести не успели, их откинуло прочь, и они развеялись. Атака Оябуна с его воинами тоже не принесла успеха, он просто увернулся от мечей, а после с поразительной легкостью разбросал в разные стороны.

Пользуясь тем, что я отвлеклась на разлетевшихся в разные стороны воинов Гамма, он применил технику, благодаря которой притягивал к себе предметы. Я не успела отреагировать и, не имея возможности за что-либо зацепиться, полетела в его сторону. Впрочем, я еще надеялась, что смогу что-либо сделать, когда приближусь к противнику на достаточное расстояние, но… он предвидел это и когда до него осталось метров пять, и я собиралась применить Футон: Шинку Гьёку, благо для нее не нужны были печати, как из меня вышибает дух удар в солнечное сплетение от Гакидо, а когда я начинаю падать, он подхватывает меня со спины и заламывая руки.

— Не волнуйся, я не собираюсь тебя убивать, — с некоторой снисходительностью сообщает мне Тендо. — В конце концов, ты важный джинчурики.

— Не недооценивай силу режима санина, — усмехаюсь я, Курама уже начал восстановление тех повреждений, что мне нанес прошлый удар и еще через пару секунд я смогу применить Футон: Шинку Гьёку****. Однако… Тендо как чувствует и не подходит ближе. На таком расстоянии он сможет блокировать мою технику.

— Не спорю этот режим опасен, — с долей насмешки сообщает мне Тендо и после непродолжительной паузы добавляет. — Но лишь немного.

— Наруто, он высасывает из тебя чакру! — раздается полный едва сдерживаемого бешенства голос Курамы.

— Не волнуйся, Курама, — усмехаюсь я. — Если он так хочет, я накормлю его чакрой до отвала!

Сосредотачиваюсь и начинаю впитывать в себя разлитую вокруг природную энергию. Я сама не сразу научилась контролировать ее, что говорить о не проходившем подобные тренировки Пейне? Пусть это никак не скажется на его основном теле, но! Гакидо я из игры выведу! Теперь никто не сможет прервать мои техники или забрать чакру!

Мой расчет оправдался и спустя несколько десятков секунд, за моей спиной стояла каменная жаба. В режиме санина не составило труда выбраться из захвата каменных рук, и я встала напротив теперь уже точно последнего тела Пейна.

— Похоже, остался только ты! — констатировала я факт.

— Не совсем, — усмехнулся Тендо.

— Что ты имеешь в виду? — насторожилась я.

— Все шесть тел, что ты видела перед собой, были марионетками, а до моего настоящего тела ты никогда не добреешься, — ответил он и внезапно резко поднял руку в сторону оживившихся Шима-ба и Фукасаку-сенсея. Если я правильно поняла все это время, они не вмешивались в бой, потому что пытались собрать как можно больше энергии и решить все одним ударом. Однако им это не удалось, Тендо заметил их попытку и начал притягивать Фукасаку сенсея, прямо на выросший из руки штырь. — Я достаточно знаком с этим дзюцу.

Я была слишком далеко и не успевала помешать, но… удар не достиг цели. Два сюрикена прилетевших с одной стороны отклонили лезвие, и удар пришелся по касательной, а в следующую секунду Тендо пришлось уворачиваться от сдвоенного Катон: Хосенка Тсумабени*****!

— Прости, Наруто, мы немного задержались, — сообщает мне знакомый голос, и я с изумлением узнаю в одном из пришедших ко мне на помощь Саске, а во втором Шисуи.

— Саске… — растерянно протянула я.

— Ты же не против нашего присоединения? — обычно улыбчивый Шисуи сейчас откровенно пугал.

— Наруто, прекрати жевать сопли и приди в себя! — рыкнул Курама в моем подсознании. — Тебе еще настоящее тело искать, поэтому, как не хочется это признавать, но Учиха прибыли вовремя.

— Нет, вы как раз вовремя, — отозвалась я. — Нам нужно уничтожить последнее тело Пейна и после найти оригинал.

— Оригинал? — повернулся мне боком Саске, и я с трудом погасила дрожь. Только сейчас я заметила явные изменения в нем, вернее в его глазах… что произошло? Неужели он видел как Итачи… не важно! Обрываю я свою мысль и сосредотачиваюсь на заданном мне вопросе.

— Все шесть тел, что мы видели лишь марионетки, — начала пояснять я. — Настоящий, тот,

кто ими всеми управляет должен быть где-то поблизости, но отыскать его мы сможем только после победы над Тендо.

— Значит, нам просто нужно устранить помеху, да? — нехорошо улыбается Саске.

— Да, — соглашаюсь я. Такой мой друг создавал пугающее впечатление. Я знаю его достаточно давно и сейчас впервые увидела его в таком состоянии.

— Тогда предлагаю следующее, — сказал Шисуи. — Мы займемся Тендо, а на тебе поиски оригинала. Ты же сможешь его найти?

— Да, но… — попыталась возразить я.

— Шисуи-сан прав, — оборвал меня Саске. — На тебе главный, а этого оставь нам. — И бросил на меня взгляд, в котором на мгновение перестал гореть Шаринган. Возражать после увиденной там боли… резко перехотелось.

— Хорошо, — согласилась я и, приблизившись к ближайшему выведенному из строя телу Пейна, вырвала один из штырей. Несколько секунд настройки на волну передатчика чакры и я уже знаю куда идти. — Тогда я пошла. — И срываюсь с места.

— Можно подумать я тебе позволю! — слышу я голос Тендо и на какое-то мгновения меня начинает тянуть к нему.

— Катон: Гокакью, но Дзюцу ******, — прозвучал голос Саске и воздействие техники на меня прекратилось. На мгновение оборачиваюсь и вижу, как Тендо приходится теперь уклоняться от кунаев Шисуи к которым наверняка привязана леска и так просто от них уйти не получится.

— Они справятся, — рычит в подсознании Курама. — Да даже если не справятся, невелика потеря, задержать Тендо они всяко смогут.

— Курама! — на мгновение вспыхиваю возмущением я, впрочем, ненадолго, спустя мгновение я соглашаюсь. — Ты прав, они справятся, — и больше не размениваясь на слова следую в сторону, где должен прятаться Нагато. Я должна поторопиться.

Продолжение следует…

Примечание:

* — (Высвобождение ветра: Волна вакуума) — техника Футона, используемая Данзо. После того как он сложил нужные печати, Данзо глубоко вдыхает и изрыгает вакуумную волну, которая наносит врагам урон.

** — лягушачье карате, которое Наруто изучал на Мьебокузане.

*** — (Высвобождение ветра: Большой вакуумный камень) — техника ветра Данзо. В отличии от Футон: Шинку Гьёку, при этой техике Данзо изрыгает один, однако намного сильнее вакуумный снаряд.

**** — (Стиль жабьего кулака) — позволяет сконцентрировать в кулаке физическую силу, духовную энергию и энергию окружающей природы; наносит огромный урон. Даже,

промахнувшись, удар может попасть в цель

**** — (Высвобождение ветра: Вакуумные пули) — выпускает из рта множество небольших сгустков воздуха после сложения печатей руками. Количество варьируется, одна такая «пуля» легко прошивает камни.

***** — Стихия Огня: Кровавые лепестки цветков феникса) — Ниндзюцу Итачи Учиха, при котором он бросает множество сюрикенов одной рукой и в то же время выдыхает на них чакру Стихии Огня, для того чтобы увеличить разрушительный потенциал техники, делая ее способной нанести сильные ожоги при контакте с любой предполагаемой жертвой или другим объектом, попавшим в траекторию их полета.

****** — (Стихия Огня: Техника великого огненного шара) — техника шиноби, особенно силен в использовании которой клан Учиха. Когда чакра превращается в огонь прямо внутри человека, и ниндзя может выдохнуть изо рта большой огненный шар. Мощность атаки зависит от того, сколько энергии смог накопить шиноби. Выпущенный огненный шар поглощает противника, и на поверхности земли остаётся только кратер. Это дзюцу требует особого мастерства, поэтому, обычно, оно недоступно генинам.

http://tl.rulate.ru/book/55192/1416525