

Кава-но-Куни. Это же время. Неджи.

После объединения в одну группу возле убежища Акацук и обнаружения барьера и печатей, которые его держат, мы коротко обсудили план действий. По плану выходило, что наша команда идет срывать печати, а шедшие с нами Учихи остаются для усиления команды Наруто. Быстро определив, к какой печати кто пойдет, Гай-сенсей раздал припасенные им рации. И все хорошо, но сразу после проверки у сенсея вновь обострился его синдром Силы Юности. Мне стыдно пред моими товарищами, а что говорить о старейшине из Суны?

Подбив нас на проведение придуманного им ритуала, я был против до последнего и сдался лишь когда осознал, что иначе он простоит тут вечность, но дождется моего добровольного участия в нем, а времени нет. Думаю, от проведения этого ритуала в восторге был разве что Ли, но он вообще почти полная копия сенсея.

Сразу после дурацкого ритуала, придуманного Гаем-сенсеем, и не менее дурацкого девиза, придуманного им же, мы отправились в разные стороны к печатям, которые я нашел. Добралась мы до них довольно быстро. Скооперировавшись с помощью раций, мы одновременно сорвали печати. Сразу после срыва печати стало происходить что-то непонятное, и возле меня материализовалась моя точная копия. Мы попали в ловушку.

Долго смотреть на копию не получилось, она сразу показала свои враждебные намерения, встав в стойку Джукена и начав атаковать меня. Честно говоря, я был в легком замешательстве, у нее была не только моя внешность, но и идентичная стойка, сила удара, те же способности. Обмен ударами был бесполезен, это как сражаться с зеркальным отражением. Связавшись с остальными, получил ответ, что у них появились аналогичные проблемы.

Вскоре нас вызвал Какаши-сенсей, судя по всему, у них проблемы, и им пришлось разделить. Гай-сенсей сообщил, что мы попали в ловушку, и получил в ответ указание, чтобы, как выберемся, отправлялись на помощь группе, оставшейся в убежище. Учитывая, что нам противостоим мы сами, как бы бредово это ни звучало, повозиться придется.

Проводя обмен ударами и замечая, что я устаю, а копия нет, а также мой удар, соответственно, становится слабее, я пытался придумать, как победить. Ведь если так продолжится, копия меня лишь измотает, а после легко уничтожит. Как ни удивительно, выход нашел не я, не Тен-тен, не даже сенсей, а Ли. Хотя вначале я даже не понял, о чем он говорит.

Кава-но-Куни. Убежище Акацук. Шисуи.

— Сандайме Казекаге? Что это значит? — удивленно спросила Сакура.

— Минуло десять лет с тех пор, как Сандайме пропал из деревни, — горько сказала Чиё-ба и замолчала, с болью смотря в сторону своего внука.

— Ну что? Напоминает бывшее, бабуля Чиё? — хмыкнул кукольник.

— Чиё-ба-сама, как может Сандайме Казекаге?.. — совсем растерялась девушка.

— Ужасно... — покачал я головой и, повернувшись в сторону старейшины, спросил: — Значит...?

— Это произошло более десяти лет назад. Третий Казекаге внезапно пропал, — бросив взгляд в мою сторону, сказала Чиё-сама. — Мы делали все, что могли, но никак не получалось найти его. Он был сильнейшим Казекаге в истории, но... — небольшая пауза, а потом вопрос, обращенный к ее внуку и заданный яростным тоном: — Сасори, это ты сделал?!

— И что? — саркастично спросил ее Сасори. — Хочешь сказать, что старая дряхлая кошелка вроде тебя хочет отомстить за Сандайме? Да не смехи.

— Может, я и дряхлая и уже одной ногой в могиле, я помню прошлые дни. Я буду очень жалеть, если умру просто так, — твердым голосом начала говорить старейшина. — Особенно когда я увидела, что мой внук превратился в такого злодея! Ты предал деревню и напал на троих Казекаге!

— Троих? — растерянный вопрос внимательно слушающей ба-сама Сакуры.

— Орочимару мог быть одним из тех, кто убил отца Гаары, Йондайме Казекаге. Но я знаю, что твои напарники просто прикрывали тебя! — яростно и с разочарованием смотря на своего внука, сказала Чие-сама. А после, не в силах замолчать, горько закончила: — А сейчас Гаара... и даже Сандайме!

— Эй, полегче. Я ничего не знаю о Йондайме, — спокойно сообщил ей Сасори. — У меня есть контроль только над собственными подчиненными.

— Учитывая, что он сделал точно то же, что и ты, то... — с болью говорила старушка. — Как ты можешь говорить, что это не связано? Ведь вы были напарниками!

— Это верно, что Орочимару изначально был моим партнером в Акацуки, и мы много чего вместе совершили, — лениво, показывая, как ему надоела болтовня, начал говорить кукольник.

— Ты... — перебила его Сакура. — Если ты работал с Орочимару, ты должен знать о нем все. У

меня к тебе куча вопросов!

— Сакура... — удивленно протянула на эту вспышку Чиё-сама.

— Извини, малышка, — свысока посмотрев на нас, начал говорить Сасори. — Я должен прихлопнуть вас обеих и поймать Джинчурики. Я ненавижу заставлять людей ждать. У меня нет времени отвечать на вопросы. — И послав в сторону стоящей ближе всего к нему Сакуры свою марионетку, сказал: — Ну что ж, начнем.

На стремительную атаку успела среагировать старейшина Чиё, если бы не ее отменная реакция, то Сакуру бы располовинило оружие марионетки Сасори. Но даже так убрать девушку из-под удара ба-сама не успевала, однако смогла заблокировать ядовитые клинки, встроенные в марионетку Сандайме Казекаге хвостом Хируко. Несмотря на то, что тот не выдержал удара и разлетелся, он смог немного задержать и изменить полет мечей, дав время и возможность помочь в уходе из-под атаки Сакуре.

— Он разрушил даже хвост Хируко?! — едва слышно пробормотала старушка, смотря на разлетевшийся вдребезги меч.

— Неплохо, бабуля Чиё, — похвалил ту Сасори. — Ну, а как насчет этого?! — задал вопрос кукольник, и у его марионетки раскрылись сегменты на левой руке, где были начерчены странные печати, из которых вырвались десятки длинных и гибких суставчатых рук. Они разделились, большая часть устремилась к Сакуре, но девушкой управляла Чие-ба, помогая уворачиваться, а часть атаковала меня, увернуться было для меня не очень сложно, благо я не деактивировал Шаринган, но плохо то, что инициатива на стороне врага. Я связан по рукам и ногам, ведь в пещере без опаски быть погребенными заживо нельзя применять мощные дзюцу, а слабые не подействуют.

Увидев, что мы спокойно уходим из-под атак, Сасори сказал: — Ну тогда... — в следующую секунду из трубок, из которых состояли распечатанные руки, начал сочиться фиолетовый дым, который стремительно приближался к нам с Сакурой, Чиё-ба стояла дальше, и ее он

достигнуть был не должен.

— Сакура, Шисуи задержите дыхание! — крикнула нам старушка, судя по всему, этот дым смертельный яд. Мне пришлось использовать Суйтон: Суиджинхеки* для защиты от яда, но из-за этого я упустил из виду Сакуру, оказавшуюся в отравленном облаке. Чиё-ба попыталась вытянуть ее из него, но... что-то ей помешало.

— Все равно куда ты идешь, если попал в облако ядовитого газа, — усмехнулся довольный собой кукольник. Спустя мгновение мы смогли разглядеть в немного рассеянном облаке яда силуэт девушки, которую обмотали веревки, прикрепленные к кунаям, которыми Сасори выстрелил из сегментов призванных конечностей. — Кунаи, привязанные к веревкам. Не смог увернуться — не сумеешь двинуться с места, — прокомментировал он представшую нам картину.

— Сакура! — позвал я, кидаясь к девушке.

— Сакура! Подожди чуть-чуть! — вторил мне голос старушки, которая тоже бросилась к ней. Но куноичи не стала дожидаться помощи и, вынув из подсумка взрыв-тег, активировала его, используя взрывную волну от активации для того, чтобы рассеять ядовитый дым и уничтожить веревки.

Отлетевшую в сторону из-за взрыва Сакуру поймала Чиё-ба, а я встал перед ними, загромождая от возможной атаки. Да... не зря все-таки Сакура попала в Команду №7, они все в ней шибанутые: что Какаши-семпай, любящий читать книжки Джирайи с весьма сомнительным содержанием; что Саске, сваливший шпионить к тому, кто в любой момент может забрать его тело; что Наруто, могущая пойти на любое безрассудство ради друзей и близких, да и вообще находящая себе приключения на пятую точку даже там, где их в принципе быть не должно (да простит меня Итачи за такое мнение о его невесте! Хотя, я надеюсь, он не узнает); а теперь единственная, как я считал, нормальная в их компании использует взрыв-тег, подрывая его вплотную к себе! Ну прям команда камикадзе, блин!

— Ты... — яростно посмотрев в сторону Сасори, начала говорить Сакура. — Я поймаю тебя! Даже если ты оторвешь мне руки-ноги... и парализуешь меня ядом, Я все равно достану тебя! Не важно, что ты будешь делать, не важно, какие еще трюки припрятаны у тебя в рукаве, я заставлю тебя рассказать мне об Орочимару! Понял?!

А! Ну теперь понятно! Судя по всему, Сакуре никто не удосужился пояснить про Саске, и вот девушка увидела хотя бы малую зацепку для нахождения друга и, как я помню, вроде бы возлюбленного, вот и старается. Это хорошо... а то я уже подумал, что в полку камикадзе прибыло. Хотя это не меняет того факта, что сейчас она костыми ляжет ради сведений, что ей может дать Сасори. Что очень плохо, ведь захлестывающие ее эмоции мешают ей сосредоточиться на главном. Я даже рад, что ее страшит Чиё-ба, по крайней мере, так больше шансов, что она уйдет из-под возможных атак.

В ответ на крик Сакуры кукольник активировал следующий встроенный в сегменты призванных рук сюрприз. В нас полетел рой кунаев, даже с Шаринганом отразить все было бы проблемно, но мне помогли призванные Чиё-ба две марионетки.

— Думаешь, мужчина будет слушать, что ему говорит женщина? — сказала Сакуре старушка.

— О, эти? — протянул Сасори.

— Так ты помнишь их? — сказала в ответ ему Чиё-ба.

— Да, более-менее, — флегматично сказал ей Сасори.

— Это самые первые куклы, которые ты сделал. «Отец» и «Мать», — не обращая на тон своего внука, сказала Чиё-сама, а в глазах старушки отражалось столько боли и сожаления... мне

знаком этот взгляд... так смотрят те, кто считает себя виноватым...

— «Отец» и «Мать»? — повторила Сакура, а после перевела взгляд на Сасори и спросила: — Так это его?

— И что ты хочешь с ними сделать? Я создал этих кукол. Я знаю все их секреты, — сказал он скучающим голосом. — Как глупо.

— Я позаботилась об этом, — сообщила Чие-ба, и на долю секунды ее марионетки соединили друг с другом ладони, а когда развели, то между их пальцами поблескивали стальные нити.

— Проволока? — спросила удивленно Сакура.

— Сакура, Шисуи, держитесь сзади! — сказала старейшина и направила марионеток в сторону своего внука.

— Хорошо! — ответил я, помогая подняться Сакуре и отойти за спину старушки, попутно смотря на то, как марионеточники управляют со своими марионетками, а посмотреть было на что. Марионетки Чие-сама неслись в сторону противника, по пути с немыслимой скоростью перерезая сегменты распечатанных Сасори дополнительных конечностей его марионетки, но тот весьма вовремя отсоединил мешающиеся фрагменты от руки своей куклы. Добравшись до своей цели, марионетки Чие-ба достали свое оружие. У «Отца» это было что-то типа тесака, а у «Матери» катана, но их встретило оружие Сандайме Казекаге, что-то вроде циркулярной пилы.

— Н-невероятно... — потрясенно прошептала Сакура, во все глаза рассматривающая представшее перед ними действие. Ведь не каждому дано увидеть, как работают настоящие мастера марионеток. Скорость, на которой работали мастера, была невероятной, а если

учитывать, что у кукол нет людских ограничений... то становится понятным ее восхищение. Я сам, даже с учетом Шарингана, с трудом успевал следить за скоростью и направлением ударов, с которой управляемые двумя кукольниками марионетки обменивались атаками. Это было очень познавательное и интересное зрелище. Но вот кукольники отвели своих марионеток друг от друга, и стало отчетливо видно, что оружие, которое они держали, сломано и больше не может быть использовано для боя.

— Это все уже надоедает. Похоже, пора это показать, — сообщил нам Сасори и сложил печать Ину. Его марионетка открыла рот, и из него посыпался темный, почти черный песок.

— Так эта кукла действительно может использовать техники Сандайме, — сказала Чиё-ба.

— Давненько ты этого не видела, а? — поинтересовался у нее Сасори. — Именно благодаря этому дзюцу Сандайме Казекаге известен как сильнейший Казекаге в истории деревни. А теперь я вас убью.

— Что это? — задала вопрос Сакура.

— Самое страшное оружие за всю историю Скрытого Песка. Железный песок! — сообщила нам старейшина Чиё.

— Железный Песок? — растерянно переспросила Сакура.

— Взяв за основу технику предыдущего носителя Шукаку, Сандайме изобрел эту технику, — начала рассказывать Чиё-ба довольно интересные факты, кое-что мне было известно, но так как Сандайме Казекаге умер задолго до начала моей карьеры шиноби, то известно мне было довольно мало, и слушать старушку было весьма познавательно. — Он мог собирать Железный

Песок в различные формы, превращать в любое оружие в зависимости от ситуации. Сандайме Казекаге обладал уникальным телом, позволяющим превращать его чакру в магнитное поле. Похоже, эта кукла может использовать ту же технику.

— Как это возможно? Даже если он и использовал тело Сандайме Казекаге, это всего лишь кукла, — поинтересовалась Сакура, а я решил не вмешиваться и просто послушать. — Как у куклы может быть чакра?

— Нет. Человеческие куклы сделаны из настоящего тела и отличаются от нормальных кукол, таких как его отец и мать, — сообщила нам довольно интересные факты старейшина. — И Сасори единственный, кто может создавать человеческие куклы. Они могут сохранять чакру, которую шиноби использовали, будучи живыми. И отсюда следует, что он может использовать все техники, используемые ими при жизни. Это сильнейшее преимущество Человеческой Куклы.

— Это еще не все, — довольно сказал Сасори. — В конце концов, они часть моей драгоценной коллекции.

— Шисуи, бери Сакуру, уходите отсюда, — довольно напряженным тоном буквально приказала мне старушка. — Я сама буду драться с ним.

— Что? — возмутилась Сакура.

— У вас нет и шанса выстоять против такого, — оборвала ее Чие-ба.

— При всем моем уважении, Чие-ба-сама, — решил привлечь к себе внимание я. — Но мне кажется, что такой возможности нам не дадут. Я ведь прав, Сасори-сан?

— Верно, Шисуи-кун. Вы слишком медленные! — довольно ответил тот мне и сразу же активировал дзюцу своей марионетки, сказав ее название. — Сатецу Шигуре**!

О нет! Плохо дело! Если хотя бы одна из этих пуль попадет, то нам будет прописан билет в Рай, хотя, скорее, в Ад. Я активировал Мангекё и закрыл себя Сусанно, до двух куноичи я просто не успевал добраться. Когда пыль от атак рассеялась, я увидел, что Сакуру спасла марионетка «Матери», убрав ту из-под удара, а Чие-ба закрыла марионетка «Отца», прикрыв щитом из чакры.

— Я смотрю, ты над ним поэкспериментировала. Щит из чакры... — задумчиво протянул Сасори. — Похоже, он несколько обновился с тех пор, как я играл с ним.

— Железный Песок не дает ему пошевелиться. Ты знаешь, от этой техники можно увернуться, но не заблокировать ее. Все, что ты можешь — помочь девчонке сбежать? — насмешливо поинтересовался у своей бабушки Сасори. — Я полностью наполнил его тело Железным Песком. Пока я управляю магнетической силой Сандайме, он бесполезен. А теперь я буду сражаться с вами троими. Чтобы прикончить вас наверняка, я сделаю удар действительно смертельным. Теперь вы не ускользнете. Одна кукла не сможет защитить двух людей. Что будешь делать, бабуля? Кто из вас умрет?!

— Довольно длинная речь Сасори-сан, — спокойно сообщил я.

— Может быть, но ты же не будешь отрицать, что вы в тупике, Шисуи-кун? — издевательски спросил меня марионеточник.

— Хмм... — протянул я, но заметив, что Сасори вновь собирается активировать Сатецу Шигуре, используя шуншин, резко перемещаюсь к Сакуру, пряча ее за броней своего Сусанно. Реакция Чие-ба тоже не подвела, и она смогла закрыться от атаки единственной двигающейся

марионеткой, но даже так та смогла закрыть ее только с одной стороны, и если бы не ее искусственная рука с аналогичным встроенным в нее щитом чакры, то вторая волна железного дождя, созданная и направленная на нас сверху, достала бы ее.

— Так ты превратила свое тело в куклу, пусть даже это только рука? — заинтересованно протянул Сасори, смотря на правую руку своей бабушки, после насмешливо продолжил. — Я полагаю, все великие кукловоды думают одинаково.

— Похоже на то, — устало пробормотала старушка.

— Если Железный Песок попал внутрь, все кончено. У вас больше нет кукол, — спокойно говорил Сасори своей бабушке, а после поинтересовался скучающим тоном. — Что будешь делать, бабуля Чиё?

— Н-не может быть! — потрясенно прошептала Сакура, а мне самому хотелось выругаться. Ведь у Сасори сейчас большое преимущество. Я связан по рукам и ногам, мое главное оружие — гендзюцу бесполезно, использовать обычные стихийные техники доступные мне... даже в настолько большой пещере самоубийство. Чиё-ба, лишившись марионеток и правой руки — не лучший помощник, Сакура медик, а не боец, к тому же у нее мало опыта. Куда не посмотри, везде засада, но выкручиваться как-то надо и лучше без потерь или хотя бы свести их к минимуму.

— Даже если ты элитный мастер марионеток, без кукол ты лишь простой смертный. Хе-хе, — посмеиваясь, тем временем говорил Сасори, а его марионетка начала вновь выпускать железный песок в огромных количествах, который стал за спиной кукольника формироваться пока в еще неясные, но весьма большие фигуры.

— Что же мне сейчас делать? — мрачно раздумывал я. Нет, был бы я один, то мог бы сражаться не оглядываясь, а так приходится постоянно отслеживать нахождение союзников, да и их наличие сразу сужает количество возможных для применения дзюцу. Не будь здесь старушки и Сакуры, я бы просто поджарил марионеточника либо обычным Катонем, либо призвал

Аматерацу, а так — приходится сдерживаться.

— Сакура, Шисуи, вам лучше бежать, — донеслось до меня. — Да что с вами? Быстрее! Я же сказала вам! Я его недооценила. Даже мне не под силу будет справиться с ним. Бегите, пока я задерживаю его!

Бежать? Оставить Чиё-ба-сама и уйти... с одной стороны, Коноха ничего не потеряет, но... учитывая, что тот блондин, за которым погналась Наруто, его напарник, то он пойдет за ним, и нам все равно придется с ним сражаться. Нет, это не выход. Должно быть что-то. Что-то, что я можно будет сделать даже сейчас.

— Чиё-ба-сама! — ворвался в мои размышления голос Сакуры. — Пожалуйста, используйте меня! — и она, решительно встав, подошла к старейшине. — Если вы используете марионетку с настоящим телом, его Железный Песок ничего не сделает.

— Сакура права, Чиё-ба-сама, — сказал я и, усмехнувшись, продолжил: — Тем более у нас нет выбора, нам все равно придется сразиться с вашим внуком и победить. Так почему бы не сейчас?

— Сейчас у меня только одна рука. Я смогу управлять только одним, — на секунду прикрыв глаза, сказала Чиё-сама соглашаясь.

— Если вы будете помогать Сакуре, мне будет спокойней, а обо мне не беспокойтесь, — спокойно сказал я.

Старушка кивнула мне, а после, решительно посмотрев в сторону Сасори, сказала: — Я не смогу управлять тобой так же, как раньше, Сакура.

— Ничего, — решительно сказала та, твердо смотря на противников. — Может, у меня и нет секретного оружия, встроенного в куклу, но я, как и учитель, терпеть не могу проигрывать!

— Цунаде-химе, да? — задумчиво пробормотала та, а после встряхнула головой и решительно произнесла: — Способности Сандайме заключаются в магнетизме. Металлическое оружие не работает.

— Неплохо звучит! Ведь учитель передала мне опыт рукопашного боя! — воодушевленно ударив кулаком в свою ладонь, сказала девушка.

— Моя сила никогда не заключалась в оружии, хотя я и не пренебрегаю им, — сообщил я. — Жаль только, что гендзюцу бесполезно, но даже так у меня есть чем удивить.

— Опять? Не впечатляет, — небрежно сообщил нам Сасори, а после направил в нашу сторону своих марионеток и сформировавшиеся из железного песка плоский треугольник и параллелепипед.

Даже несмотря на довольно большую скорость атак такими большими и громоздкими предметами, нам удавалось уворачиваться, мне самостоятельно, а Сакуре помогла Чиё-ба. Вот старейшина вытаскивает зазевавшуюся девушку из-под падающего параллелепипеда, и она с криком: — Получи! — со всего маху ударяет по нему, и тот летит в сторону марионеточника.

— Ах ты!.. — произнес тот, с трудом уйдя в сторону от ответной атаки. В голосе кукольника явно прослеживалось недовольство.

— Это еще не все! — сказала девушка.

Продолжение следует...

Примечания:

* - ("Высвобождение воды: Формирование водяной стены") — дзюцу, которое служит как защита от атак оппонента. После того как пользователь формирует нужные печати, образуется барьер из воды, который защищает его от атак на короткое время. Нидайме Хокаге может использовать эту технику в полном отсутствии воды, создавая воду с помощью своей чакры. Эту воду он потом выпускает из своего рта.

** - ("Дождь железного песка") - железный песок формируется в несколько сот твёрдых пуль, одновременно выпускаемых во врага с такой силой и скоростью, что они оставляют глубокие выбоины в камне.

<http://tl.rulate.ru/book/55192/1410494>