

Коноха. Квартал Клана Учиха. Дом Главы Клана.

Проснулся я как всегда рано и, быстро приведя себя в порядок, спустился вниз, где уже хозяйничала мама. Проскользнув мимо кухни, вышел на тренировочную площадку и приступил к разминке, вскоре ко мне присоединился отото. Немного погоняв его по площадке и оставшись довольным результатами, мы пошли в дом. С кухни уже доносились приятные ароматы, и слышался веселый голос Наруто, что-то рассказывающей нашей матери. Переглянувшись с отото, мы отправились в ваннные комнаты приводить себя в порядок, а после пошли завтракать. В дверях столкнулись с отцом, что является редкостью, обычно он уходит намного раньше, а тут еще дома. Поприветствовав друг друга, вместе вошли на кухню, где уже было накрыто, и наши дамы собирались отправиться нас звать.

С улыбкой поприветствовав нас и пожелав доброго утра, мама пригласила всех к столу и усадила напротив меня Саске, а рядом Наруто. Завтрак проходил в веселой атмосфере. Все-таки Наруто очень светлый человек, даже отец рядом с ней начинает улыбаться и рассказывать интересные истории из своей жизни. Но все хорошее рано или поздно заканчивается, вот и наш завтрак подошел к концу.

Дождавшись окончания завтрака, мама поинтересовалась, когда я уйду. Сказав, что мне уже пора, ведь обещал встретиться с Шисуи, а потом сразу на миссию. Получив пожелание удачи, ушел, хотя так хотелось остаться, ведь здесь была Наруто.

Встреча с Шисуи много времени не заняла, как оказалось, он тоже будет патрулировать Лес и следить за генинами. Поэтому мы почти сразу отправились на место сбора, попутно Шисуи в красках расписывал состояние Какаши-семпая, когда он получил миссию и когда вернулся с нее. Мда... хоть я и ожидал чего-то подобного, но все же я недооценил Силу Юности Гая, или Какаши добил его ученик?

Коноха. Полигон №44. Лес Смерти.

Мы собрались возле сорок четвёртого полигона за час до прибытия генинов. Высокая сетка-рабица с кучей предупредительных знаков огораживала то, что называют 'Лес Смерти'. По слухам, этот лес создан техникой Шодай Хокаге, и там даже деревья имеют чакру, поэтому создаются помехи для многих видов ниндзюцу, к тому же почти всё 'население', даже относительно безобидное, питается не только живым мясом, но и чакрой. Это если опустить, что на такой благодатной почве выросло громадное количество мутировавших животных. Да что животные! Там даже насекомые вымахали до невиданных размеров, по крайней мере, встретить сороконожку метров десять в длину и соответственно около метра в ширину не редкость, а пиявки? Я знаю это не по слухам, а точно, ведь у АНБУ там часто бывают тренировки, и мало какая из них обходится без травм. Мда... и вот сюда мы на пять дней выпустим стадо генинов. Жуть!

Жаль моего отото и Наруто, хоть я их и предупредил, что второй тур может длиться несколько дней, посоветовав прихватить с собой не только запас оружия, но и провизии, а Наруто, насколько мне известно, даже запечатала с собой палатку. Поэтому я даже не сильно волновался насчет них, ведь прекрасно знал их силу, а снаряжения они взяли с запасом, моё волнение было скорее связано с Саске и возможным появлением Орочимару, ведь он давно заинтересован в получении нашего додзюцу, а мой отото будет сильно уязвим на экзамене. Каким бы сильным ни был Саске, он еще не готов к бою с таким противником, я не должен допустить их встречи.

Коноха. Полигон №44. Лес Смерти. Несколько часов спустя.

Вот настало время второго этапа. Анко, экзаменатор второго тура, решила попугать новичков и воодушевленно вещала как всё плохо и страшно будет на её этапе, Наруто и Саске внимательно слушали ее, хотя и знали с моих и Шисуи слов все то, что она говорила. Она словно поставила себе цель полностью деморализовать детей. К тому же я не вовремя вспомнил, что эта своеобразная женщина с прибабахом на всю голову и в легкомысленном наряде была ученицей этого скользкого извращенца Орочимару.

Какой-то генин из Суны презрительно фыркнул: — Хватит нас пугать!

— Ути-пути, какие мы смелые, — проворковала Анко и бросила в говорившего кунай. Ничего серьезного, она специально промахнулась, но для генина хватило, вон как побелел.

Кровожадно улыбнувшись нам, она в следующее мгновение переместилась за спину этого паренька и крепко прижала его к себе, громко зашептав на ухо: — Такие дерзкие, как ты, идут в расход в первую очередь. Жаль будет, если такой хорошенький мальчик умрёт.

Со спины к ней подходит куноичи с протектором Кусы и подает нереально длинным языком кинутый ранее Анко кунай, советуя ей быть поосторожнее. Что-то цепануло меня в этом, что-то показалось странным, но что? Решив после об этом подумать, делаю знак, чтобы за этой командой проследили особо. На некоторое время я упустил своего отото и Наруто из виду, нужно было отдать распоряжения и еще к каждой команде приставить как минимум одного сопровождающего, а то слишком много наследников участвует, будет плохо, если с ними что-то случится. Нашел взглядом их уже тогда, когда они отдавали заполненные бланки с 'отказом от претензий, если ты умрёшь' и получали свиток.

Вот они, получив свой свиток, вошли на сорок четвертый полигон, он же Лес Смерти. Собственно, не сказать, чтобы я сильно за них волновался, слишком хорошо я знаю их уровень, да и последний член команды тоже начал делать успехи, пойдя на курсы ирьенинов. По крайней мере так мне сказал Шисуи, и причин ему не верить у меня нет. В результате команда стала достаточно сбалансированной. По словам моего друга, они последние две недели под его руководством оттачивали свою командную работу и теперь понимают друг друга с полуслова, полужеста. Поэтому шансы пройти этот тест быстро у них высоки.

Я решил следовать за своим отото и Наруто, решив совместить полезное с приятным. Ведь ничего плохого не случится, если я немного полюбуюсь Наруто? Бдительность-то я не сбавляю, просто немного подольше смотрю на мое солнышко, слишком долго я ее не видел, а вчерашний вечер так быстро пролетел...

Сразу, как они прошли ворота отделяющие полигон от остальной части Конохи, раздался чей-то жуткий вопль, звучащий как предсмертный. Интересно, что там случилось? Надеюсь, если кто-то из наших, ребята сработали чисто, ведь лучше пусть детей дисквалифицируют, чем они умрут. Да и за Суновцами тоже пригляд нужен. Как-никак, дети Казекаге участвуют! А Конохе проблемы не нужны, совсем не нужны. Решив больше не отвлекаться, ведь как Наруто и отото доберутся до башни, у меня появиться возможность с ними видеться! А сейчас не время, да и не место для подобного.

Смотрю, Наруто насторожилась, да и Саске тоже напрягся. Вот они обмениваются взглядами, легкий небрежный жест, пара непринужденных фраз и Наруто, создав парочку клонов, идет в кусты. Пара минут и возвращается с пленником. Молодец! Я почувствовал гордость за нее, ведь смогла не только заметить чужое присутствие и внимание, но и захватить противника!

Долго общаться они с ним не стали, Саске, просто используя Шаринган (Сразу видно — мой брат!), выкачал все нужные сведения прямо из памяти пленника. Если судить по его довольному лицу, у той команды нужный им свиток. Так и оказалось. У той команды был свиток 'Земли', в то время как у них самих 'Небо'. Весьма довольные собой дети продолжили путь к башне, но тут начала сигналить моя интуиция, а чуть позже я понял почему.

Налетел ветряной шквал, и Наруто отнесло от Саске и той розоволосой девочки, Сакуры, кажется. Плохо! Но увидев, что на Саске напала та странная куноичи из Кусы немного успокоился. Создав клон отправил того за Наруто, а сам стал внимательно наблюдать за боем отото. Через пару минут пришли воспоминания клона.

~POV. Klon Itachi.~

Я увидел, как Наруто заглатывает змея, но серьезно испугаться за ее жизнь я не успел, она, используя клонов, просто разорвала ее сразу же, но видок после этого у Наруто был еще тот. Вот она усиливает чакрой Футона подаренные мной кастеты и пробивает череп второй кинувшейся на нее змеюке, а после спешит на помощь остальной команде...

~POV. Klon Itachi.~

В это самое время я наблюдал за боем моего отото. Хмм... а Сакура и правда выросла, но еще недостаточно. Пусть для бесклановой тринадцатилетней девочки уже неплохо то, что она просто не пугается под ногами и даже иногда поддерживает метательными снарядами. Все-таки слишком большая разница в силах и подготовке сказывается, но то, что она правильно оценила опасность, достойно похвалы. Да и так ее движения явно улучшились, а то, что она пусть и начинающий, но ирренин, вообще делает ее незаменимой для их команды.

Пока я думал, попутно с любопытством следя, как мой отото бешеной белкой скачет по веткам, пытаюсь либо проткнуть куноичи чем-нибудь колюще-режущим, либо поджарить Катонем, вернулась Наруто. Только посмотрев на нее испачканную в какой-то непонятной склизкой даже на вид субстанции, можно было сказать, что она зла, очень зла! Хотя горящие гневом глаза и румянец на щеках ей явно шел, в гневе она такая красивая... стоп! Я на миссии, не отвлекаться, не отвлекаться я сказал! Мысленно даю себе пинок и приготавливаюсь вмешаться, если что, попутно отправляя сигнал другим группам. Уж слишком сильна эта куноичи, тут не уровень генина, а как минимум джоунин.

Пока я приводил свои мысли в порядок, Наруто крикнула. — Саске! — прыгнув на ветку, занимая позицию сверху между куноичи Кусы и моим отото. — Извини, что задержалась! Давай покажем этой дамочке!

Саске, быстро смерив ее взглядом, чуть поморщился от непрезентабельного вида Наруто и улыбнулся, сказав: — Пф, ты долго! Действуем по плану 'А'! — как только Саске обозначил план, Наруто сложила печати, призывая около сотни теневого клонов, которые должны были отвлечь противника и загнать его в квадрат совместного удара. Помню, как они первый раз применили на мне подобную тактику, тяжело мне тогда пришлось и, судя по всему, они ее еще и с Сакурой отработали, вон она отбежала подальше и, забравшись на дерево, распечатала свитки с оружием. Нужно быть внимательней, они, конечно, сильны, но, судя по поведению этой куноичи, она опытней, поэтому у ребят хоть и есть шансы, но не такие большие, как хотелось бы. Еще меня терзают смутные сомнения, что она показала не всю свою силу.

— Начнем!!! — крикнули клоны Наруто. Саске тоже создал одного клона и, перемешавшись с кучей блондинок, часть из которых применила его хенге, стал вместе с ними атаковать противника. При этом они постоянно перемещались и перемешивались, поэтому в итоге я сам потерял из вида оригинал. Нет, благодаря Шарингану я прекрасно видел, где находятся оба Саске (клон и оригинал), но сказать, кто из них настоящий, я уже не мог. Судя по озадаченному выражению лица их врага, у нее были такие же проблемы, но, что удивительно, она явно видела, где клоны Наруто под хенге, а где Саске или его клон. Это плохо, значит она либо сенсор, что вряд ли, либо сильнее чем показывает, а это самый худший вариант из всех возможных.

Пока я думал, куноичи ринулась в атаку со словами: — Детишшки! Сначала попробуйте просто выжить! — напала она яростно, попутно легко уворачиваясь от брошенных Сакурой

кунаев и клонов Наруто, походя развеивая их, впрочем, к моему удивлению, Саске ее тоже ни разу не достал.

Вскоре Саске пришлось уворачиваться и отпрыгивать, использовать замену, подставляя клонов или бревна, благо этого добра в лесу навалом, что всё сильнее злило куноичи. Но вот, наконец, одному из клонов Наруто удалось прикрепить печать парализации на куноичи, надолго задержать ее это не смогло, но дало возможность Саске в упор ударить Катон: Горьюка-но-Дзюцу\*, а стоящим рядом с ним двум клонам Наруто еще и усилить атаку Футоном. Вот рассеивается поднятая техникой пыль, и я вижу целую куноичи, стоящую на голове змеи, правда, с опаленным лицом. Кожа начинает отслаиваться, и я понимаю, что это Орочимару, Змеиный Саннин. Черт! Зачем ему мой отото?!

Минута напряжённой тишины, Змеиный Саннин захекал, я не сразу понял, что это у него смех такой, а не припадок. Отсмеявшись, он прошипел: — Вы повеселили меня, детиш-шки...

В следующую секунду он использует технику парализации и удлиняет шею, собираясь укусить Саске, но я успел среагировать и атаковать его Катон: Гокакью-но-Дзюцу\*\*, чем перекрыл путь в сторону отото, после, переместившись так, чтобы оказаться между ребятами и Орочимару, поинтересовался: — Что нукенину нашей деревни нужно от члена Клана Учиха?

— Ни-сан?!/ Итачи?! — донеслись в два удивленных возгласа из-за моей спины, но я не обращаю на них внимания, продолжая следить за Санином.

— Ты же не думаешь, что я отвечу? — насмешливо прошипел он в ответ, но, заметив уже прибывшее подкрепление, которое заняло выгодные позиции, продолжил: — Думаю, что сейчас не место и не время. Еще увидимся, Ссасске-кун! — после, используя Бока-но-Дзюцу\*\*\*, просто слился с деревом и исчез. Вопросительно глянул на Беркута и, получив сигнал, что Орочимару правда ушел, я немного успокоился. После повернулся к ребятам и сказал: — Все вопросы потом, а сейчас вы продолжите свое движение к башне. Свитки у вас есть, с этим проблем быть не должно.

— Хорошо, — внимательно посмотрев на меня, сказала Наруто и уже своим сокомандникам: — Выдвигаемся.

Коноха. Лес Смерти. Где-то внутри Башни.

— Хокаге-сама, после того, как Орочимару покинул место боя, мы разделились. Несколько бывших со мной бойцов, один из них Хьюга, отправились проследить за Командой №7, остальные попытались отыскать следы нукенина. К сожалению, мы его упустили, не помог даже нюх Инузука. Где он сейчас находится сказать трудно, но на всякий случай мы усилили патрули, — закончил свой доклад я.

— Понятно, что и ожидалось от Орочимару, — пыхнув трубкой, сказал Сандайме и, почувствовав мое недоумение, продолжил: — Он всегда был лучшим в сокрытии.

— Стоит ли продолжать экзамен? Это может быть слишком опасно! — спросил я.

— Ты ведь еще не знаешь? — как-то печально сказал Хокаге. — Не далее как четверть часа назад один из отрядов принес Анко. Как оказалось, она почувствовала чакру Орочимару и с помощью своей метки нашла его, но победить его в одиночку не смогла. Орочимару передал через нее, что ему интересен экзамен, и что он разозлится, если мы его прекратим. Это еще если не учитывать недовольство других деревень. Поэтому мы вынуждены продолжать. Итаци, ты будешь одним из моей охраны, поэтому будь готов ко всему.

— Есть, Хокаге-сама!

Продолжение следует...

Примечания:

\* - (Высвобождение огня: Великая техника огненного дракона) - одно из самых сильных дзюцу Катона, требующее идеального управления элементом.

\*\* - ("Высвобождение огня: Техника мощного огненного шара") - одна из простейших техник Катона. После формирования определенных печатей, изо рта пользователя изрыгается Чакра, преобразованная в огонь в форме шара.

\*\*\* - ("Техника предупреждения атаки") - Ниндзюцу, с помощью которого Орочимару может сливаться с поверхностью дерева, землёй и телами своих призванных змей.

<http://tl.rulate.ru/book/55192/1408901>