

Страна Волн. Наруто. Место недалеко от строящегося моста.

Какаши-сенсей все-таки дал нам разрешение на продолжение миссии, хотя перед этим долго раздумывал, и голос в этот момент у него был обреченным, но главное, мы продолжаем миссию! Вот и сейчас плывем на моторной лодке, правда, на весельной тяге, но это мелочи! Как нам пояснил лодочник, это в целях конспирации, чтобы люди Гато нас не засекли. На мой взгляд, все это зря. Если у Гато есть еще хотя бы один шиноби, то он узнает о нашем прибытии уже сегодня, а если нет, то на день позже, что особой роли не играет. Да и сам лодочник какой-то нервный, не нравится мне все это. От мыслей меня отвлек вопрос Какаши-сенсея.

— Тадзуна-сан, я хочу кое-что у вас спросить, перед тем как мы достигнем берега... — негромко произнес сенсей, смотря на нанимателя серьезным взглядом, — что здесь происходит на самом деле? Если вы не ответите, то наша миссия завершится, когда лодка достигнет земли.

— Похоже, у меня нет выбора, я скажу вам, — стараясь придать обреченность голосу, начал отвечать Тадзуна. — Да, я вас понимаю. Вы правы, это, вероятно, выходит за рамки вашей миссии. Я мешаю одному очень опасному человеку.

— Очень опасному человеку? — переспросил Какаши-сенсей.

— Да, — кивнул наниматель.

— Кто он? — задал вопрос сенсей.

— Вы, вероятно, слышали, как его имя называли те двое нукенинов? Этого человека зовут Гато,

— обеда нас взглядом и не увидев понимания, уточнил. — Богатый корабельный магнат.

— Хм?! Гато... — задумался Какаши-сенсей и, что-то, видимо, вспомнив, спросил: — Из Гато Компани? Он, говорят, один из самых богатых людей в мире.

— Да, вы правы. Официально — он основал большую корабельную компанию, а втайне — он продает наркотики и другие запрещенные товары, используя ниндзя и шайки бандитов для захвата других компаний и стран. Его бизнес сильно запятнан грязью, — с грустью начал говорить Тадзуна. — Это произошло около года назад, когда он положил свой глаз на страну Волн. С помощью финансовых махинаций и насилия он быстро взял контроль над корабельной индустрией в стране. Сначала он завладел корабельными путями, которые жизненно важны маленькой островной стране. Гато является монополистом в деле транспортного сообщения. Только одно сейчас пугает Гато, это завершение строительства моста.

— Понятно... — протянул сенсей и продолжил: — Вы, построив мост, становитесь на его пути. Значит, те ниндзя были наняты Гато? Но я не понимаю. Если вы знали, что шиноби будут за вами охотиться, почему вы скрыли этот факт, когда нанимали нас?

— Страна Волн очень бедна. У Дайме не было средств. Конечно, и мы сами нашли немного денег, но не столько, чтобы оплатить миссии В-ранга или выше, — ответил Тадзуна. После продолжил, явно стремясь надавить на жалость, правда, на мой взгляд, довольно бездарно. — Что ж... если вы завершаете миссию по прибытию к берегу, меня сразу же убьют, я даже не успею добраться до дома. Но, не беспокойтесь об этом, если я умру, мой любимый восьмилетний внук будет все время неудержимо плакать! Да! И моя дочь будет жить грустная, печальная жизнь с ненавистью навечно к ниндзя Деревни Листа! Но вы, думаю, так не поступите, может я не прав.

Смотря на этот театр одного актера, мне хотелось плевать желчью. Взгляды сенсея и Саске выражали скепсис, судя по всему единственная, кто повелся на устроенное сейчас представление, была Сакура. Если бы не угроза того, что нам могут и не дать другую миссию выше ранга D, если мы не справимся с этой, я бы плюнула на все и отправилась назад. Судя по обреченному взгляду Саске, он думал в том же ключе. Поэтому мы оба молчали и не вмешивались, а вот Сакура прониклась и начала сверлить сенсея взглядом.

— Что ж, я думаю, у нас нет выбора. Мы продолжим защищать вас, — наконец отмер сенсей, явно, как и мы, пораженный бездарной игрой этого человека, но понимая, что мы не отступимся и переубедить нас не удастся.

— О, большое спасибо! — явно успокоившись, воскликнул архитектор.

Прошло еще несколько минут, прежде чем мы смогли высадиться на берег. Тадзуна поблагодарил перевозящего нас лодочника, после чего тот отчалил и сразу же включил мотор. Не зря он все-таки мне не понравился, но делать нечего, нужно идти, поэтому, переглянувшись и пожав плечами, мы выдвинулись дальше.

Идя по дороге рядом с Тадзуной, я не сбавляла бдительности, поэтому смогла уловить едва ощутимое КИ, идущее от кустов. Кинув туда кунай, увидела чуть не заработавшего инфаркт белого кролика. Стоп БЕЛОГО? Сейчас же лето! Кинув взгляд на Саске, поняла, что он тоже насторожился. Поэтому я не стала слушать вопли Сакуры и причитания архитектора, а сосредоточилась на своих ощущениях. И все равно, если бы не сенсей, то могла проворонить атаку.

— Ложись! — крикнул он нам, что мы и сделали. Я и Саске повалили стоящую рядом Сакуру, а Тадзуну сбил сенсей.

Над нашими головами просвистел огромный тесак и почти на всю ширину лезвия увяз в стоящем позади нас дереве. Почти сразу на рукоять клинка приземлился шиноби с протектором Кири и лицом, наполовину закрытым бинтами.

— Понятно, — протянул стоящий на огромном мече шиноби. — Неудивительно, что у Братьев Демонов не было ни малейшего шанса. Копирующий Ниндзя Скрытого Листа. Шаринган Какаши!

После чего с невообразимой легкостью вырвал меч из дерева и бросился на невероятной скорости к нам. Если бы не сенсей, успевший отбить атаку, то быть бы нам мертвыми.

— Эй! Неплохо, неплохо! — с издевкой сообщили нам.

— Это не нукенин Скрытого Тумана, Момочи Забуза-кун, а? — поинтересовался Какаши-сенсей.

Нукенин — ниндзя, который бросил свою деревню, мрачно припомнила я рассказ Итачи. Это плохо, очень плохо. Одна надежда, что по уровню он мало чем превосходит предыдущую парочку, хотя если вмешается сенсей, то шансы есть, и неплохие.

— Извини, но... отдай старика, — прервал мои мысли голос Забузы.

— Еще чего, наша миссия это его защита! — возмутилась я.

— Вы, ребята, окружите и защищайте Тадзуну-сана, — скомандовал нам сенсей и открыл свой Шаринган.

После таких действий сенсея стало понятно, что Какаши собирается драться всерьез, из чего, в свою очередь, следует, что этот человек с огромным тесаком очень опасен. Мы быстро встали с трех сторон от нанимателя и приготовились, внимательно следя за противником. Забуза встал на поверхность речки протекающей возле места нашей с ним встречи, после чего применил технику Нимпо: Киригакуре-но-дзюцу и скрылся в вызванном им тумане.

Какаши-сенсей, пытаясь понять, откуда тот будет атаковать, решил разговаривать нукенина. Неторопливо перебрасываясь словами, джоунины пытались предугадать следующие действия противника. Вдруг Забуза оказался прямо за нашими спинами и уже собрался разрубить пополам Тадзуну, но его остановил кунай воткнутый сенсеем ему под ребра. Сразу же проткнутое тело опало брызгами, это был водяной клон. Хатаке сразу же бросился к замеченной им в стороне фигуре, но этот тоже оказался водяным клоном, что и показал нам Забуза, внезапно появившийся со спины и попытавшийся разрубить Какаши-сенсея через своего клона. В последний момент сенсей успел уклониться и отскочил дальше к реке, которую из-за тумана было почти не видно. Чтобы лучше видеть происходящее пока Забуза отвлекся, я сложила печати для техники Футона: Великий Порыв Ветра, которая и сдула весь туман.

Открывшаяся нам картина мало радовала, а ведь не видели, что происходит меньше минуты и уже такое! Какаши-сенсей угодил в водяную тюрьму и, увидев нас, начал уговаривать сбежать. Идиотизм! Ведь прекрасно знает, что умри он, и мы проживем ровно столько, сколько Забузе потребуется, чтобы нас догнать. Поэтому даже слушать его не стали.

Судя по всему, Забузе стало скучно, и он решил поиграть, поэтому он создал клона, который неторопливо пошел в нашу сторону. Переглянувшись с Саске, мы решили использовать одну из наших совместных техник, которую освоили под бдительным оком Итачи. Она совмещала Катон Саске и мой Футон. Учиха выпускал огненный шар, а я усиливала его порывом ветра. Дзюцу сработало на клоне на ура, а под его прикрытием Саске бросил целую кучу метательного железа в оригинал, это, в конце концов, заставило Забузу отпрыгнуть от заключенного в ловушку сенсея, что и позволило тому освободиться.

Поблагодарив нас за своевременную помощь и похвалив нашу командную работу, сенсей полностью сосредоточился на враге. Благодаря Шарингану копируя и зеркально повторяя все движения противника, ввел того в заблуждение и, воспользовавшись его смятением, смог закончить бой. Отлетевший в противоположную от сенсея сторону Забуза пробил целую просеку в густом подлеске, и, судя по тому, что не сразу поднялся, он потерял сознание. Вот Какаши-сенсей осторожно приближается к врагу, чтобы проверить его состояние, как прямо перед ним пролетают сенбоны и вонзаются в шею Момочи, следом появляется невысокий парень в маске ойнина.

— Большое вам спасибо. Я очень долго ждал момента, чтобы убить Забузу, — спокойным голосом сообщил нам появившийся парень.

— Эта маска, — задумчиво начал сенсей. — Вы ойнин Киригакуре.

— Впечатляет... — по-прежнему ровным голосом проговорил ойнин. — Вы правы.

Кивнув ойнину головой, Какаши-сенсей наклонился проверить жив ли Забуза, пульса у Момочи не было, поэтому спокойно сказал, что он мертв, сенсей отошел в сторону. Но меня что-то напрягло во всей этой ситуации, но додумать свою мысль я не успела.

— Ваш бой уже закончен. Я должен избавиться от этого тела, похоже, это тело содержит много секретов. Прощайте, — произнес эти слова, ойнин исчез в вихре шуншина.

Отвернувшись от места, где только что был ойнин, сенсей сказал, что и нам пора выдвигаться. Поправив протектор так, чтобы он вновь закрывал его Шаринган, сделав пару шагов, он упал без сознания. Проверив его состояние, мы поняли, что он жив, просто истратил всю чакру, как сказал Саске, это из-за того, что Шаринган не его родной глаз.

Выслушав наши объяснения, архитектор предложил отправиться к нему домой, где мы спокойно можем отдохнуть и привести себя в порядок. Согласившись на это предложение, мы с Саске взвалили бессознательного сенсея на свои плечи, и пошли вслед Тадзуне. Так и прошел наш первый серьезный бой.

Продолжение следует...