

“Линейная алгебра?” - Чжао Рюйчжи нахмурился. У него даже не было времени разозлиться. Он подумал, Что это за секретное руководство такое? Почему я не слышал о нем раньше?

Забудьте о нем, даже Ми Ли, перечитавшая всю библиотеку императорской семьи Цинь, была поставлена в тупик. Что, черт возьми, такое линейная алгебра? Почему я не знаю, что это такое?

Только Би Линглонг, казалось, что-то уловила. Она вспомнила, что, согласно информации Цзу Аня, он, кажется, был учителем математики в Академии Яркой Луны. Более того, когда он пришел в Королевскую Академию, даже эти уважаемые учителя были в восторге от его знаний. Эта ‘линейная алгебра’, вероятно, была одной из его особых навыков.

Цзу Ань еще раз подтвердил надписи на стеле Чжао Рюйчжи, после чего пробормотал себе под нос: “ ‘Темные тучи’ должны сочетаться с ‘Небесными вратами’ - это описывает нашу ситуацию, когда мы впервые прибыли на этот остров...”

Но последние части касались древней астрологии, так что Цзу Ань не слишком хорошо ее понимал. И все же, хорошо это или плохо, рядом с ним находилась начитанная бабушка. Он попросил Ми Ли о помощи. Таким образом, он получил приблизительное представление о секретах стел.

‘Небесные врата’ располагались в углу двадцати восьми созвездий; ‘Великое солнце’, естественно, было самым солнцем. ‘Золотой дворец’ исторически относился к дворцовому двору, где находились небо и земля, в то время как Пурпурная Запретная Зона древних небесных тел была резиденцией внутри неба и земли.

Древняя астрология делила небеса на три части и двадцать восемь созвездий. Эти двадцать восемь созвездий были расположены группами по семь, и эти группы были разделены на север, юг, восток и запад через Лазурного Дракона, Алую Птицу, Белого Тигра и Черную Черепаху соответственно.

‘Южная звезда’, скорее всего, относилась к звезде Стрельца; Южная звезда, движущаяся вокруг Алиота, должна была быть довольно редким явлением в соответствии с обычной астрологией, и именно это созвездие ранее повергло императора в отчаяние. Но эти плиты соответствовали небесам, и он просто должен был сопоставить их все. На самом деле они не нуждались в конкретных астрологических явлениях.

‘Императорский балдахин’ относился к звезде Императорского балдахина Пурпурной Запретной Зоны; ‘Пурпурный’ относился к звезде Императора.

‘Элегантная музыка’ в древние времена относилась к музыке Ся, а народ Ся был потомками Сюаньюаня. Это означало, что речь шла о звезде Сюаньюань. Под словом ‘Чжэн’ подразумевалась звезда Чжэн Небесного Рынка.

С помощью Ми Ли Цзу Ань быстро разгадал секреты надписей. Ему просто нужно было расставить их по местам.

Этот тип головоломки с вращающимися колонными не был бы слишком сложным для перебора, если бы он был простым, однако новая вводная в виде надписей на стелах делала самый обычный подбор бессмысленным. Но даже при том, что эта древняя головоломка была довольно глубокой, она была не слишком сложной для человека, получившего высшее образование. Это была всего лишь задача по линейной алгебре.

Он присвоил каждой колонне номер, затем записал, как вращаются остальные в соответствии с вращением первой колонны. Например, если бы вторая колонна не вращалась, она была бы равна 0. Если бы третья вращалась один раз, она была бы равна 1. Если бы четвертая вращалась дважды, она была бы равна 2, и так далее. Тогда он мог бы записать это как  $d1=[1,0,1,2,...]t$ .

Затем, если бы он повернул первую колонну  $x1$  раз, колонна стала бы  $x1*d1$ . Если бы он повернул вторую колонну  $x2$  раз, колонна стала бы  $x2*d2$ . Исходя из этого, конечной колонной будет  $x1 * d1 * d2 + x3 * d3 + ... = b$ .  $b$  будет константой; поскольку у них были точные конечные положения из надписей на стелах, он мог определить конечное состояние столбов и сколько раз нужно было повернуть каждый столб.

Затем последовательность привела бы к однородному линейному уравнению, и все неизвестные  $x1, x2, x3...$  могли бы быть найдены. Эти неизвестные сообщали ему, сколько раз он должен повернуть каждую колонну, тем самым предоставляя ему конечное состояние, представленное надписями на стелах.

Чжао Рюйчжи был совершенно растерян, наблюдая, как Цзу Ань выписывает на земле символы, которых он никогда раньше не видел. Он не мог удержаться и бросил на остальных несколько взглядов. Император увидел, что будь то Би Линглонг, Хэ Ли или кто-то еще - все они казались ошеломленными, отчего он почувствовал себя намного лучше.

Некоторое время спустя Хэ Ли не удержался и украдкой взглянул на императора. Он увидел, что Чжао Рюйчжи слегка кивнул, наблюдая, как Цзу Ань рисует эти странные символы, как будто это имело для него смысл. Он сразу же почувствовал восхищение. В конце концов, Его Величество остается Его Величеством. Он даже может понимать такие вещи!

Через некоторое время Цзу Ань наконец встал. "Дело сделано!" - Затем он подошел к каменным плитам, вращая колонны в соответствии с полученными им ответами. Конечно же, все рисунки совпали после того, как он повернул их по порядку!

Из-под земли донесся еще один грохот, когда механизм начал приводиться в действие. Загорелся механизм каменной плиты. Затем свет усилился, осветив люминесцентные жемчужины, которые Цзу Ань ранее поместил в отверстия. Лучи света вырывались из люминесцентных жемчужин, падая на определенные участки каменных плит. Затем эти плиты слегка наклонились.

Но ничего особенного не произошло даже после того, как присутствующие подождали некоторое время. Чжао Рюйчжи нахмурился. “Что происходит?”

Он не спешил критиковать Цзу Аня, потому что различные признаки доказывали, что его метод был правильным. Неужели им все еще чего-то не хватало? Он ни о чем не мог думать, поэтому посмотрел на Цзу Аня. Как император, он не должен был делать все сам. Он мог бы просто переложить свою головную боль на плечи подчиненных, чтобы те сами с ней разбирались.

Цзу Ань также был сбит с толку. Разве он не сделал все правильно? Почему ничего не произошло?

Ми Ли вдруг кое о чем подумала. “Ты все еще помнишь последнюю строку на той стеле, которую мы видели?”

“Благородная луна в центре...” - беззвучно произнес эти слова Цзу Ань. Он увидел небольшое углубление в том месте, где луч света падал на плиту. Углубление по форме напоминало зеркало. Парень кое о чем подумал и достал Зеркало Душ Короля Циня, которое он получил от Нефритового Лунного Змея. Конечно же, зеркало идеально вошло в паз.

Цзу Ань перепробовал всевозможные методы, чтобы активировать его с тех пор, как получил зеркало, но оно никогда ни на что не реагировало. Но теперь, когда свет упал на зеркало, оно, казалось, ожило. Оно засветилось, как маленькое солнце, став таким ослепительным, что никто не мог ясно на него смотреть. Полоса яркого света вырвалась из зеркала, пробилась сквозь облака и приземлилась где-то на третьей священной горе.

Затем произошло нечто шокирующее. Чрезвычайно широкий, ярко-желтый свет медленно спустился со священной горы. Он развернулся, как ковер, и вскоре достиг второй священной горы. Затем такой же ковер ярко-желтого света появился из-за второй горы, направляясь к тому месту, где находилась группа. Он быстро остановился возле массива каменных плит, образовав прозрачный мост света между островами.

После того, как мост сформировался, свет, исходящий от люминесцентных жемчужин в каменных плитах, постепенно исчез. Зеркало Душ Короля Циня также вернулось в нормальное состояние. Цзу Ань быстро убрал его, так как это было абсолютное сокровище, которое он не мог позволить себе потерять.

Чжао Рюйчжи бросил на него взгляд. Император также мог сказать, что зеркало было особенным. Он как раз собирался взять его и устранить парня, но вдруг вспомнил слова Цзу

Аня ранее. Он даже был свидетелем его мастерства в обращении с этими странными символами, так что сопляк действительно мог быть искусен в подобных головоломках. Таким образом, он решил подождать до поры до времени, потому что в будущем ему действительно может пригодиться его помощь.

Успокоив свое убийственное намерение, Чжао Рюйчжи первым ступил на мост света. Сначала он был осторожен, но вскоре обнаружил, что несмотря на то, что мост выглядел прозрачным и устрашающим, это было все равно что идти по твердой земле. Не было никакой необходимости беспокоиться о том, что он упадет.

“Дворец бессмертных, это и есть ты?” - Глаза Чжао Рюйчжи горели страстью, когда он смотрел на далекий дворец. Его фигура превратилась в размытое пятно, и он быстро добрался до второго острова. Хэ Ли и остальные быстро последовали за ним. В конце концов, впереди могли быть огромные возможности, связанные с бессмертными. Кто не хотел бы поучаствовать в этом?

Цзу Ань жалобно вскрикнул. Он хотел узнать, сможет ли он использовать мост света, чтобы убить императора, однако жемчужины и колонны были прочно прикреплены к своим местам. Он никак не мог их пошевелить. “Забудь об этом, я поищу другие возможности”, - пробормотал он, также выходя на мост вместе с Би Линглонг.

Би Линглонг была невероятно потрясена. Она взволнованно оглядывалась по сторонам, проходя по мосту света. Однако Цзу Ань уже видел подобные сцены в шоу и играх, в которые он играл, так что для него это не было чем-то особенным.

Он молча достал Зеркало Душ. Похоже, ранее оно активировалось. У него появились какие-нибудь способности? – задумался он. Но, к сожалению, все это время зеркало не подавало никаких признаков активации. Парень не заметил в нем ничего особенного. “Я что-то неправильно понял?” - пробормотал он, нахмурившись.

Пока Цзу Ань держал зеркало, Би Линглонг совершенно случайно оказалась у него за спиной, озадаченно глядя на его фигуру.

Цзу Ань опустил голову, чтобы посмотреть в зеркало, и из его носа тут же потекла кровь.