

“Женщина?” – ошеломленно пробормотал Цзу Ань.

Несмотря на то, что фигура была замаскирована, ее чудесные изгибы все равно выдавали, что она великолепная женщина. Парень действительно не мог понять, какая девушка будет постоянно вот так прятаться, чтобы спасти его. Юнь Цзяньюэ? Но этого не может быть. Если бы сама глава секты Дьявола вышла сюда, она могла бы немедленно разнести этих людей в пух и прах.

Цзу Ань внезапно почувствовал, что его зрение затуманилось. Знакомые здания и чистые улицы исчезли.

...

Окружение сменилось обшарпанным внутренним двором. Таверна, в которой хранился этот осадный арбалет, также превратилась в полуразрушенные руины. Цзу Ань был пригвожден к земляной стене болтом того осадного арбалетчика, но теперь стена тоже почти полностью превратилась в обломки.

Почему я здесь? Разве я не был на пути во дворец? Я уже должен был быть близко к подножию императорского города!

В одно мгновение Цзу Ань пришел в ужас. Он мысленно вернулся к тому, что произошло. Он был сбит с ног тем осадным арбалетом, потому что чувствовал себя так, словно в его голову вонзилась игла. Вот почему его движения на мгновение замедлились.

В конце концов он пришел к выводу, что, вероятно, это был культиватор, владеющий элементом духа, который создал эту иллюзию и привел его сюда.

А? Подождите... Тогда почему этот двор кажется таким знакомым? - Парень увидел знакомые поля, прялки и тому подобное. Внезапно, он кое-что понял. Разве это не дом матери и младшего брата Синь Жуй, который он исследовал ранее? Почему они решили привести его сюда?

Но сейчас было не время думать о таких вещах, потому что несколько одетых в черное людей выскочили из тени, окружив таинственную женщину.

Трое там, пятеро там, семеро здесь... - Всего было пятнадцать человек, одетых в черное. Двое из них уже вяло лежали на земле. Их жизни, вероятно, уже были оборваны таинственной женщиной.

Три человека стояли впереди. Один из них был крепким и коренастым мужчиной с молотом в руках, который, казалось, сосредоточился на грубой силе. Другой был высоким и стройным парнем, с копьем с красной кистью. Его осанка была прямой, точно такой же, как и его копье, так что он, вероятно, довольно умело обращался со своим оружием. Оружие третьего человека было уникальным - он носил по кольцу на каждом запястье, одно золотое, одно серебряное.

Цзу Ань уделил больше внимания этим троим, потому что, судя по исходящим от них аурам, они, вероятно, были культиваторами седьмого ранга. Однако их оружие было настолько особенным, что, вероятно, было бы нетрудно выяснить их личность через разведывательную сеть Вышитых Посланников. Конечно, если он придет в Дом Вышивки живым.

Остальные семеро одетых в черное мужчин держали в руках сверкающие клинки, а их взгляды были холодными и бесстрастными. Выражение их лиц было таким, какое могло быть только у людей, которые дали обет смерти и часто участвовали в боях. Их аура находилась примерно на шестом ранге. Более того, судя по их координации, они определенно использовали тактику построения.

Посылать такие мощные силы и даже нападать на меня с осадным арбалетом... Эти ребята действительно проявляют ко мне довольно много уважения, не так ли? - самоуничижительно подумал Цзу Ань. Вероятно, именно из-за новостей о том, что он победил наследника Короля Ци, они не осмеливались смотреть на него свысока.

Однако эти люди также были введены в заблуждение Цзу Анем. Они верили, что какой-то таинственный культиватор помог ему, а не в то, что он выиграл у наследника Короля Ци самостоятельно. Вот почему они не привели ни одного культиватора более высокого ранга.

Хм? Подождите, а где же культиватор духа, который создал эту иллюзию? - Цзу Ань быстро позаимствовал глаза у ближайших маленьких существ. К сожалению, большинство из них в страхе разбежались после всех беспорядков. Ему едва удалось вселиться в нескольких маленьких птичек, чтобы получше рассмотреть окрестности. К сожалению, было еще слишком много мест, которые он не мог увидеть, поэтому парень не смог найти этого культиватора

“Кто ты?” - спросил культиватор с золотыми и серебряными кольцами. Другие люди, одетые в черное, бдительно наблюдали за таинственной женщиной.

Таинственная женщина хранила молчание. Она воспользовалась возможностью, чтобы быстро понаблюдать за окружающими ее людьми, выискивая удобную возможность для нападения.

Мужчина с кольцами нахмурился и махнул рукой, приказывая: “Убейте ее! Ее труп - ваш, потом можете с ним поиграть.”

Семеро культиваторов шестого ранга, владеющих клинками, оскалились. Их лица стали

свирепыми и... похотливыми.

Цзу Ань потерял дар речи. Судя по тому, насколько взволнованными выглядели эти давшие обет смерти солдаты, это определенно был не первый раз, когда они делали что-то подобное. Что, черт возьми, это за отвратительный фетиш? Им действительно нравится играть с трупами!?

Солдаты размахивали блестящими клинками в своих руках. Они бросились на таинственную женщину с отличной координацией движений. Три культиватора седьмого ранга равнодушно наблюдали за происходящим, не пошевелив и пальцем.

Чего Цзу Ань никогда не понимал, когда смотрел телевизор, так это почему злодеи всегда первыми отправляли своих лакеев. Они всегда давали главному герою несколько шансов повысить свой уровень и стать сильнее. Разве ситуация не была бы легко разрешена, если бы они сразились с главным героем с самого начала? Для них это было бы так же просто, как прихлопнуть муху.

Но после того, как он прибыл в этот мир культивации, он понял, что для культиваторов, если только не было действительно огромной разницы в силе, было легко проиграть из-за недостатка знаний о козырях и навыках другой стороны.

Если бы ваши подчиненные сначала испытали врага, вы были бы гораздо более подготовлены. Что касается жизней подчиненных... Что ж, это их вина за то, что они стали их подчиненными.

Когда мужчины, давшие обет смерти, атаковали, таинственная женщина грациозно увернулась. Затем она ударила лезвием человека посередине, направив его в жизненно важные области его груди.

Цзу Ань одобрительно кивнул. Будь то с точки зрения культивации или боевого опыта, она была первоклассной. Кто из девушек, которых он знал, обладали боевыми способностями и скрытностью на подобном уровне?

Как раз в тот момент, когда женщина собиралась позаботиться о другом солдате, из-под его рук внезапно вылетели два клинка. Один был нацелен ей в живот, в то время как другой полетел к ногам. Оба лезвия были направлены под разными углами.

Эти люди явно были искусны в скоординированных сражениях и могли прикрывать своих товарищей собственными атаками. Тем не менее, таинственная женщина, казалось, предвидела это и нисколько не запаниковала. Оттолкнувшись ногами, она взмыла в небо, где они были слабее всего.

Как раз в тот момент, когда ее ладони были готовы разнести черепа нескольких человек на куски, двое мужчин сзади внезапно подняли щиты. Таинственная женщина нахмурилась, но в конце концов все же решила довести свою атаку до конца.

На двух щитах замерцали руны. Это явно были военные товары высшего качества. Однако они были разнесены на куски в считанные мгновения. Несмотря на то, что таинственная женщина выглядела хрупкой и стройной, удары ее ладони определенно были пугающе мощными.

Солдаты застонали, когда кровь потекла у них изо рта и носа.

Трое культиваторов, наблюдавших за происходящим, обменялись взглядами. Они чувствовали серьезность в глазах друг друга. Ранг культивации этой таинственной женщины на самом деле был таким высоким! Главное было в том, что они понятия не имели, кто она такая. Почему она вмешивалась в их план?

Таинственная женщина внезапно взмыла в небо. Как оказалось, в тот момент, когда щиты разлетелись вдребезги, другие солдаты внезапно выстрелили из арбалетов, закрепленных у них на запястьях. На этих военных арбалетах были вырезаны специальные руны. Даже она не осмеливалась встретиться с ними лицом к лицу.

Женщина нахмурилась. Изначально она планировала использовать этот шанс, чтобы убить их, но не ожидала, что они окажутся такими сильными. Таким образом, она отказалась от своего плана и вместо этого бросилась к Цзу Аню. Она залечила рану на его груди, вытащив гигантский арбалетный болт, и спросила: "А Зу, ты в порядке?"

Это она? - Цзу Ань был тронут. Когда он почувствовал ее знакомый запах и услышал ее мелодичный и мягкий голос, он наконец понял, кто она такая. Это была жена Короля Ву, с которой он ранее провел ночь, Юнь Юцин!

Кто эти люди, которые хотят моей смерти? Почему она здесь, в столице? Кроме того, почему она появилась так вовремя? - У Цзу Аня было бесчисленное множество вопросов. Более того, он хотел преподнести культиватору элемента духа, который прятался в тени, приятный сюрприз. Вот почему он притворился, что потерял сознание, и ничего ей не ответил.

"А Зу, не пугай меня так..." - голос Юнь Юцин задрожал, когда она увидела, что он не отвечает. Ее прекрасные бледные руки нежно ласкали его раны. Слабый фиолетовый свет исходил из ее ладоней, помогая Цзу Аню исцелиться от его ужасающей раны.

"Остановите ее!" - Невысокий и коренастый парень с большим молотом рывкнул, увидев, насколько сильной была женщина. Он больше не мог сдерживаться и бросился к ней. От его толстых и крепких икр даже земля раскололась у него под ногами. Затем он взмахнул гигантским молотом, который держал в руках.

Но еще до того, как он добрался до места, ужасающий порыв ветра пронесся над его головой. Прялка, стоявшая неподалеку, была отброшена в сторону и разлетелась на куски. Если молот попадет в Цзу Аня и Юнь Юцин, их тела мгновенно превратятся в пыль.

<http://tl.rulate.ru/book/55158/2911875>