

Встречая приближающееся копьё, от которого он не мог увернуться, Цзу Ань внезапно закричал:

— На что пялишься?

И в этот же момент он метнул свой кинжал прямо в Цзя Чженцзина.

— Я пялюсь на тебя, дерьмо!

Цзя Чженцзин был ошеломлён. Он наконец понял, почему Юань Вэньдун на самом деле ответил на слова Цзу Аня в тот критический момент турнира кланов. Судя по всему, этот парень отточил своё умение насмехаться над другими до уровня, на котором это можно было считать настоящим оружием!

Но было уже поздно. Наблюдая, как кинжал вонзается в его грудь, Цзя Чженцзин закрыл глаза с выражением возмущения на лице.

"Чёрт возьми, как всё так вышло!"

[Вы успешно затроллили Цзя Чженцзина на 1024 очка ярости!]

В свою очередь, Цзу Ань чувствовал себя ненамного лучше. Хотя кратковременная потеря концентрации Цзя Чженцзина позволила парню избежать смертельного удара, до конца он уклониться всё-таки не смог, и, в итоге, у него осталась глубокая рана от копья на груди.

Тяжёлыми движениями он разжал руки Чжэнь Льюмана и стряхнул его тело, а затем, пошатываясь, направился к упавшему трупу копейщика, чтобы забрать Ядовитый Укол. Он убедился, что двое действительно были мертвы, прежде чем вздохнуть с облегчением.

Это была не первая его битва не на жизнь, а на смерть, но это был первый раз, когда всё закончилось так ужасно.

"Ах, ну где я успел так согрешить, что меня постигла такая участь? Как было бы здорово сейчас расслабляться в своей комнате с кондиционером, наслаждаясь прохладной чашкой колы и играя в свои игры... Какого чёрта мне пришлось переселяться в этот ужасный мир и так отчаянно бороться за свою жизнь?"

Цзу Ань лежал на земле, тяжело дыша. Прошло некоторое время, прежде чем сила наконец вернулась в его тело. Глубоко вздохнув, он начал наносить на раны какое-то лечебное средство, чтобы остановить кровотечение.

К счастью, у культиваторов в этом мире были невероятно крепкие тела. Если бы это было в его

предыдущем мире, глубокая колотая рана в груди, вероятно, убила бы его ещё до того, как его доставили бы в больницу.

Юноша беспорядочно перевязал свои раны, прежде чем начать осмотр поля боя. Как он и ожидал, ни у одного из двух оставшихся убийц не было ни денег, ни камней ки.

Тогда его вдруг осенило, что для таких отчаянных солдат, как они, было бессмысленно копить богатство. Они были вынуждены выполнять опасные миссии, в которых они вполне могли потерять свою жизнь в любой момент, поэтому для них не имело смысла накапливать материальные блага. Вместо этого они, видимо, решили продавать всё, что выходило заполучить, дабы развить свои боевые навыки. По крайней мере, это повысило бы их шансы на выживание.

В конце концов, к разочарованию Цзу Аня, он нашёл лишь сухпайки и общеукрепляющие лекарства. Он потратил столько усилий и ресурсов на подготовку ловушек для них, израсходовал свои драгоценные бронебойные стрелы и скрытое оружие, которое дала ему Цзи Сяоси, но почти ничего не получил взамен. Чёрт возьми, он даже не заработал достаточно очков ярости!

Одна только мысль об этом сильно огорчила парня. Он подбежал к телу Цзя Чженцзина и снял с него мягкую броню. В ней были порез и прокол, нанесённые Цзу Анем в предыдущей битве, но в остальном она не была повреждена. По крайней мере, её всё ещё можно было считать пригодной для использования.

Она должна была быть довольно приличного качества, учитывая, что культиватор четвёртого ранга использовал её для собственной защиты. На всякий случай Цзу Ань схватил меч и попытался разрубить мягкую броню, но, к его облегчению, она осталась целой.

Его первой мыслью было надеть доспех задом наперёд, поскольку и порез, и прокол были спереди доспеха. Таким образом, передняя часть его тела по-прежнему будет полностью защищена.

Поразмыслив, однако, он решил, что, если когда-нибудь дойдёт до такой степени, что ему для защиты надо будет полагаться на эту мягкую броню, весьма вероятно, что он к тому времени решит сбежать. В таком случае для него было бы важнее защитить свою спину. В итоге он перевернул броню и надел как следует.

После этого он прыгнул в яму, чтобы собрать бронебойные стрелы, которые ещё не потеряли своей ауры. Оказалось, что четыре из них всё ещё можно было использовать.

Помимо этих стрел, он также заметил в яме миниатюрный ручной арбалет, который, похоже, раньше принадлежал Чжэнь Льюману. Вероятно, он выпал, когда тот провалился в яму.

Цзу Ань прикрепил ручной арбалет к своему запястью, и его раздражение, наконец, немного

уменьшилось. По крайней мере, ему удалось добыть два пригодных предмета экипировки после такой тяжёлой битвы, так что всё было не так уж и плохо.

Взяв всё, что мог, Цзу Ань направился в отдалённое тихое место, чтобы взглянуть на очки ярости, которые он накопил. Изначально он планировал собрать побольше очков, чтобы использовать их все сразу и, возможно, даже получить таким образом что-нибудь хорошее. Однако после этого последнего почти смертельного опыта он, наконец, пришёл к пониманию опасности, которая ему угрожала, и больше не осмеливался оставаться чересчур самоуверенным.

Так же, как и те отчаянные солдаты, он должен использовать все доступные ресурсы для наращивания настоящей силы, увеличивая свои шансы выйти из этого подземелья живым.

К его удивлению, ему удалось накопить аж 75 873 очка ярости!

В данный момент не было места для мытья рук и лица, поэтому он решил вместо этого потереть руками пятна крови, покрывающие его тело, утешая себя тем, что красный был благоприятным цветом.

Он начал розыгрыш лотереи. Световой маркер быстро забегал по клавиатуре и, в конце концов, остановился на букве "D".

День!

[Поздравляем, вы выиграли "Магический фонарик!"]

Глаза парня медленно расширились в неверии. Он никак не думал, что ему удастся сразу выиграть артефакт.

"Госпожа Удача наконец-то улыбнулась мне?"

Он быстро взглянул на описание предмета.

[Магический фонарик: величайшая работа лысого учёного из другого мира].

[Эффект артефакта: он может загораться при наличии света, вообще не требуя каких-либо источников энергии. Конечно, это также означает, что этот фонарик никогда не загорится в темноте. Ходят слухи, что этот фонарик обладает неким невероятным эффектом, но никому не удавалось понять, как его использовать за последнюю тысячу лет. Не могли бы вы быть исключением?

Количество доступных использований: 3]

Цзу Ань не мог поверить увиденному.

Его разум почти взорвался после прочтения описания:

"Чтобы фонарик загорелся, нужен свет, а при его отсутствии... Что, чёрт возьми, не так с головой этого учёного?"

Ему действительно было интересно, не зовут ли случайно этого лысого учёного Кар-Ин Лау! [1]

Больше всего парня шокировало то, что тут вдобавок было ещё и ограничение на количество раз, которое он мог использовать этот паршивый кусок дерьма! Даже если бы для него было неограниченное использование, он бы всё равно не смог найти, где можно использовать этот фонарик!

Ещё более вопиющим было то, что описание намекало на какой-то невероятный эффект, но не уточняло деталей.

"Какого чёрта? С таким же успехом можно было вообще ничего не писать!"

Юноша попытался глубже осмыслить всё это, но он вообще не мог придумать, как использовать эту безделушку. В итоге он решил просто продолжить лотерею.

Возможно, он потратил слишком много своей удачи на выпадение первого артефакта, потому что следующие восемнадцать розыгрышей дали ему лишь сообщение "Спасибо за игру!"

Веки Цзу Аня задёргались, когда он задумался, не исчерпал ли он всё своё везение. Когда он наконец выиграл фрукт Ки своим девятнадцатым розыгрышем, он вздохнул с облегчением.

Однако всё, что он получал далее — это сообщения "Спасибо за игру!" и фрукты Ки, и его душа начала немного оцепеневать. Это было похоже на бесконечный повторяющийся цикл.

Но внезапно световой маркер остановился на букве "У". Парень на мгновение застыл, гадая, не кажется ли это ему:

"Когда в последний раз мне удавалось выиграть два предмета за один присест?"

Юноша так привык к ужасным ударам судьбы, что внезапный всплеск удачи застал его врасплох. Он поспешно проверил детали.

[Поздравляем, вы выиграли "Подружись с богачом!"]

[Подружись с богачом: Когда вы достигнете определённого уровня богатства, ваша внешность, возраст, личность и все другие поверхностные черты станут неважными. Все будут думать о вас как о дружелюбном мужчине, переполненном харизмой].

[Эффект артефакта: каждый раз, потратив 100 000 000 монет, вы сможете сделать так, чтобы цель воспринимала вас как друга. Эффект длится час].

1. Это персонаж из фильма "Из Китая с любовью", гонконгской пародии на Джеймса Бонда, 1994 года. В фильме был учёный (по имени Да Винчи, но транслитерированный на кантонский диалект), который создал фонарик на солнечной энергии, который загорается в присутствии света.

<http://tl.rulate.ru/book/55158/1746088>