

Хотя Шар Наслаждений Наследницы, или Глаза Обрюхачивания имели ужасно звучащие названия и описания, это были способности, которые могли спасти в момент отчаяния и были крайне полезными.

Однако, как бы ни старался, Цзу Ань не мог придумать, каким образом он мог бы получить хоть какую-то практическую пользу от новоприобретённого навыка.

Всё, что делал этот скилл — заставлял противника ответить: "Я пялюсь на тебя, дерьмо!". Как может быть что-то настолько бесполезное?

Внезапная мысль посетила Цзу Аня:

"Возможно, получится использовать эту фразу для насмешек и провокаций, чтобы заработать побольше очков ярости".

Однако, вскоре он отказался от этой идеи.

"Даже если бы это не было моей способностью, фразы "На что пялишься?" обычно достаточно, чтобы спровоцировать большинство людей".

Ещё одна вещь удивила его. В отличие от других навыков, которые он получал ранее, у этого не было лимита использований.

Хоть это немного и успокоило сердце Цзу Аня, это не изменило того факта, что этот навык был и близко не таким полезным, как несколько предыдущих. Он не знал, радоваться ему, или же печалиться.

Глубоко вздохнув, он вернулся к лотерее. Однако, после этого, он уже не получал ничего ценного. Выпадали только сообщения "Спасибо за игру!" и фрукты Ки. Но большего Цзу Ань и не ожидал. В конце концов, не мог же он быть настолько удачливым, чтобы за один присест выиграть несколько навыков или артефактов.

Его третья формация была заполнена только на треть, и поглощения всех выигранных только что им фруктов Ки хватило, чтобы заполнить её полностью. Судя по количеству ки, которое у него было на данный момент, он был уверен, что теперь сможет призывать Великую Бурю два раза подряд. Раньше, используя этот навык раз, он чувствовал, что сил больше не оставалось.

"Похоже, чем сильнее я становлюсь, тем больше ки я могу использовать".

Цзу Ань задумался, действительно ли он откроет новую способность, когда заполнит все 9 формаций в его мышцах. Великая Буря была сама по себе грозным навыком, но она была всего лишь первой. Несомненно, следующие навыки будут ещё более мощными.

Однако, лишь подумав о той астрономической сумме очков ярости, которые ему понадобятся для повышения уровня культивации, он беспомощно потряс головой:

"Забудь! Сейчас нет смысла думать об этом. Я должен сосредоточиться на подготовке к битве через два дня!"

С его нынешними способностями, он был уверен, что сможет защититься от Юань Вэньдуна в дуэльном поединке. Однако из того, что сказала директор Цзян Луофу, можно было сделать вывод, что культиваторы будут экспоненциально становиться сильнее с ростом их ранга. Поскольку у сильных практиков было огромное количество ресурсов для развития, они, как культиваторы, росли быстрее других. Поэтому, с его стороны было крайне неразумно скрывать свои таланты.

Цзу Ань также с опозданием осознал важность принадлежности к клану Чу. Он сейчас находился на огромном корабле, и было бы огромной потерей не воспользоваться всеми причитающимися преимуществами. По крайней мере, он был полон решимости заставить других членов клана признать его.

Хотя он и ворчал на холодное отношение жены и родственников к нему, в глубине души он признавал, что их предубеждение по отношению к нему было оправданным. Раньше он действительно был никчёмным. Если бы он был на их месте, то тоже презирал бы себя.

Фактически, если не брать в расчёт Чу Хуаньчжао, и Чу Чуянь, и Чу Чжунтянь на самом деле относились к нему довольно хорошо, несмотря на то, что они считали его жалким. Только Цинь Ваньру постоянно ругала его и даже наказывала, заставляя переписывать семейные правила.

"Хмф, мне следовало отдать твой дуду этому извращенцу Цзи Денгу..."

Цзян Луофу заставила его понять, что это будет подходящий момент, чтобы продемонстрировать свои способности клану Чу. По крайней мере, он должен показать свою ценность для клана. Когда это произойдёт, возможно, даже Чу Чуянь начнёт смотреть на него по-другому...

Одна только мысль об этом заставила Цзу Аня тихонько хихикнуть. Слюна потекла из уголка его губ.

К сожалению, он ещё не считал себя достаточно сильным, чтобы победить Юань Вэньдуна. В конце концов, тот парень был культиватором пятого ранга, и его способность одновременно управлять несколькими видами оружия в бою делала его похожим на мастера мечей из фантастических романов. Пэй Мяньмань смогла с лёгкостью расплавить всё его оружие, но, если бы на её место поместили его, скорее всего он бы закончил свой путь там же, проткнутый насквозь кучей разных орудий.

Кроме того, он не хотел демонстрировать все свои козыри в публичных дуэлях. Он и правда

хотел доказать свою ценность, но показывать все свои способности было ничем иным, как глупостью. Это даст его врагам информацию, с которой они смогут эффективно бороться против него.

"Вот почему в моей прошлой жизни люди понимали важность смирения и старались не привлекать внимания. Мудрый человек предпочёл бы скорее тихо и незаметно разбогатеть, чем выставлять напоказ свои достижения. Те, кто слишком выделяются, будут только вызывать зависть других и в конечном итоге будут уничтожены".

Он провёл долгое время в глубоких раздумьях и решил обратить своё внимание на Тринадцать форм элементарного фехтования, которые Бай Сусу показывал им ранее. Это фехтование могло иметь ограниченное применение для обычных людей, но его природа идеально подходила Цзу Ань. Если он сможет победить Юань Веньдуна этой техникой, то сможет показать свою силу, при этом, не раскрывая свои секреты.

Эта мысль заставила его вздрогнуть от волнения. Он взял меч, который получил в академии, и начал повторять движения. Каким-то образом он смог ясно вспомнить движения, которые демонстрировал Бай Сусу. Он практически видел, как снова находится в классе, а перед ним продолжает двигаться учитель, показывая возможности Тринадцати форм. Возможно, это было следствием его таланта трансцендентного класса.

Поначалу, его движения выглядели неуклюже, но после нескольких повторений они начали становиться более плавными.

Жуткий голос прорезал ночную тишину:

— Оу? Я не ожидал, что у тебя такой выдающийся талант. Ты действительно смог так быстро освоить элементарное фехтование. Всё, чего тебе сейчас не хватает — это практики.

Цзу Ань в шоке отшатнулся. Он обернулся и увидел тощую, сгорбленную фигуру, стоящую в саду не слишком далеко. Кто ещё это мог быть, если не Старый Ми?

— Когда вы подошли? — спросил Цзу Ань с невинной улыбкой.

Однако внутри он сказал себе быть более осторожным. Если бы Старый Ми обнаружил его козыри, которые он старался хранить в строгой тайне, это могло бы стать большой проблемой.

— Я здесь уже некоторое время, — ответил старик. — Я слышал, что ты, скорее всего, будешь сражаться с Юань Веньдуном на турнире кланов?

— Да, похоже на то, — беспомощно ответил Цзу Ань.

Что он мог ещё сделать, когда клан Чу хотел использовать его как "низшую лошадь", чтобы

связать "высшую лошадь"?

Старый Ми погладил бороду, пристально глядя на Цзу Аня:

— И ты собираешься использовать элементарное фехтование, чтобы разобраться с этим Юань Вэньдуном?

Цзу Ань почувствовал, как у него мурашки по коже поднимаются под злобещим взглядом садовника:

— Да, ведь я не знаю никаких других боевых навыков, кроме этого.

— Элементарное Фехтование — это базовая техника владения мечом, которой обучают каждого в академии. Несомненно, Юань Вэньдун тоже это проходил. Я слышал, что он практик пятого ранга. Ты что, смерти ищешь, бросая ему вызов с одним лишь Элементарным Фехтованием? — Старый Ми усмехнулся.

— Но учителя в академии сказали, что эта техника не так плоха, как звучит её название. Это основа всех навыков владения мечом, и даже опытные воины, которые многого достигли, со временем возвращаются к Тринадцати Формам... — слабый протест Цзу Аня окончательно умолк под грозным взглядом Старого Ли.

— Ты действительно веришь во всю эту чушь, которую учителя несут, лишь бы хоть немного подбодрить своих учеников? — старик посмотрел на Цзу Аня, как на идиота. — Ты не ошибаешься, когда говоришь, что культиваторы, достигнув определённого уровня, возвращаются к основам, но это работает только потому, что они развили подавляющую скорость и силу, необходимые для сокрушения своих врагов. Такой новичок, как ты, использующий Элементарное Фехтование, чтобы справиться с экспертом... Ты точно хочешь, чтобы тебя хорошенько избили!

Цзу Ань робко улыбнулся:

— В конце концов, мой поединок будет в самом конце. Мне, наверное, вообще не придётся выходить на дуэльный ринг.

Старый Ми на некоторое время замолчал, а затем внезапно сказал:

— Я слышал, что вы с Юань Вэньдуном что-то не поделили?

Цзу Ань был удивлён. Садовник постоянно возился в поместье клана Чу, но, казалось, знал всё, что происходило снаружи.

— А... Мы действительно немного поссорились в академии.

— Немного поссорились? — Старый Ми фыркнул. — Насколько мне известно, Юань Вэньдун заявил, что хорошенько тебя искалечит.

— Ну, он и правда сильно на меня обиделся. Может быть, это он так сильно ругался в припадке гнева, а на самом деле это пустые угрозы, — ответил Цзу Ань.

— У тебя был кто-то, кто спас тебя от этого парня в прошлый раз, но кто сможет помочь тебе на дуэльном ринге через два дня? — Старый Ми закатил глаза, что придавало его уже устрашающему лицу ещё более суровый вид. — Я слышал, что первая мисс хочет, чтобы ты завтра спровоцировал Юань Вэньдуна ещё больше?

— Д-да... — Цзу Ань почувствовал, как холодок пробежался по его спине.

"Этот вопрос обсуждали только некоторые из клана Чу за обедом. Откуда, чёрт возьми, Старый Ми узнал об этом? Может ли он также знать о клавиатуре?"

Старый Ми в гневе топнул ногами:

— Немыслимо! Даже если ты не нравишься первой мисс, ей не стоит бросать тебя под ноги разъярённому быку!

Его гнев и недовольство тронули Цзу Аня:

— Старший, пожалуйста, не волнуйтесь. Моя жена просто хочет использовать стратегию, где самая слабая лошадь отвлекает самую сильную. Я буду последним в очереди, так что есть хороший шанс, что мне вообще не придётся драться.

Садовник лишь покачал головой:

— В этот раз всё будет по-другому. Клан Юань хорошо подготовился. Велика вероятность того, что ты тоже должен будешь сражаться. Я научу тебя одному навыку движения. Надеюсь, так ты хотя бы сможешь себя защитить на дуэли.

Цзу Ань был шокирован и несколько секунд не мог издать ни звука, прежде чем воскликнул:

— Старший, вы слишком хорошо ко мне относитесь!

Подумать только, что он всё это время сомневался в добрых намерениях Старого Ми!

Садовник ответил с улыбкой:

— Я мало на что ещё надеюсь в этой жизни, просто верю, что, помогая тебе, смогу избавиться хотя бы от части своих сожалений. Поэтому, я не могу допустить, чтобы ты потерял руку или ногу.

"Ты, должно быть, шутишь! Мне было нелегко найти подходящего человека. Как я могу позволить этому парню, Юань Вэньдуну, оставить шрамы на твоём теле?!"

Цзу Ань не подозревал о зловещих намерениях Старого Ми, поэтому был крайне тронут жестом старого садовника. Так мало людей относились к нему по-доброму с тех пор, как он попал в этот мир, и Старый Ми, без сомнения, был одним из них.

Садовник откашлялся и сказал:

— Этот навык передвижения называется "Подсолнечный фантазм". Для его активации не требуется много ки, но его эффективность на высшем уровне. Тем, кто талантлив, нужно всего полгода, чтобы достичь среднего уровня. У нас не так много времени, но, учитывая, что твой противник — Юань Вэньдун, этого должно быть достаточно.

Цзу Ань был немного озадачен:

— Но в этом нет смысла. Если навык передвижения действительно высшего уровня, разве его активация не должна требовать большого количества ки?

Старый Ми усмехнулся:

— Не волнуйся, я не пытаюсь тебя обмануть. Хотя этот навык передвижения требует очень небольшого количества ки, большинство людей сталкиваются с огромным препятствием, которое они не могут преодолеть. Но что касается тебя...

В этот момент садовник многозначительно взглянул на промежность Цзу Аня и продолжил:

— Для тебя это не проблема.

Цзу Ань недоуменно моргнул:

"И как это понимать?"

Старый Ми слегка кашлянул и продолжил:

— Сфокусируйся. Я собираюсь научить тебя Подсолнечному Фантазму. Слушай внимательно...

Примерно через два часа Цзу Ань начал двигаться, снова и снова порхая слева направо, от чего у старика кружилась голова. Ему потребовалось время, чтобы снова обрести голос:

— Ты уже умел пользоваться Подсолнечным Фантазмом?

Цзу Ань покачал головой и ответил:

— Конечно, нет.

— Тогда как тебе удалось так быстро всё усвоить? Можно уверенно сказать, что ты уже освоил средний уровень этого навыка! — воскликнул Старый Ми.

— Ммм... Думаю, я просто талантлив, — застенчиво предложил Цзу Ань.

<http://tl.rulate.ru/book/55158/1625332>