

□□Начальник отдела пропаганды Фонда Жизни начал действовать.

□□Он знает, что скандал необратим, и только надеется минимизировать ущерб, нанесенный скандалом Фонду Жизни.

□□Однако ни он, ни Карлтон Дрейк не ожидали, что пользователи сети, которые взяли клавиатуру и ударили по виртуальному миру, окажутся сильнее и быстрее, чем он ожидал.

□□Всего за несколько часов некоторые пользователи сети объединили свои усилия и оставили сообщения на официальном сайте правительства города Сан-Франциско.

□□Даже раздел сообщений на официальном сайте Белого дома мгновенно добавил тысячи информации, касающейся бездомных, с просьбой к Белому дому приказать провести тщательное расследование этого инцидента.

□□В то же время группа граждан, которые долгое время были недовольны Фондом Жизни, начали объединяться, чтобы оказать давление на правительство города Сан-Франциско.

□□Daily Horn.

□□Антон сидел в офисе и со странным выражением лица разглядывал различные слухи на экране компьютера.

□□Ситуация немного вышла из-под контроля.

□□Общественное мнение в Интернете быстро бродит, и большинство веб-сайтов освещают Дом Бездомных, как будто это стало карнавалом, на котором пользователи сети приносят в жертву Фонд Жизни.

□□Фонд Жизни - это жертва.

□□Благодаря возможностям Clarion Daily, хотя эту тему можно разжечь, популярность выросла до такой степени, что намного превзошла все ожидания Антона.

□□Антон смутно заметил, что не только Clarion Daily нацелилась на Фонд Жизни.

□□Daily Horn - это как раз то, что перевернуло весы.

□□За кулисами скрывается много черных рук, которые тайно усердно работают, разжигая пламя.

□□Те, кто последовал за Daily Horn, не поздоровались вообще и не говорили о морали. Молчаливо объединившись с ежедневной газетой они окружали Фонд Жизни.

□□Если подумать, это имеет смысл.

□□Возникновение Life Foundation очень недолгое, и он также имеет много новых медицинских патентов, а из-за запутанности интересов ему суждено привлечь множество коллег.

□□Не видеть других - это нормальная жизнь.

□□Даже если нет ненависти друг к другу, есть бесчисленное множество людей, готовых сделать то, что случилось с Life Foundation.

□□Фонд Жизни - большой торт.

□□Его падение даст бесчисленному количеству людей шанс схватить торт.

□□Газета Clarion Daily, возглавляемая Антоном, была тем, кто разрезал торт столовыми приборами в руке.

□□«Вот и все, это для людей, которые могут использовать его как нож в руках».

□□Антон дотронулся до подбородка и внезапно сказал себе: «По падению ракеты видно, что эти старики жаждут Life Foundation. В противном случае Карлтон Дрейк не будет спешить на различные интервью и программы, чтобы стабилизировать положение компании, предупреждая тех старушек ... »

□□«Но на этот раз я разочарую тебя, Дрейк!»

□□Он улыбнулся.

□□Да да да!

□□Бетти на высоких каблуках, покачивая бедрами подошла к Антону.

□□«Сегодняшние продажи газет в три раза превышают средние продажи в прошлом месяце. Похоже, что из-за влияния общественного мнения в Интернете много людей ждут, когда мы продолжим сообщать новости».

□□Она выглядела взволнованной и рассказала о своей работе: «Люди из Фонда Жизни только что пришли, чтобы связаться с нами. Они надеются, что мы сможем хранить молчание в будущем. Лучшее всего разделить отношения между Фондом Жизни и Домом Бездомных. Для этого они готовы заплатить 100 миллионов долларов США за печать ».

□□"Сто миллионов долларов?"

□□Антон опешил и взволнованно сказал: «Это большое дело».

□□«Кроме того, у них есть дополнительное условие, - добавила Бетти, - они хотят уволить Эдди Брока, если мы хотим 100 миллионов долларов, это условие должно быть выполнено».

□□«Пусть едят дерьмо».

□□Антон не был вежлив и усмехнулся.

□□Зная, что в этот момент Фонд Жизни сталкивается не только с окружением и подавлением своей собственной сферы деятельности, но и с одним или даже несколькими старыми шишками, Антон больше не заботится о контракте Фонда Жизни.

□□Сейчас он думает только о том, чтобы каким-то образом спасти Эдди, который находится в тюрьме.

□□«Пора подлить масла в огонь».

□□Антон посмотрел на Бетти и снова улыбнулся: «Вы понимаете, о чем я».

□□"Конечно."

□□Бетти серьезно кивнула.

□□На другой стороне, в Сан-Франциско, Фил получил приказ Антона и пригласил двух человек поднять флаги на улице.

□□[Достоинство бесценно! Бойкотируйте Фонд Жизни! □

□□[Снесите Дом Бездомных! Бродяги - тоже люди, а не звери в неволе! □

□□Он организовал марш.

□□Постепенно на улице влилось много людей.

□□Время для этого инцидента было очень коротким, но доказательства были настолько убедительными, что у Фонда Жизни не было места для опровержения.

□□В сочетании с отвратительным пропагандистским содержанием раньше многие жители Сан-Франциско чувствуют себя обманутыми.

□□В результате парад быстро расширился.

□□Фил тайно кивнул, и парад сначала пришел к Дому Бездомных.

□□Служба Безопасности Дома Бездомных не смогла их остановить.

□□Хотя у них в руках были палки, они столкнулись с ударом столько людей, и, в конце концов, трудно было отбить четыре руки двумя кулаками.

□□Ситуация в Доме Бездомных наконец-то стала достоянием общественности.

□□В Сан-Франциско есть местные СМИ и видеоблогеры, которые несут камеру для записи, как будто копают клад, один за другим очень взволнованы.

□□Многие люди держат свои мобильные телефоны, чтобы фотографировать.

□□Эта волна материалов сразу же отправила Дом Бездомных в горячие поиски.

□□Эта волна наступления подобна проливному дождю, Фонду Жизни стало трудно спорить, и он больше не может убирать пятна.

□□В то же время в официальных СМИ Clarion Daily появилась еще одна новость, которая почти встревожила национальные СМИ.

□□Бесчисленные пользователи сети обратили свое внимание на Дом Бездомных и полностью обратились к Фонду Жизни.

□□The Clarion Daily сообщила: Фонд жизни подписал контракт с бродягой, которого бродяга вообще не понимает - это вовсе не равноправное волонтерское соглашение. Используйте незаконные операции для проведения человеческих экспериментов над бездомными.

□□На протяжении многих лет стремительное развитие Life Foundation объясняется тем, что они проводили бесчисленные эксперименты на людях в частном порядке.

□□В этом процессе были унесены тысячи жизней.

□□Дом Бездомных - это «свиноферма», подготовленная Фондом жизни для экспериментов на людях и ожидающая уборки урожая в любое время.

□□Эта новость разлетелась, как глубинная бомба, снова вызвав шум.

□□Хотя новости Clarion Daily не содержали никаких существенных доказательств, доказательства преступления являются первыми, и бесчисленное количество людей видят статус Дома Бездомных, что эквивалентно подтверждению подлинности новостей.

□□Кто-то взял интервью у бродяги.

□□Конечно, многие люди подписали соглашение с Фондом жизни и были увезены.

□□По словам опрошенных бездомных, те, кто подписал соглашение, так и не вернулись после сотрудничества с Фондом жизни для завершения эксперимента.

□□Сотрудники Дома Бездомных заявляют, что эти люди вернулись к нормальной жизни.

□□Но кто-то уловил эту проблему и попросил персонал сообщить им текущее местонахождение, имя и конкретную информацию об этих бездомных, но персонал отказал в просьбе по соображениям конфиденциальности.

□□На данный момент еще более верно то, что новость разошлась.

□□На какое-то время Clarion Daily прославилась правосудием.

□□Фонд Жизни стал полным неудачником, превратившись в отброс на карнавале бесчисленных пользователей сети и СМИ.

□□Воспользовавшись этой возможностью, Фил снова организовал парад и привел группу граждан Сан-Франциско, призывающих к справедливости, на экспериментальную базу Life Foundation.

□□Его цель на этот раз - спасти Эдди.

<http://tl.rulate.ru/book/55073/1400491>