«Тони и Антон снова в баре!»

□□«Разве вы не слышали об этом? На этот раз изменили игровой процесс! Я слышал, что это из-за женщины-звезды рядом с Тони!»

□□"Сьемка?"

□□"Интересно!"

□□«Это вызывает у меня желание участвовать!»

□□«Деньги - небольшая проблема, в основном потому, что Антон на самом деле хочет быть кинорежиссером ... Т-ц-ц, у него вообще мозги работают?»

□□«На этот раз было хорошее шоу, это было намного увлекательнее, чем снимать фильм!»

□□«Превратите эту историю об азартных играх в фильм и назовите его в честь Тони Старка, он обязательно преуспеет в прокате!»

□□Группа первоклассных богачей, которые просто бездельничали, с большим интересом обсуждают большое пари между Антоном и Тони.

□□По сравнению с этим, этот роскошный званый обед уже имел вкус жевательного воска в их глазах.

□□Теперь они просто хотят смотреть на самое захватывающее.

□□"Они оба ушли?"

□□«Нет, они все еще внутри».

□□"Я пока не ставил, как рассчитать только что открывшуюся игру?"

□□«Придержи ставку в первую очередь и подожди, пока выйдет фильм».

□□«Я слышал, что если Антон проиграет, он станет младшим братом Тони.

□□Группа богатых вторых поколений поспешила в банкетный зал и увидела рядом с Тони еще двух красоток.

□□Антон такой же.

□□Хотя, когда он пришел, не было женщины-спутницы, но в то время рядом с ним не было недостатка в женщинах.

□□Будучи ребенком из богатой семьи, личность Антона до сих пор довольно популярна в Нью-Йорке, и девушки с радостью с ним встречаются.

□□Более того, соглашение об азартных играх между Тони и Антоном не только распространилось среди богатых кругов второго поколения, но и люди, которые были свидетелями, также сильно удивлены.

□□Чтобы побороться за вздох победы, обе стороны выбросили по 50 миллионов!

□□«Антон, ты правда хочешь снять фильм?»

□Очаровательная красавица с первоклассной внешностью обернулась вокруг Антона, ее щеки были почти вплотную к груди Антона, ее руки обхватили уши, и она потерла его уши: «Я думаю, в этом фильме все еще отсутствует героиня?»

□□"Хахаха, ты права!"

□□Антон бесцеремонно обнял стоящую перед собой красавицу за талию и улыбнулся: «Прекрасная дама, тебе интересно стать моей героиней сегодня вечером?»

...□

□Всю ночь напролет.

□□На следующий день Антон бодро покинул гостиницу.

Перед тем, как сесть в машину, выбросив контактную информацию красавицы в мусорное ведро.

□□Daily Horn.

□□Бетти удивленно посмотрела на Антона.

□□Она не ожидала, что Антон на самом деле приедет в редакцию вовремя - это на самом деле будто солнце, выходящее с запада.

□□"Бетти, как долго ты работаеш в газете?"

□□Еще более неожиданным для нее было то, что Антон тоже задал такую фразу, увидев ее.

□□«От выпуска до сегодняшнего дня прошло около трех лет», - ответила Бетти.

□□Антон кивнул и сказал: «Ты всегда была помощником старика и очень хорошо знаешь газету. В будущем ты возьмешь на себя мою работу. Я могу не сомневаться, и старик тоже может быть уверен».

□□"???"

У Бетти появился вопросительный знак на лбу.

□□«Вот и все», - Антон встал, махнул рукой и вышел из кабинета, сказав: «Я собираюсь обсудить это со стариком».

□□"?"

□□Бетти смотрела, как Антон уходит, не оглядываясь, и поодумала, что Антон, возможно, устал играть и хочет сменить место, чтобы проводить время.

□□Однако Джеймсон может быть в ярости.

□□Как она и ожидала.

□□Бум! !

□□Элитный район вилл в Нью-Йорке.

□□«Ублюдок, ты думаешь, Daily Horn старика - это место, куда ты можешь войти по своему желанию?»

□□Джеймсон сердито хлопнул по столу, краснея толстой шеей.

□□«Отдать свои усилия Бетти, которая выглядит более обнадеживающей, - определенно правильное решение.» Антон удивленно уставился на старика. «До того, как я взял газету, ты не планировал обучать Бетти как своего наследника?»

□□"Дерьмо!"

□□Джеймсон крикнул: «Она твой помощник.

"Она может быть только помощником навсегда! Место главного редактора - это не место маленькой девочки, только что окончившей институт! "

Антон сказал: «Вы дискриминируете женщин. У вас, как у начальника газеты, кривая задница!»

□□"Дискриминационное дерьмо!"

□□Джеймсон презирает: «Даже если я дискриминирую, никто этому не поверит! Я известный борец за равные права в Нью-Йорке, за исключением мэра, все члены совета должны смотреть мне в лицо! Как вы думаете, можете мне угрожать?»

□□«Я не угрожал тебе, я просто хотел, чтобы ты хорошо говорил».

□□Антон не изменил своего цвета лица.

□□Хотя старик перед ним был зол и показал отвратительное лицо, он действительно не думал, что это было так страшно.

□□"На моей памяти Джона Джеймсон больше всего гордится своим сыном."

□□Однако, будучи космонавтом, Джон проводит четверть своего времени на космической станции в год, а три четверти своего времени проводит на базе космонавтов, тренируясь и восстанавливая свое тело. Прошел почти год с тех пор, как он кого-то видел. а времени отдыха у него крайне мало.

□□Антон пролистал воспоминания в своей голове и обнаружил, что его впечатление об отце-космонавте было довольно расплывчатым.

□□А его старушка забрала у Джеймсона гонорар за развод после того, как родила его. Она не появлялась столько лет и кто знает, где она сейчас?

□□Самым близким человеком в его жизни стало сердце тофу с ножевым ртом, лежащее перед ним.В первоначальном пространственно-временном сюжете он особенно любил маленького старичка, который разбирался с маленьким пауком, который еще не появился в это время.

□□«Во всяком случае, мне плевать на газету!»

□□Антон твердо сказал: «Я буду снимать кино. Сказать по правде, старик, я обо всем подумал».

□□"Только ты?"

□□Джеймсон был расстроен и глумился: «Антон, я никогда не буду платить эти деньги, вы могли бы также пойти в Голливуд рядом, чтобы быть ведущим актером и сделать порно, может быть, вы можете заработать деньги за ночь»

□□Антон автоматически проигнорировал вонючий рот Джеймсона и слегка пожал плечами: «Мне не нужны ваши деньги, я нашел обидчика, ой нет, инвестора!»

□□"Кто?"

□□Джеймсон был шокирован: «Неужели на свете есть такой глупый человек?»

□□«Я очень рад слышать это».

□□Антон засмеялся и откровенно сказал: «Потому что редко, когда мы, двое упрямцев, достигаем единства».

□□"Скажи мне, кто это?"

□□Джеймсон пробормотал: «Кто осмелится вкладывать деньги для вас? Я обещаю, что подбегу к нему и посмеюсь над ним за то, что он тупица».

□□"Тони."

□□"Ваш парикмахер?"

□□"..."

□□Антон на мгновение помолчал и сказал: «Это Тони из Stark Industries, величайший гениальный изобретатель 21 века. Его бизнес связан с гигантами оружия по всему миру. Вы только что сказали, что мировой гений - это редкость с мертвыми мозгами. "

□□"..."

□□Джеймсон молча прослушал его.

□□Он открыл рот и почувствовал что через несколько дней после выхода на пенсию потерял связь с обществом.

□□Как ни крути, все они связаны друг с другом.

□□«Давай, с какой звездой ты хочешь переспать», - Джеймсон подумал, что он разглядел уловки Антона, и потер свои виски.

□□"Я невиновен!!"

□□Антон справедливо сказал: «Старик, я никогда не думал, что ты такой человек! Я порву с тобой отношения на три месяца, а ты оставь меня в покое на эти три месяца! Я буду заниматься своими делами!»

«Тогда я могу помочь тебе принять решение и, кстати, заморозить твою банковскую карту?»

«Что ж, я пересмотрю вопрос о разрыве с вами отношений и отвечу вам завтра».

"Серьезно, ты ведь не хочешь снимать фильм, не так ли?"

«Конечно хочу, у меня есть все сценарии!»

"Дай взглянуть!"

"Эм-м-м!"

Антон потерял дар речи, задохнулся и быстро сказал: «Я отдам его тебе, когда дам тебе ответ завтра».

Уголки рта Джеймсон дернулись, и он почувствовал, что Антон ненадежен.

Затем он махнул рукой, давая понять, что я нетерпелив, и ты, малыш, быстро скройся из виду.

Антон проследил за его добротой и вернулся в комнату.

Джеймсон за его спиной, наблюдая, как он повернулся спиной и ушел, открыл рот и в конце концов ничего не сказал.

Как бы то ни было, на этот раз есть Тони Старк, знаменитый блудный сын, делай все что хочеш Антон!

Джеймсон действительно слишком ленив, чтобы заботиться о своем блудном сыне!

Конечно, он также решил немедленно заменить завещание и выбросить денежную часть, изначально зарезервированную для Антона, в семейный трастовый фонд.

"Когда старик умрет, ты теперь будешь получать свою мертвую зарплату, сопляк!"

"Не думай о том, чтобы каждый месяц получать лишнюю копейку!"

P.S:

Если вам не сложно, поставьте ЛАЙК на основной странице перевода, это очень мотивирует всех продолжать перевод.

Ну и я немного понаглею и попрошу (+ хорошую оценку)

http://tl.rulate.ru/book/55073/1400021