

Кого убьют?

Конечно же отсеянных. Они не входили в «Кольцо Перерождения», а значит не получали карму. Ни свою, ни побежденных противников. Кроме того смерть позволит превратить отсеянных в ценные предметы. Проблема заключалась лишь в самом факте выбора. Как правило, остальные ученики предпочитали концентрироваться на незнакомцах, с которыми их ничего не связывало.

Сам же Чой Хюк предпочел иную стратегию.

«Я убью первого, кто получит предмет, и отберу этот артефакт»

Это была более рискованная стратегия, чем бой с отсеянными. Но Чой Хюк не испытывал ни малейшего желания разбираться с невиновными беднягами, запертыми в кабинках. Он даже подумал о том, что его мать имела все шансы оказаться на их месте. Но ему все же нужны были особые предметы. А кроме того, по условиям скрытого правила, ему требуется еще три жертвы.

Вот почему он решил убить того, кто разживется предметом. Мысль о том, чтобы тронуть невинных, даже не сформировалась толком в его голове. А что до риска... юноша был уверен в том, что сможет с ним справиться.

Наверное, его поступок расценят как лицемерный.

«И? Что в этом плохого?»

Чой Хюк просто играет по собственным правилам, вот и все.

- Аааааа! - крик учителя эхом разлетелся по спортзалу.

Ученики первой группы, наблюдавшие за происходящим издали, почти дружно подумали о том, что это крик человека, которого жестоко убивают. Звук, который стал им знакомым против их воли. Звук, который они мечтали бы никогда не слышать.

Чой Хюк повернул голову к источнику звука. Учитель общественных наук нанес удар копьём по другому, незнакомому молодому учителю. Судя по всему, учителя решили разобраться со своими коллегами, полностью игнорируя учеников в полупрозрачных кабинках. Как только полупрозрачные стены исчезли, началась организованная атака. Все же взрослые сильно отличались от подростков.

- Кхеее!

Копье пронзило шею насквозь. Это был безусловно смертельный удар. Однако молодой учитель скончался не сразу. Он еще долго хрипел, извиваясь на полу, в луже собственной крови.

А когда затих...

- Хм?

Над головой умирающего учителя появился громадный золотой молот.

Свввииить!

Звук определенно исходил от молота.

Чавк!

Безжалостный удар пришелся на голову раненного. Его череп лопнул, словно перезревший арбуз, куски плоти и брызги крови фонтаном разлетелись вокруг, заливая лица и одежду всех, кому не повезло оказаться поблизости.

Кап... кап... кап...

Молот исчез, просто растворившись в пространстве. А на его месте в воздухе возникло парящее ожерелье. Механически двинувшись в сторону учителя общественных наук, ожерелье определило его как условного победителя – того, кто нанес последний удар.

Учитель общественных наук судорожно схватился за ожерелье и дрожащими руками нацепил его себе на шею. Он наверняка хотел казаться мрачным и недовольным, но уголки губ предательски ползли вверх. Коллеги бросали на него завистливые взгляды. Кое-кто уже переключился на новую жертву. Кое-кто начал коситься на других учеников.

Именно этот момент Чой Хюк выбрал для своей атаки.

Топ-топ-топ-БАМ!

Его шаги ритмичным эхом разлетались по залу. А затем так быстро, как только мог, юноша оторвался от земли и сиганул вперед.

Поскольку последнее «топ» прозвучало довольно далеко, учитель общественных наук даже не обратил на него внимание. Он и представить себе не мог, что станет следующей жертвой.

Усиленное кармой тело Чой Хюка выстрелило, словно выпущенная из спортивного лука стрела. Мощь, спрятанная внутри, взорвалась, в разы усиливая характеристики и силу юноши. Чой Хюк смог прыгнуть более чем на восемь метров вперед. Мировой рекорд прыжков в длину. И ведь это был не просто прыжок. Уже в полете парень смог обнажить клинок и вскинуть его над головой.

Комбинация способностей Чой Хюка, усиленная его врожденным даром, обеспечили ему идеальную скорость и точность. Хотя он никогда прежде не изучал мастерство боя, он смог настолько точно контролировать все свои суставы и мышцы, что двигался сейчас как мастер единоборств, практиковавшийся долгие годы, всю свою жизнь.

Это должен был быть молниеносный удар. Смертоносный и точный. Меч выскользнул из ножен бесшумно. И до того момента, когда клинок Чой Хюка со звоном треснул и развалился на несколько кусков, учитель общественных наук даже не подозревал, что стал чьей-то мишенью.

Однако...

Дзинь! Хрусть! Дзылынь-дзылынь...

Японский меч сломался прямо в воздухе. Один из осколков скользнул по руке Чой Хюка, взрезав кожу. Хлынула кровь.

В этот самый момент, реагируя на резкий звук, учитель общественных наук, наконец, развернулся и встретился взглядом с Чой Хюком. Ожерелье на его шее несколько раз сверкнуло.

«Все из-за этой штуки?»

Даже со своим «Врожденным навыком» Чой Хюк не смог толком разглядеть, что именно произошло. Кажется, в тот момент, когда он уже начал наносить удар, что-то вылетело из ожерелья и уничтожило японский меч.

- Ах ты ж тварь!

Учитель общественных наук пришел в ярость. Не испытывая ни капли сомнений, он резко замахнулся и нанес удар, направляя копьё в сторону Чой Хюка.

Однако юноша успел увернуться, приземлившись на пол и тут же отступив на пару шагов назад.

Разница между жизнью и смертью может прятаться всего лишь в одном шаге.

Не оставив противнику времени на реакцию, Чой Хюк тут же кинулся вперед, метя в горло учителя общественных наук. И вновь...

Бах!

Рука наткнулась на невидимую преграду и болезненно запульсировала. Ожерелье учителя стало испускать едва заметный приглушенный свет.

«К счастью, похоже, все зависит от самой атаки»

Если бы он ударил с той же силой, с которой собирался обрушить на противника японский меч, кости руки определенно были бы сломаны. Мысль об этом заставила Чой Хюка испытать внезапный прилив адреналина.

«Опасность»

Чувство, которого он так долго не испытывал.

Это отличалось от скучных избиений Кан Минхо и Бэй Хёнсунга.

«Интересно, насколько долгим будет эффект артефакта?»

Чой Хюк ухмыльнулся, с легкостью уклоняясь от очередного удара противника, и снова атаковал. Но на этот раз он вложил в удар меньше сил и энергии.

Бац!

Рука снова обессилено скользнула в сторону. Но на этот раз юноша был готов и не потерял равновесия.

Выражение лица учителя сменилось на самодовольную гримасу. Похоже, он уверовал в собственную неуязвимость, хоть и продолжал почти инстинктивно опасаться Чой Хюка. Зато сам Чой Хюк заметил, как гаснет сияние, окружающее ожерелье на шее его противника. Парень почти шкурой почувал, что момент настал. Артефакт исчерпал свои силы!

«Шах и мат!»

Учитель общественных наук попытался вскинуть копьё перед собой, чтобы оттеснить Чой Хюка назад, но тот ловко вывернулся в сторону и поднырнул под длинное древко, резко сокращая расстояние. Столкнувшись с неожиданными действиями противника, учитель растерялся и стал действовать совершенно бестолково.

Чой Хюк воспользовался собственным левым плечом, чтобы оттеснить копьё в сторону и заблокировать учителю возможность нанесения нового удара. Одновременно юноша извлек из ножен длинный тонкий эсток, предназначенный для нанесения колющего проникающего удара с близкого расстояния. Вытянув левую руку, он схватил учителя за воротник и дернул на себя, заводя эсток под низ и нанося удар снизу вверх, резким сильным движением.

Меч пронзил плоть под ключицей.

- Ургх... кхе....

Чой Хюк двигался плавно и грациозно, словно горный поток. Учитель получил ровно столько силы, сколько требовалось для этого удара. У него не осталось иного выбора, кроме как покориться своему противнику. Следующий удар пришелся ему в горло.

Секунду спустя учитель общественных наук обратился в пепел и скользнул в ноздри Чой Хюка.

«Первый...»

{Ожерелье Защиты}

Ранг: E

Перехватывает атаку противника в пределах определенного диапазона.

Оставшиеся перехваты: 0/3

\* Вы будете получать новый перехват каждые 20 минут.

Когда Чой Хюк повесил ожерелье на шею, в другой части спортзала вновь материализовался огромный молот.

Свввиить!

Чавк!

Этот звук предопределил место, в котором находилась следующая жертва Чой Хюка.

\*\*\*

Общая численность учащихся составляла тысячу девятьсот тридцать восемь человек. Если считать с учителями, общее количество человек превысило две тысячи, из которых только восемьсот двенадцать выжили после «Кольца Перерождения». Сто пятьдесят из них приняли участие в бонусной игре. Остальные предпочли держаться в стороне, издали наблюдая за отчаянной охотой. Здесь, в отличие от «Кольца Перерождения», у них имелось право выбора, и они предпочли пассивную позицию вместо убийства.

С другой стороны те, кто участвовал в игре, намереваясь заполучить желанные предметы или защитить своих друзей, погрузились в процесс с головой.

<http://tl.rulate.ru/book/550/672954>