В течение последних двух недель, прошедших без аттестации, Чой Хюк все время думал об огне.

Что это такое?

Огонь символизировал мудрость, добродетель, которую невозможно скрыть, даже если пытаться это сделать. Он также символизировал просвещение, но временами являлся символом самого человечества. И в то же время означал разрушение и уничтожение.

Так что же такое огонь?

Четыре состояния материи известны как твердое, жидкое, газовое и плазменное.

Некоторые говорят, что огонь - это плазма, другие утверждают, что это не так.

Огонь был чем-то настолько близким, что предопределял человечество, но при этом его было очень трудно понять. Световые лучи или удар молнии еще можно было как-то описать и охарактеризовать, но если бы Чой Хюка спросили о том, что такое огонь, он бы не смог сформулировать ответ. Что было огнем? Было ли это важно? Или, возможно, речь идет лишь о горстке тепла и света? Если бы огонь был материей, где бы он находился между твердым телом, жидкостью, газом и плазмой? И если он лишь нагромождение тепла и света, разве не был бы принцип его существования схож с горячей лампой накаливания?

Этот вопрос занимал Чой Хюка постоянно.

Навык, который парень отрабатывал, «Танец Пылающих Крыльев», был тем, чем он не мог управлять. Высокоранговый уровень, все еще остававшийся вне его понимания. Поначалу он тренировался лишь в надежде, что сможет случайно обнаружить более эффективное управление и применение. Для того чтобы снизить расход Выносливости. Однако вскоре обучение приняло несколько иной вектор направления.

Это произошло из-за встречи с Сияющим Дождем, с пламенем, которое ее окружало. Ее огонь был чище и яснее, а главное, отличался стойкостью. Чой Хюк был очарован этим новым откровением.

«Почему ее пламя отличается от моего?»

Что изменило огонь? Что такое пламя?

У Чой Хюка не осталось иного выбора, кроме как начать с «огня», который он видел в природе.

Пламя Сияющего Дождя и Чой Хюка существовало не за счет сжигания материи, а за счет сжигания кармы, Воздаяния живых существ.

Затем все стало сложнее.

«Что вообще такое огонь? Тогда что такое пламя, сжигающее карму?»

Это был совершенно другой вид обучения. До сих пор Чой Хюк тренировался по принципу «смотреть», «чувствовать» и «пытаться». Когда он видел что-то, он мог понять, что происходит, или хотя бы прочувствовать это, и тогда наступал этап попыток воспроизвести это на своем опыте. Весь его обучающий режим был сосредоточен на постоянных тренировках, отработке привычки к навыку и последующем его улучшении. Тренировка, основанная на интуиции и физическом теле.

Но на этот раз обучение требовало созерцания и просветления.

«Что такое огонь? Что такое пламя, сжигающее карму?»

В попытках найти ответ он подходил с вопросами к Наро, Бэк Сэвану, Ли Джинхи. Это было впервые, когда он втягивал в свое обучение других.

Наро воздержался от объяснения кармы.

- Я не уверен. Карма явно не подпадает под логику науки. Искусственному Интеллекту, подобному мне, трудно объяснить ее существование и функционирование. В конце концов, она слишком близка к субъективному мировосприятию и миру чувств… Лучше расспроси людей из числа тех, кто может генерировать и контролировать карму, воспринимая ее как огонь или трансформируя ее в пламя. Наверное, составить представление о том, что такое огонь, можно будет только если на этот вопрос тебе ответит все население Земли. Нужно, чтобы они своими субъективными словами описали природное явление, которое называют «огнем». Что такое пламя? Причина, по которой истинная природа огня так сбивает с толку... явление, известное как «огонь», на самом деле является скорее скоплением нескольких или даже многих различных сущностей, чем одной.

- Скопление?

- Да. Это похоже на игру на гитаре. Гитары состоят из корпуса и струн, верно? Если какой-либо из элементов отсутствует, играть невозможно.

- Ну да…

- Кроме того, тебе нужен гитарист. И мелодия для исполнения. Все это вместе и составляет «игру на гитаре». Если ты спросишь, что такое «игра на гитаре», то вопросы типа «Это

струны?», «Это корпус?», «Это музыкант?», «Это песня?» не будут иметь никакого смысла. С самого начала игра на гитаре представляет собой не одно явление или сущность, а непрерывное взаимодействие различных сущностей. То же самое и с огнем. Это явление, которое происходит при нагревании топлива. Если мы используем свечу в качестве примера, то когда твердый фитиль горит, он в конце концов сгорает и превращается в пепел. Воск плавится в жидкость, и часть этого испаряется в газ. Часть газа ионизируется, временно превращаясь в плазму. Плазма нестабильна и не может сохранять свое состояние в течение длительного времени, поэтому возвращается в газообразное состояние, испуская свет, который создает свет огня. Таким образом, огонь - это скопление всех этих сущностей. Топливо, излучаемое топливом тепло, производимый топливом газ, генерируемая из газа временная плазма, и свет, связанный с этим. Итак, огонь в контексте света похож на неоновые вывески и полярные сияния - это явления, созданные с помощью плазмы. Однако когда люди говорят об «огне» они имеют в виду не только свет, но и топливо, остающийся после пепел, испарившийся дым, свет и тепло. Это причина того, почему название этой комбинированной цепи явлений отличается от всего остального.

Удивительно, но Чой Хюк смог понять его слова, не обладая особыми научными познаниями. Это оказалось результатом не так уж часто проявляющегося эффекта характеристики его Воздаяния. Воздаяние улучшало качества живого существа. Воздаяние в 421 (4 □), которым обладал Чой Хюк, позволило ему получить более глубокое понимание мира. Его чувства и познание, достигшие сверхчеловеческого уровня чувствительности, позволили ему обрабатывать информацию, которую обычные люди не воспринимали, и более легко понимать эти сложные явления. Вдобавок ко всему, поскольку Наро использовал телепатические способности, чтобы иллюстрировать разъясняемые концепты, Чой Хюк воспринимал их на нескольких уровнях сразу. Так что было бы даже странно, если бы он в итоге не смог понять.

- Ага, спасибо.

- Мне тоже было весело. Потому что огонь прекрасен. Как и гитары.

Голограмма Наро сымитировала игру на невидимой гитаре. Затем уставилась на Чой Хюка. Закончив разговор, парень уже собирался уходить, когда заметил, что ИИ следует за ним словно тень.

-…Тебе так нравятся гитары?

Наро будто воспрял.

- Да! То, что называется музыкой, так удивительно… У наролингов не существовало ничего подобного. В конце концов, они ведь общались не посредством звуков. Возможно, они бы не смогли ничего почувствовать, даже если бы услышали музыку. Но по какой-то причине я, созданный ими Искусственный Интеллект, могу оценить ее по достоинству. Я осознал, что музыка - это изумительная часть культуры землян. Мне нравятся все инструменты! Но больше всего, по крайней мере сейчас – гитара.

Затем он снова уставился на Чой Хюка. Ощутив какое-то странное моральное давление, парень спросил:

- Только не говори мне… Ты что, хочешь себе одну?

Наро снова дернулся. Как и ожидалось, он действительно того жаждал. Чой Хюк опешил.

- Но ты же можешь ее себе создать!

Космический корабль Наро был последним наследием высокоразвитой цивилизации. И конечно же он мог воссоздать любой объект, существовавший на Земле. Однако Наро тут же преувеличенно демонстративно покачал головой и руками, словно бы нашел слова парня абсурдными:

- Хаа… Как такая штука сможет сравниться с инструментом ручной работы, созданным сердцем и душой мастера?

Странный ответ для Искусственного Интеллекта, почему-то воспылавшего любовью к аналоговым предметам.

Пообещав ему купить гитару, Чой Хюк направился на поиски Бэк Сэвана и Ли Джинхи. То, что они думали о пламени, было на уровень проще.

- Ты спрашиваешь об огне? Разве это не что-то, что распространяется при горении?

- Огонь? Это невероятная штука. Он яркий, а когда ты приближаешься к нему, становится жарко. Когда прикасаешься к нему, он причиняет боль, словно колет острыми иглами. А еще он источает запах. Но лидер, почему Оценка Продвижения все еще не началась?… Не говори мне, что больше никто не участвовал! Хаа… Мне это правда не нравится.

Эти ответы не особенно помогли Чой Хюку, по крайней мере, напрямую. Но зато открыли ему возможность взглянуть на вопрос самостоятельно.

«А что я сам думаю об огне?»

Для него пламя было разрушением. Что-то, что сжигало все. Убивало. Приносило боль. Возможно, причиной тому был он сам, но его огонь был тяжелым и жестоким. Вместо того, чтобы гореть, он крушил и уничтожал. С другой стороны, пламя Дождя было легким, но сильным. Оно обладало способностью проникать сквозь любой прочный материал и легко сжигать его изнутри.

После долгих размышлений Чой Хюк, наконец, смог понять для себя, что же такое огонь.

До сих пор он думал, что огонь - это просто тепло. Возможность растопить врага за счет жара. Из-за этого его пламя не подчинялось его воле. Всему причиной стало то, что истинная сущность огня не ограничивалась одним лишь теплом. Слова Наро были правильными. Пламя состояло из серии взаимосвязанных процессов и сущностей. Непрерывная реакция, которая постоянно меняла физическое состояние объектов. Это означало, что огонь постоянно менялся и не прекращался. Свет и тепло были лишь побочными продуктами, которые, впрочем, также составляли сущность пламени.

Суть огня заключалась в одновременном сосуществовании и изменении самих состояний. Чем больше состояний он включал, чем драматичнее было его изменение, тем более разрушительным становился результат.

«Если я хочу управлять огнем, мне нужно сосредоточиться на эффектах и изменениях этих сущностей, а не на их разрушительной силе».

Например, как ему нужно было схватиться за воротник, а не за рубашку, чтобы снять ее, или нажать кнопку вентилятора, вместо того, чтобы рукой раскручивать лопасти.

После того, как он это понял, пламя Чой Хюка видоизменилось.

Впервые он проявило себя во время прохождения Третьего Уровня Региона Внутреннего Гнезда, Четвертой Оценки Продвижения.

Четвертая миссия

Перед началом Третьего Этапа атмосфера стала безнадежной. Осталось слишком мало опытных колонизаторов. На третьем этапе начинающие воины играли лишь вспомогательную роль. Сколько бы их ни было, их участие было в основном бесполезным. Многие Суверены посчитали, что лучше отступить, чем нести ненужные потери.

- Неужели миллиард человек снова умрет?

- Люди это и вправду расходные материалы?

Хотя они и ненавидели думать так, их сил явно было недостаточно. Они впали в отчаяние.

И в этой зловещей тишине раздался голос. Чой Хюк заговорил первым. Как всегда, и на этот раз у него не возникало даже мысли об отступлении. Он просто отдал приказ об атаке.

- Я атакую первым. Следующими будут Берсеркеры. После этого… делайте, что хотите.

Затем он действительно сам спрыгнул вниз, к Гнезду Пространственных Ос. Словно ему было решительно наплевать, последует ли за ним хоть кто-нибудь.

Все подумали, что он сошел с ума.

Пшшш!

Вуууууум!

Пространственные Осы устремились к падающему Чой Хюку, собравшись в плотное облако. Каждая из них была монстром уровня ветерана-колонизатора. На их фоне парень выглядел маленьким и слабым. Многие отвернулись, не в состоянии спокойно смотреть на его вероятную гибель.

Да и, в конце концов, речь шла именно о Чой Хюке. Люди так и не смогли определиться с тем, как относятся к нему. Внушал ли он им страх, ненависть или трепет…

Однако вскоре произошло нечто совершенно неожиданное.

Чой Хюк не просто спокойно падал вниз, он готовился опробовать свое пламя. Связав свое мощное Кармическое Сердце с разумом, он прикрыл глаза.

Сначала Сердце наполнилось пустотой и отчаянием.

Затем, когда он закрыл глаза, оно начало обретать спокойствие.

Уголки его губ изогнулись вверх. Начало появляться волнение.

Когда парень открыл глаза и уставился прямо на своих врагов, его глаза оказались окрашены

враждебностью.

Враждебность переросла в ярость.

Затем ярость превратилась в безумие, безумие оставило после себя пепел, вернувшись обратно в пустоту и отчаяние.

Это было последовательное и в то же время одновременное изменение. Его Кармическое Сердце единовременно прошло через пустоту, отчаяние, умиротворение, радость, ненависть, враждебность, ярость и безумие, последовательно сменяясь каждым из них. Карма закипела. Нет, заполыхала.

- Танец Пламенных Крыльев – стиль Чой Хюка.

Его пламя, начавшееся в уголке Гнезда Пространственных Ос, распространилось повсюду. Оно отличалось от огня Сияющего Дождя. Характерное для него, алое и напоминавшее свежую кровь, оно сжигало и гнездо, и Пространственных Ос.

Стены и барьеры, разделявшие комнаты Пространственных Ос, мгновенно растаяли. Само гнездо начало корежиться и словно бы стонать. Это больше не был сниженный до четырехзвездочного уровня «Танец Пылающих Крыльев», а самый настоящий танец пламенных крыльев, созданный Чой Хюком, осознавшим, наконец, что же такое настоящий огонь.

Очищение сущности пламени кармы.

{Вы самостоятельно достигли глубокого понимания кармы. Воздаяние увеличено на 30, количество очков свободной кармы увеличено на 40}

- Киииииии!

Осы испустили крик, которого никто прежде не слышал, а затем погибли.

В этот момент и была добыта победа.

***

- Как и ожидалось… Суверен Берсеркеров сделал все за нас.

Когда Ричард, беспокойный и нервничающий больше обычного, услышал о победе в четвертой миссии Оценки, он сжал кулаки. Если сейчас они не проявят осторожность, все приготовления окажутся напрасными.

«Итак, нужны три победы из пяти… Скоро начнется?» - подумал он.

Если бы они успешно прошли три из пяти миссий… Впрочем, оставалась еще одна Оценка. И если они осилят ее, то смогут успешно пройти испытание для всего человечества…

Когда наступит идеальное время для того, чтобы воспользоваться самыми слабыми местами людей? В понимании Ричарда это должно было произойти…

- Сейчас.

В момент, когда они оказались опьянены победой. Не прошло и двух часов с тех пор, как закончилась четвертая аттестация, когда появилось новое объявление. Оно разбудило тех, кто спал, и шокировало тех, кто находился в состоянии алкогольного опьянения.

{Первая оценка прогресса - Дилемма}

Условия те же.

Отправиться на уничтожение Трансляционной Базы.

Не отправляться.

Ричард усмехнулся.

«Я так и знал».

Прошло уже достаточно много времени с тех пор, как он закончил свои приготовления. В тот момент, когда у него возникло предчувствие, что они проиграют вторую и третью оценку продвижения, Ричард поставил все на финальную миссию.

Он использовал методы кнута и пряника. Собрал опытных колонизаторов и пообещал им преимущества и плюшки на своей колонизированной земле. Он убедил Суверенов, которые еще не участвовали, и сплотил непробудившихся в группы, пообещав им награду, если они будут сотрудничать.

С другой стороны, Ричард тихо избавлялся от тех, кто ничего не делал или исторгал слишком много негативных комментариев, кто отговаривал других или слишком прохладно реагировал на участие. Кроме того, он просил всех согласившихся с его планом, кроме Суверенов:

- Вы не будете участвовать ни в одной из оценок, поскольку мы рискнем всем в последней миссии. До этого нажимайте «не отправляться». Я жду вас всех на пятой, финальной Оценке Продвижения. А до тех пор молитесь. Молитесь, чтобы кто-то, независимо от того, какой именно Суверен это будет, победил хотя бы раз.

Затем он выписал «билеты». Это были особые билеты для колонизаторов и непробудившихся, пообещавших сотрудничать.

- Всегда носите эти билеты с собой, даже во время миссии. И когда встретите членов заранее назначенных кланов, отдайте эти билеты им. Позже мы их соберем и проверим, участвовали ли вы или нет.

Причина, по которой эта система вообще могла сработать, заключалась в доверии, которое Ричард заслужил до этих самых пор. Именно «Доверие» было той движущей силой, которая позволяла улаживать бесчисленные конфликты между различными сторонами, и которая дала

ему имя «Суверен Баланса». Колонизаторы верили в справедливость его методов, а также в обещанные им награды и возможность наказания. Они также доверяли выбранным ими сборщикам билетов.

Хотя это полностью отличалось от методов Чой Хюка, Ричард использовал для консолидации сил, пожалуй, самый идеальный и естественный для человечества способ.

И результатом тому стала победа.

Чой Хюк, вернувшийся с четвертой миссии, услышал новости о победе в пятой сразу же после того, как проснулся.

- Уже? Кто?

- Суверен Баланса, - ответил Бэк Сэван.

- Хах…

Прошло много времени с тех пор, как Чой Хюк восхищался кем-то еще, кроме самого себя.

***

Место, где были установлены огромные каменные плиты, «мозг» Альянса Пылающего Крыла

Величественные Крылья обсуждали новую информацию.

- Люди прошли аттестацию. Мы должны предоставить им гражданство.

- Но если вы присмотритесь к процессу прохождения, то поймете, что они так и не

объединились. В действительности, разве это не стало результатом, созданным силой, принуждением или подкупом отдельных суверенов?

- Все верно. Хотя они победили, с процессом и методами имеются некоторые проблемы. Пусть среди них и были те, кто продемонстрировал превосходящую наши ожидания силу, из-за одного этого мы не можем предоставить им гражданство. Среди пятизвездочных экспертов очень многие представляют виды, все еще являющиеся Расходными Материалами.

- …Странные вещи вы сейчас говорите. Если мы с самого начала решили провести именно такую Оценку Продвижения, то правильным будет и принять ее результаты. Я беспокоюсь о том, что стандарты предоставления гражданства с каждым разом становятся все выше и все сложнее. Если мы не будем уважать другие виды, как кармалинги поступили с нами, и будем пользоваться ими как инструментами, то чем будем отличаться от монстров?

- Я и не говорю, что мы не должны предоставлять им гражданство. Я предлагаю только ограничить их права. Земляне - это вид, который не сможет нормально функционировать без выдающегося Суверена. Кроме того, мы заметили, что они не могут объединиться, если существует слишком много Суверенов. Соответственно, я предлагаю ограничить количество Суверенов, которые могут представлять землян. Для того чтобы получить политические права и право на становление членом Альянса, достаточно признать лишь трех Суверенов. Остальные же… Даже если они будут обладать высоким Воздаянием, в соответствии с принципами Альянса мы не можем признать их представителями Земли.

- …Трое - это слишком мало. Представителей человеческого вида очень много. Будет крайне сложно выразить их волю с помощью лишь троих лидеров. Нет смысла ограничивать потенциал целого вида только для нашего собственного удобства.

- Тогда пусть будет семеро.

Обычно Величественные Крылья принимали решения очень быстро. Даже без дополнительных обсуждений они знали обстоятельства и аргументы друг друга, поэтому компромиссы достигались мгновенно. Семь человек. Даже возражающие считали, что это лучшее, чего они смогли бы добиться в итоге.

Воцарившаяся тишина означала согласие.

- Тогда оставим метод выбора этих семерых на усмотрение землян. Поскольку они отныне являются видом, обладающим правом автономии, и связанным с Альянсом.

Так в очередной раз решилась судьба Земли.

http://tl.rulate.ru/book/550/1062627