- Я не пойду. Зачем мне это? – сказал кто-то.

Выбрав вариант «Не отправляться», он дождался истечения отведенных десяти секунд и улегся на одеяло.

В любом случае, этот мир был полон несправедливости и одиночества. Какая разница, если пятая часть всех не пробудившихся умрет?

- Что я смогу сделать, даже если я пойду... – произнес кто-то другой.

Он не был Пробудившимся, и дрожал все десять секунд, предоставленных для выбора.

Так было лучше. Он никогда прежде не сражался, так разве не очевидно, что от него будет мало помощи? И еще меньше толку от бессмысленной, собачьей смерти...

- Туда уже наверняка отправились люди получше да посильнее меня. Все будет хорошо...

Даже если они проиграют, вероятность умереть составляла лишь одну пятую.

- Все хорошо. Все будет хорошо.

Дыра, с помощью которой этот человек смог себя оправдать, была широкой и уютной.

А еще происходило и так:

- А? Ась? Что? Что мне делать?!

Человек суетился и нервничал все десять секунд. Этого срока было слишком мало, чтобы все обдумать и принять решение. Как в случае, когда кто-то выпрыгивает прямо перед машиной, спасая ребенка из-под колес. Этого времени было достаточно лишь для того, чтобы действовать глубоко укоренившимися инстинктами, а не мозгами.

Было очень трудно выбрать «Отправиться».

В тот момент, когда появилось сообщение, Чой Хюк почувствовал, что окружающие его картинка и звук исчезли, словно бы медленно растворившись в пространстве. Ощущение было таким, как когда смотришь на светлый экран телефона в темноте. Окошко сообщения выделялось контрастом, а все, что вокруг, затемнилось и исчезло. Это означало, что организаторы игры не желали, чтобы игроки обсуждали свое решение с кем-то еще. Чтобы

никто не знал, какое решение приняли те, кто находился рядом с ними.

Идти или нет – это решение возлагалось исключительно на каждого человека.

«Дилемма» уже запустилась. Выбор был основан на доброй, свободной воле. Однако если бы большинство людей эгоистично предпочли «Не отправляться», это привело бы к мгновенной ликвидации. Все зависело не только от их личностных намерений и мотивов. Это был вопрос доверия к остальным. Десяти секунд было мало, а решение казалось самым сложным из всех возможных.

Но те, кто не принимал во внимание других, решал без труда.

- Отправиться, - немедленно ответил Чой Хюк, дочитав объявление до конца.

Какое ему дело, пошли остальные или нет? До тех пор, пока он мог стать сильнее, он будет соваться везде, где только можно. Так он получит возможность отомстить. Вариант же «не идти» мог привести лишь к потере шансов, к тому, что он навсегда останется обычным Пользователем, средней руки игроком, неспособным даже мечтать о мести. Для него это был выбор, о котором даже задумываться не стоило.

Даже если бы он был один, то все равно отправился бы туда и вложил из всех сил в то, чтобы уничтожить врага.

В момент, когда парень принял окончательное решение, началась телепортация. Пространство перевернулось и поглотило его.

Хрусть!

- Кхе...

Он чувствовал, как выворачивается его желудок. Чой Хюк сглотнул горько-кислую слюну. Сколько бы он не переживал пространственную телепортацию, комфортнее чувствовать себя не стал.

Когда зрение вернулось, он обнаружил себя в белой комнате размером со школьный класс. Стены были гладкими и холодными, словно металл. В какой-то момент одна из них зарябила, и на поверхности проступило выгравированное сообщение.

[Гнездо Пространственных Ос]

Наиболее часто используемая Трансляционная База между измерениями монстров. Используя необычную тайну Пространственной Королевы Ос, они могут обмениваться информацией с другими далекими гнездами. Скорость передачи информации низкая, но зато ее практически невозможно перехватить. Пространственные ульи размножаются в пределах измерения.

Из-за бесконечного лабиринта идентично выглядящих комнат захватчикам будет трудно найти путь к комнате Королевы.

Осы, охраняющие Королеву, размножаются в каждой комнате. Каждый раз, когда вы уничтожаете их и зачищаете комнату, гнездо медленно уменьшается и разрушается, открывая путь к комнате Королевы. С другой стороны, осы-стражи становятся сильнее и многочисленнее.

Это место представляет собой «Пространственный Клин», созданный Альянсом, чтобы найти путь к комнате Королевы, а также для защиты и поддержки союзников. В этом месте союзники могут сделать перерыв или получить помощь. Отсюда они переносятся на следующий уровень пути. Убейте Королеву. Срок - десять часов

Чтобы помешать росту улья и отыскать путь, который ведет к комнате Королевы, каждый участник внедрен в лабиринт в разных его частях.

Вы сможете вернуться к «Пространственному Клину», когда закончите очищать комнату от пространственных ос.

Воинам, имеющим слабую карму и не способным замаскироваться, полагаются камуфлирующие благовония и шило.

В комнате находилось восемь человек. Поскольку вряд ли с Земли пришло только восьмеро, Чой Хюк был уверен, что таких «Клиньев» существовало бесчисленное множество.

В целом настроение всей восьмерки было весьма мрачным.

Пятеро дрожали. С первого взгляда становилось понятно, что они – не Пробудившиеся. На этот раз миссию дали всем землянам, без исключений. Поскольку Пробудившиеся составляли менее десяти процентов от общей численности населения, было логичным, что обычных людей было в разы больше. Пятеро приняли «камуфлирующие благовония» и «шило», появившиеся в воздухе прямо перед ними. Сжав по предмету в каждой руке, они переглянулись, уже покрытые холодным потом.

У каждого из них имелись свои причины выбрать «Отправиться». Но теперь, когда дело дошло до сражения, они не могли успокоиться.

У троих остальных, включая Чой Хюка, имелось собственное оружие. Все колонизаторы считали здравым смыслом даже спать со своим оружием, так что такая неожиданность не застала их врасплох. А вот защитное снаряжение с собой притащила лишь одна, южноамериканка с большими глазами.

- Ух ты... Все-таки приятно видеть людей, собравшихся здесь для хорошего дела, - моргнув своими большими глазами, приятным и свежим тоном произнесла она. Судя по тому, что проблем с восприятием не возникло, она пользовалась «устройством языкового резонанса». Защитное снаряжение, которое она носила, было приличным... Хотя по ее невинному и милому личику об этом было судить сложно, незнакомка явно являлась высокоуровневым экспертом.

- На самом деле... я чувствую странную надежду, когда вижу собравшихся здесь людей. Ха-ха, - вмешался молодой паренек.

Южноамериканка заглянула в глаза каждому в комнате, приветствуя их. Казалось, она хотела помочь всем расслабиться. Женщина выглядела так, словно пыталась заставить начинающих бойцов прийти в себя и начать действовать без лишнего страха. Словно если бы сказав им то, что они хотели услышать, она смогла бы им хоть как-то помочь. Она была невероятно доброй.

- Как тебя зовут? Я Пенелопа, - в конце концов, первым представиться она попыталась именно Чой Хюку.

Однако тот не обратил на нее никакого внимания. Подойдя к стене, он закричал:

- Мы входим!

Металлическая поверхность дрогнула и превратилась в прозрачную мембрану. Чой Хюк без колебаний шагнул внутрь.

- Хе-хе-хе... - раздался за его спиной неловкий смех Пенелопы.

Комната с осами мерцала пурпуром. Она пульсировала так, словно и сама была живой.

Пшшжжж...

Сама пространственная оса была похожа больше на скелета ангела или какого-то демона, а не на насекомое. Прочный черный экзоскелет и пульсирующие мышечные волокна. На конце туловища виднелось острое жало. Причина, по которой на ум напрашивалось сравнение именно с ангелом, несмотря на в целом жуткий вид, заключалась в ее крыльях, которые были созданы словно бы из мягко мерцающей дымки. Эти крылья были сделаны не из плоти, а из энергии, и выглядели просто невероятно в каждом своем движении.

Пшшшжжж....

Но Чой Хюку больше понравился крутой экзоскелет осы. Крылья же издавали вибрирующий звук, который действовал ему на нервы.

Оса махала крыльями, и пространство вокруг нее искажалось. Увидев чужака, она ринулась в сторону Чой Хюка. Ее голова, которая казалась просто хаотичным пучком костей, распахнулась в месте, где, по идее, должна была находиться пасть, открывая ряды клинков, заменявших ей зубы. Тварь попыталась впиться Чой Хюку в лицо.

Хрусть!

Ударом кулака Чой Хюк разбил ее голову. Кинжалы или экзоскелет - не важно. Они оказались довольно хрупкими.

-...Слабак.

Пространственные осы могли размножаться с невероятной скоростью, не менее быстро выстраивая свои гнезда в параллельном измерении. Но чем больше они размножались, тем сильнее падала их индивидуальная мощь. Словно пивная пена, менее плотная и концентрированная, чем сам напиток.

Как оказалось, осы выглядели куда круче, чем были на самом деле. С позиции силы, это был примерно нижний уровень однозвездочных монстров. Слабее чем Крук, первый монстр, с которым в свое время столкнулся Чой Хюк. Для него этот противник был совсем незначительным.

Когда оса умерла, пурпурная комната запульсировала сильнее и стала обретать черный оттенок. Почернев окончательно, одна из стен раскололась, открывая дверь в белую комнату «Клина».

Чой Хюк вернулся в зону отдыха менее, чем через десять секунд. Там стояли колонизаторы, которые еще даже не начинали сражаться. Они встретили парня неловкими и даже немного недоуменными взглядами. Возможно, этого следовало ожидать, раз уж он вернулся так быстро.

Чой Хюк окинул их быстрым взглядом. Все собрались вокруг Пенелопы, изучая боевые приемы. Равнодушно отвернувшись, Чой Хюк прошел мимо и крикнул в стену:

- Следующий!

Стена дрогнула, и появилось новое уведомление.

[Гнездо Пространственных Ос, Пограничный Регион, 1й этап]

Уровень прогрессии атаки: 0.000001% -> Вы понятия не имеете, где находится комната Королевы.

<Возможные действия>

Возврат (заблокирован)

Поставка продуктов питания (атака)

Продолжить атаковать

С самого начала у него был только один выбор.

- Продолжить атаковать.

Дверь снова открылась.

Начался бесконечный цикл повторения. Осы все еще были слабыми, и Чой Хюк возвращался в Клин каждые пять секунд. Каждый раз, возвращаясь, он видел, как воины-новички слушали, что говорит Пенелопа. После пятого раза в Клине, наконец-то, было пусто. После седьмого он увидел вернувшуюся Пенелопу. Все еще сияя своим невинным личиком, она дружелюбно его приветствовала. Чой Хюк прошел мимо и снова вошел в комнату ос. Вернулся. И так еще двадцать раз.

- Скучно...

Это была одна из причин, делавших нападение на Гнездо Пространственных Ос таким сложным. Улей размножался словно бы мыльная пена, пузырями, и его нельзя было разбить на части только с помощью одной лишь грубой силы. Даже очень мощный воин не смог бы достичь прогресса в бесконечно прирастающих комнатах. Бесконечный цикл убийства все равно не помог бы зачистить все, что тут же возникало на месте уничтоженного.

Из-за этого и понадобилось огромное количество воинов, которые бы напали на Гнездо одновременно. Эффективная стратегия предполагала резкое снижение уровня прироста комнат за счет множественных одновременных атак.

Перемена произошла, когда Чой Хюк закончил свою двадцать седьмую повторяющуюся атаку и вернулся в Клин. На стене появилось новое объявление.

[Ожидание завершения Первого Этапа стадии Пограничного Региона]

Текст просто мерцал на стене. Дальнейшая атака была невозможно. Чой Хюк замер в белой комнате, дожидаясь продолжения.

Вскоре вернулись другие воины, закончившие свои миссии. Один за другим они заполнили Клин, и оказалось, что их в общей сложности семеро, включая Чой Хюка. Последний, восьмой, так и не вернулся. Во время ожидания шестеро остальных негромко переговаривались друг с другом.

- И как оно? - прозвучал нежный голос Пенелопы. Он был живым и полным беспокойства.

- Может из-за камуфлирующих благовоний, но эта тварь подумала, что я личинка, и не стала меня атаковать... Я дождался возможности и ударил ее шилом в шею. Она поизвивалась, а потом издохла... Однако в один из других заходов оса мне чуть зубами руку не оторвала, когда извивалась, подыхая...

Левая рука говорившего была измазана во все еще текущей крови и порядком изувечена. Его лицо исказилось от боли. Пенелопа прикрыла лицо рукой, отводя глаза от раны, и стала его успокаивать.

- Тссс... все хорошо... главное, не смотри на рану. Она заживет сама собой, если отдохнешь немного. Потому что вы теперь Пробужденные.

Чой Хюк вдруг понял, что находит ее интересной.

«Она и вправду искренне все это делает?»

Он, проводивший все свое время среди Берсеркеров, с трудом верил в то, что колонизатор может быть таким добрым.

По прошествии некоторого времени объявление изменилось.

[Первый Этап атаки Пограничного Региона завершен. Гнездо Пространственных Ос уменьшилось]

- Ах... мистер Кимура... - грустно вздохнула Пенелопа ровно в тот момент, когда появилось

объявление.

На старте их было восемь. Сейчас осталось семь. Видимо тот, кого звали Кимурой, погиб. Они были очень легкими противниками для Чой Хюка. Все пятеро новичков даже не обладали однозвездочной статистикой, а значит было удивительно, что смогло выжить так много. Больше, чем ожидал сам Чой Хюк. Возможно, все благодаря Пенелопе.

Надпись на стене изменилась.

[Гнездо Пространственных Ос, Внешний Регион, 2й этап]

Уровень прогрессии атаки: 0% -> Началась оценка местоположения комнаты Королевы.

<Возможные действия>

Возврат на Землю

Поставка продуктов питания

Продолжить атаковать

*Предупреждение. Если вы решите вернуться, кому-то в другом измерении придется столкнуться с вашими противниками вместо вас.

Скорость развития атаки изменилась с первого этапа на второй. Они покинули пузырьки пограничной области, создаваемые в результате хаотичного умножения, и продвинулись вперед.

Возможные варианты на панели выбора оказались разблокированы. Как и ожидалось, самым привлекательным из них был «Возвращение на Землю», а вот предупреждение под ним было проблемой.

- ...Если я решу вернуться, кому-то другому придется сражаться с моими противниками? Тогда, наоборот, не значит ли это, что мне придется столкнуться с двойным набором ос вместо кого-то другого?

Говорил тот же парень, о котором Пенелопа только что пыталась позаботиться. Он произнес это совершенно измученным голосом и перевел взгляд на руку, которая только начала регенерировать.

- ...Я не смогу. Меня одна покалечила, а двое так точно прикончат! – теперь тон звучал так, словно он уже принял решение.

Пенелопа поспешно схватила его за плечо.

- Вы не можете, мистер Альберто! Если вы сейчас сдадитесь, кто-то еще столкнется с огромной опасностью!

Губы парня дрогнули. Он уставился на Пенелопу со слезами на глазах.

- Но... кто-то другой может сдать.

Страх явно начал одолевать его.

- Не... не осуждайте меня. Там... есть же люди, которые даже не пришли сюда. Почему... Почему я... - он отвернулся, избегая взгляда девушки. - Извини. Вернуться!

Хрусть!

Особый эффект пространственной телепортации... Пространство стерло его тело так, словно парня поглотила голодная космическая аномалия.

- Ах... - с сожалением вздохнула Пенелопа, а остальные новички переглянулись.

Если Альберто сдался, то и другие могли. Шанс встретиться с двойным противником возрастал

каждую секунду. Для тех, кто пробудился совсем недавно, это было слишком жестоко.

- Простите меня... Вернуться! – воскликнул второй.

Остальные промолчали, но их взгляды выдавали колебания и сомнения.

Возможно, изначально у них и были хорошие намерения. Они все же выбрали сражаться в битве, которую могли бы избежать без особого труда. Но теперь проблема заключалась не в их намерениях, а в чужих.

«То, что я не предаю их, не означает, что другая сторона, которую я к тому же никогда раньше в глаза-то не видел, не сможет предать меня. Почему мне так страшно? И почему я должен умереть вот так?»

Жестокое испытание.

Вторая Дилемма.

Игра вот-вот должна была начаться.

<http://tl.rulate.ru/book/550/1027575>