— О, я сожалею о том, что ты пережил из-за моей дочери. Пойдем со мной в дом. Я осмотрю твои раны, — сказала она Люциферу.— У нее тоже есть мать. И брат. Она — не она, — подумал Люцифер, похоже разочарованный. Он стал счастливым без всякой причины. Он крепко сжал кулак и покачал головой. Он не мог больше выносить мысли о том, чтобы увидеть ее лицо. Теперь это было слишком болезненно.— Я не ранен, — сказал он, повернулся и начал уходить.— Подожди! — воскликнула Эмили, останавливая Люцифера. Убедившись, что Люцифер остановился, она посмотрела на свою мать. — Мама, он спрашивал про ресторан. Возможно, он голоден. У нас осталась какая-нибудь еда?— Да? Неужели? Пойдем в дом. Я только что приготовила немного еды. Можешь есть столько, сколько захочешь. Рассматривай это как извинение от нашей семьи, — сказала женщина средних лет, мягко улыбаясь. — Кроме того, я могу оказать тебе первую помощь.Она даже вежливо наклонилась вперед, обращаясь к Люциферу.— Пожалуйста, остановись. Я всегда буду чувствовать себя виноватой, если ты не остановишься, — также ответила Эмили.Видя, как Эмили спрашивает его с лицом матери, он что-то почувствовал. Он хотел остаться, а также был голоден, но, что более важно, он все еще хотел что-то испытать здесь. Люциферу было велено остаться, поужинать и отдохнуть. Он не мог не думать о том, что может сделать. Он был немного потрясен, увидев женщину с лицом своей матери, но она была человеком, а он научился не доверять людям. В его голове пронеслось множество мыслей. Был ли это чей-то план? Пытаются ли они заманить его в ловушку? Некоторые из его вопросов были даже немного наивными, поскольку он задавался вопросом, не использовал ли кто-то лицо его матери? В лицах этих женщин он видел долю правды, но, с другой стороны, то же самое можно сказать и о владельцах ресторана. Он также неправильно понял их и принял за милую пару. Это лишь подтвердило, что даже самые приятные на вид люди могут быть зверями внутри. Но тут же почувствовал, что проголодался. В любом случае, ему нужно найти еду, а тут ему её предлагают. В любом случае, он может только поесть и уйти, пока против него не придумали какой-нибудь план. Что они вообще могут сделать? Он не мог умереть. Он также верил, что его исцеление подействует на яд. Он был маленьким ребенком, который начал впадать в излишнюю самоуверенность и слишком полагаться на свои способности, которые даже не мог использовать в полную силу. Он не знал, насколько опасна самоуверенность даже для самых сильных людей. К сожалению, его некому было научить. Неизвестно, будет ли у него когда-нибудь спутница, но в данный момент, она ему была не нужна. Он смотрел на двух женщин с недоверием. В конце концов, он решил использовать их, чтобы прокормить себя. У них была еда. Ему нужна еда. Их дочь чуть не убила его. Он не стал трогать её за то, что она чуть не убила его. Ему достаточно того, чтобы получить пищу. Они не делали для него ничего хорошего. Это был просто обмен. Он отдал им жизнь их дочери, которую мог забрать, а они дали ему еду. Он попытался оправдать то, что остался, хотя его все еще терзали сомнения. В конце концов, он кивнул головой. К сожалению, его желудок одновременно заурчал, говоря "да" по-своему. Женщина средних лет увидела реакцию Люцифера и улыбнулась.— Хорошо. Следуй за нами, — сказала она Люциферу, входя в дом и поддерживая свою дочь.Молодой человек сделал то же самое. Люцифер вошел в дом следом за ними. Все вошли в гостиную, которая была не очень большой. Это лишь комната средних размеров с телевизором, установленным на стене. Перед телевизором стоял серый пятиместный диван. Стены комнаты были заполнены семейными фотографиями, которые Люцифер начал рассматривать. Просматривая фотографии, он понял, что сереброволосая женщина не была ее матерью. Он мог видеть ее фотографию с семьей с того момента, когда она недавно собиралась. Она выросла в этом доме. Это было очевидно. По крайней мере, они не лгали об этом. Он также заметил еще одну вещь. На семейных фотографиях был мужчина, который казался мужем женщины средних лет. Мужчина был на большинстве фотографий, но его не было на тех, где Эмили выглядела старше 15 лет. Женщина заметила, что Люцифер смотрит на мужчину на фотографиях.— Это мой муж. Он умер, когда Эмили было всего 15 лет, — сказала она Люциферу. — Садись где хочешь. Я немного подлечу свою дочь, а потом подам еду.Не реагируя, Люцифер подошел к дивану и сел на него. Молодой человек также сел рядом

с ним.— Я Август. Как тебя зовут? — лениво спросил он Люцифера.Люцифер полностью игнорировал этого человека и просто закрыл глаза. Этот человек не заслуживал его внимания. Август не получил ответа, но он не возражал. Он знал, что некоторые люди не любят разговаривать, если только это не связано с важными причинами. В любом случае, ребенок, игнорирующий его, не имел значения. Он даже не заботился о ребенке. Он просто случайно спросил, чтобы не показаться придурком. Август взял лежащий рядом пульт и включил телевизор…. Как только включили телевизор, заиграла музыка. Очевидно, был включен музыкальный канал. Не дожидаясь, Август переключил на новостной канал.— Здравствуйте и добро пожаловать на TV68. Сегодня исполнилось пять лет с тех пор, как произошла катастрофа на острове Малия. В ней мы потеряли многих наших великих героев. Кажется, что это было только вчера, когда произошло такое трагическое событие.— Сегодня мы расскажем о самой большой потере человечества в тот черный день. Сильнейший маг Зейл Азарел и сильнейший маг Кларисса Агнор погибли в той катастрофе вместе со многими величайшими героями нашего времени. В тот день мы потеряли десятки величайших героев человечества.Люцифер лежал спокойно, даже не глядя на телевизор, но когда услышал имя своих родителей, его глаза поднялись и посмотрели на телевизор. Он почувствовал, как его рука начала дрожать.— Они отправились в подземелье четвертого уровня ради человечества, но так и не вернулись. Что с ними случилось? Их съели монстры? Как это возможно, что такая сильная команда была уничтожена так легко?— Сегодня мы постараемся получить ответы на все вопросы. Сегодня с нами вице-президент союза охотников Элизиум, мистер Ларк, — репортер новостей поприветствовала рыжеволосого мужчину, который сидел на диване рядом с ней.— Спасибо за приглашение, Люси…Ларк спокойно кивнул головой.— Господин Ларк, можете ли вы объяснить, как богоподобная пара господин Зейл и госпожа Кларисса могли умереть в подземелье четвертого уровня? — с полным уважением спросила Ларка, известная как Люси.— Я бы хотел сказать вам что-то конкретное, но не могу. Мы направили все наши ресурсы на это расследование и нашли несколько улик, но на данный момент их недостаточно. Расследование продолжается, и я хотел бы заверить всех, что правда выйдет наружу. Единственное, что мы знаем, это то, что их больше нет, — ответил Ларк, туманно ответив на вопрос.— Из ПСЗ поступило сообщение, что к этому может быть причастно Восстание Темных Вариантов. Есть ли правда в этом сообщении? Какова точка зрения Ассоциации Охотников на это? — снова спросила Люси, выражая беспокойство.— Есть вероятность, что это возможно. Опять же, конкретных доказательств этому нет, но расследования продолжаются. У нас есть сообщения о том, что некоторые люди видели тень, покидающую Подземелье в то время. Мы отслеживаем все улики, и скоро у нас появятся ответы, — непринужденно ответил Ларк.

http://tl.rulate.ru/book/54988/1638152