Мужчина в черном пальто и белых брюках проходил по роскошному коридору, словно созданному для него дорогими дизайнерами интерьера. Его серебристые волосы, спускавшиеся до шеи, гармонировали с небольшой бородой, которую он аккуратно поддерживал. Глубокие черные глаза внимательно изучали окружающую обстановку, наполненную изысканной красотой. Всё здесь было дорого: от колонн до ваз, стоявших у стен, и даже портреты, висевшие на стенах, были произведениями величайших художников. Как оказалось, все эти портреты были подарками.Вскоре мужчина достиг конца коридора, где остановился. Он повернулся налево и оказался перед черной металлической дверью. Протянув руку, он постучал в дверь.— Это я, Джеймсон, — тихо сказал сереброволосый мужчина, стараясь, чтобы его голос звучал определенным тоном.Несмотря на то, что он говорил только о себе, его тон был полностью уважительным, будто человек в комнате заслуживал самого глубокого уважения.— Проходите внутрь, — раздался спокойный голос изнутри.Сереброволосый мужчина кивнул и, толкнув дверь, вошел внутрь. Комната была довольно большой, но казалась еще просторнее из-за пустоты. В комнате находился только один стол, за которым спокойно сидел мужчина, погруженный в документы. На вид ему было около тридцати лет. Он был одет в черное пальто, которое подходило ему больше, чем сереброволосому мужчине, так как он выглядел красивым генеральным директором многомиллиардной компании.— Вы здесь. Присаживайтесь, — сказал мужчина сереброволосому, даже не подняв головы.Несмотря на ленивость речи, его голос содержал какую-то магию, которая пробежала холодком по позвоночнику Джеймсона.— Да, господин, — ответил он и сел напротив темноволосого мужчины.— Итак, что обнаружило ваше расследование? Зейл Азарел… его убили монстры в подземелье, или к этому причастны Темные Варианты? — лениво спросил темноволосый мужчина, не переставая читать документы.Джеймисон почувствовал, как его сердце забилось быстрее. Он глубоко вздохнул, прежде чем ответить:— Сэр, возможно, это был Вариант, мы обнаружили некоторые улики, но их недостаточно, чтобы что-то доказать. Мы не можем с уверенностью сказать, были ли это действия Темных Вариантов или монстров.Темноволосый мужчина наконец поднял взгляд и посмотрел на Джеймсона.— Вы знаете, насколько это важно, не так ли? Зейл Азарел был сильнейшим чернокнижником. Он, вместе со своей женой, был уничтожен в подземелье, которое отправились исследовать. Не только они, но и все остальные Варианты были убиты вместе с ними. Если даже спустя пять лет вы не можете получить подсказки об этом, то какая от вас польза? — спросил он.— С-сэр. Мы стараемся изо всех сил. Но это действительно трудно. Никаких улик не было оставлено. На данный момент кажется, что это работа монстров, но некоторые вещи определенно не имеют смысла, — осторожно ответил Джеймисон.— Отлично. Расскажите мне, что вы нашли. Позвольте мне решить, стоит ли оно того, — сказал темноволосый мужчина.Джеймисон открыл черную сумку, которую принес с собой, и достал папку, которую положил перед темноволосым мужчиной.— Как вы знаете, около двадцати пяти лет назад этот мир изменился навсегда, — тихо сказал Джеймисон.— Именно так. Это было время Великого Пробуждения. Подземелья стали появляться по всему миру. Ландшафт этого мира изменился. Более того, у детей, которым было меньше десяти лет, начали пробуждаться различные Силы, — признал темноволосый мужчина.— Именно так. Это было таинственное событие, которое изменило весь мир. Ученые по всему миру начали исследовать Подземелья, чтобы узнать о них больше, и только потом поняли, что Подземелья наполнены невероятно сильными монстрами.— К счастью, мы обнаружили, что монстры не могли выйти из своих подземелий. Человечество было в безопасности от этих подземелий, которые, казалось, принесли человечеству дар силы. Это был золотой век эволюции человечества, — продолжил Джеймисон.— Вы называете это удачей, но я считаю это несчастьем. Это открытие сделало наших ученых вялыми и ленивыми. Когда подземелья не представляли опасности, не было необходимости в исследованиях. Они не могли войти в подземелья, так как монстры слишком сильны и убивали всех подряд. Что касается монстров, то они не могли выйти. Такой статус-кво был плох для человечества, поскольку исследования прекратились, — пробормотал темноволосый мужчина, кладя на стол

бумагу, которую держал в руке.— Это верно. Каждое хорошее сопровождается плохим. Исследовать подземелья было рискованно. Даже наши армии не могли контролировать монстров в подземелье. Но поскольку монстры не могли выйти, мы ничем не рисковали. Ученые перестали заниматься исследованиями с таким же рвением, как и раньше. Перед каждым подземельем стояла только армия, которая следила за тем, чтобы ни один человек не вошел внутрь и не погиб. Мы думали, что это все. О, как мы ошибались… — пробормотал Джеймисон.— Правда. Если бы мы не были такими довольными, трагедии 2028 года не случилось бы, — прокомментировал темноволосый мужчина.— Это верно. Я могу только представить себе шок на лице нашего правительства, когда монстры наконец начали выходить из подземелий. Столько кровопролития… даже сейчас кадры того времени заставляют меня дрожать, — выдохнул Джеймисон, осознав, что его руки дрожат.— Это точно. Мы были так неподготовлены. Это была резня. Так много человечества погибло в тот день. Армия оказалась бесполезна против некоторых монстров. К счастью, именно тогда Варианты вступили в бой с армией. Нам удалось убить всех монстров, но потери, которые мы понесли, были слишком велики, — заявил темноволосый мужчина, глубоко вздыхая.— Да. Но это снова заставило нас сосредоточиться на подземелье. Удивительно, насколько эффективно работает человечество, когда мы находимся под угрозой вымирания.Ученые, которые годами не могли обнаружить ничего существенного, начали делать значительные открытия сразу после этого события. Причина была найдена. — В том, почему монстры смогли выйти наружу, виноват индекс монстров подземелий, — тихо произнес Джеймисон. — Индекс монстров, ага… популяция монстров внутри подземелья. — Вспомнил темноволосый мужчина. — Да. Когда численность монстров в подземелье пересекает определенный порог, энергия внутри подземелья становится нестабильной. Барьер, который не дает монстрам выйти наружу, перестает работать. Это дало нам идею, как предотвратить повторение событий 2028 года, — подхватил Джеймисон.

http://tl.rulate.ru/book/54988/1614475