

От первого лица Михаила:

-Дезайр?" Я слышу, как зачарованно спрашивает Самаэль.

И, конечно, он это сделает. Самаэль-это Дезайр, и встреча с таким же существом, как он, была бы для него увлекательной.

Но когда Самаэль пытается приблизиться к нему, я хватаю его за руку и тяну назад.

Самаэль смотрит на меня, раздраженный тем, что я его останавливаю, и открывает рот, чтобы показать свое раздражение, но я прерываю его, говоря:

- Он не такой, как твой брат. Он-платоническая концепция Желания, которую я создал." - говорю я ему.

"Я знаю, брат, но это не объясняет, почему ты меня останавливаешь", - раздраженно говорит мне Самаэль.

"Он -Дезайр, как в том, что он желает вещей, но сохраняет их как игровые вещи, не такие, как вы. То, что вы желаете, вы начинаете заботиться или любить. Дезайр Бесконечный не способен любить." - говорю я ему.

И поскольку Самаэль знает, что я не лгу, мы оба никогда этого не делаем, он медленно кивает головой.

Когда он это делает, я оглядываюсь на Дезаера и спрашиваю его.

"Вы обратились к нам до того, как мы обратились к вам и вашим братьям и сестрам, Скажите мне, чего вы желаете?" - строго спрашиваю я его.

"Я-Дезайр, мой господин, моя цель-получить то, что я желаю."

- Тогда чего же ты хочешь?" - спрашиваю я его.

"Тебя". он отвечает.

Я немного удивляюсь, потому что не ожидал такого ответа, и спрашиваю.

- Что ты имеешь в виду под "мной"?"

"Я хочу встретиться с вами и понять вас", - объясняет он.

Хотя он и держится на безопасном расстоянии. Не осмеливается приблизиться, потому что знает наши сильные стороны.

"Почему ты желаешь этого от моего брата ?" {Самаэль} требует знать.

Когда Самаэль спрашивает, Дезайр смотрит на него и отвечает.

"Он наш создатель, не так ли? Демиург, который создал Отца Времени, Мать Ночь вместе с нами, семью братьями и сестрами бесконечного. Есть ли еще какая-то причина желать узнать его лучше? Этого желаю не только я, но и мои братья и сестры, особенно моя старшая сестра Смерть, у которой есть вопросы к Демиургу." Дезайр объясняет.

"На самом деле я не являюсь твоим создателем. Я тот, кто создал платоновские концепции Тьмы, Времени, Судьбы, Жизни, Смерти, Реальности, Мечты, Созидания, Разрушения, Желания, Отчаяния и Восторга, Но я не дал вам чувства, которое было моим Отцом.

Он-тот, кто действительно создал тебя", - объясняю я.

"Мы не рассматриваем это как таковое. Ты дал нам возможность формировать разум еще до того, как твой Отец сделал это так, как сделали мы. Твой Отец просто ускорил процесс. Ты все еще наш Создатель." Говорит Дезайр

- Понятно... - отвечаю я.

- Тогда показывай дорогу." - говорю я ему.

- Простите?" Дезайр удивленно восклицает.

Я встаю перед Самаэлем и говорю:

- Вы сказали, что вы и ваши братья и сестры хотите получить у меня аудиенцию. Это очень хорошо. Ты получишь его. А теперь показывай дорогу." Я приказываю.

Что, кажется, работает, Дезайр медленно кивает и начинает прокладывать путь.

Мы начинаем ходить по царству снов.

Полагаю, этого следовало ожидать. Ангелы не спят, а человечество еще не существует. Это делают только животные.

И сны животных не так сложны, как у людей.

Мы терпеливо идем через сновидение, пока не достигаем сада, который находится перед замком.

Я вижу всю бесконечность, кроме Судьбы, одетую иначе, чем я помню в комиксах. Они так же, как и Дезайр, одеты в плащи.

Они не обращают на нас внимания, пока Дезайр не объявил о нашем прибытии.

Как и Дезайр, все они, кроме Судьбы, смотрят на нас и подходят к нам.

[Бесконечные]

Пока мы разговариваем, я вижу, что на самом деле они больше очарованы Самаэлем, и я не возражаю.

Они спросили меня, зачем я их создал.

мой ответ был прост.

- Потому что так пожелал отец."

Таков был мой ответ, и, похоже, он их удовлетворил.

Хотя есть один, кто, как я вижу, хочет задать мне больше вопросов, но не делает этого и

возвращается, чтобы сесть на каменную плиту.

Смерть Бесконечного.

Пока Самаэль разговаривает с другими, я проскальзываю мимо них, сажусь рядом с ней и спрашиваю.

- Мисс Смерть, я вижу, у вас что-то на уме. О чем вы хотите меня спросить?"

"почему?" - спрашивает меня Смерть с печалью и любопытством в голосе.

- Что почему, мисс Смерть?" - растерянно спрашиваю я.

- Зачем ты проделал этот путь? Зачем сделал меня таким, чтобы все меня боялись? Все живые существа боятся меня, даже мои собственные братья и сестры, за исключением самой старой из нас. Я просто не понимаю, почему они меня боятся? Я, когда они рождаются, даю им жизнь, а в конце забираю ее. Такова моя цель. Но все же почему они боятся меня?" - спрашивает меня Смерть.

Эти слова из уст человека могут исходить с гневом и ненавистью, но не из ее уст.

В ее тоне смешались печаль и любопытство.

Я вздыхаю, когда слышу это, и говорю:

- Это не входило в мои намерения, мисс Смерть. Но вы должны знать, что все существа боятся Смерти, потому что они знают вкус жизни." - отвечаю я.

- Жизнь? Вкус жизни?" Смерть спрашивает меня в замешательстве.

- Да, Вкус жизни. Смертные, такие как животные, боятся потерять его, потому что они не знают, что будет после, Бессмертные, такие как ангелы, боятся потерять его, потому что они знают, что будет после." Я говорю ей.

Услышав это, она замолкает.

Затем я говорю ей.

"Но существуют существа, которые не боятся тебя, я, например, один из них."

Она насмехается над этим и говорит:

"Но это логично, лорд Демиург, Вы-Михаил, тот, кого называют "Тот, кто подобен Богу". Я не имею на тебя никаких прав", - говорит мне Смерть.

- Это верно, но даже если бы у тебя были права на меня, я бы не боялся тебя." Я говорю ей.

- И почему это должен быть мой господин?" - с любопытством спрашивает меня Смерть.

- Потому что нет смысла бояться неизбежного." Я говорю ей.

Когда она слышит это, я вижу, что она начинает обдумывать мой ответ.

Чтобы немного утешить ее, я расправляю свои белые крылья и слегка обнимаю ее. Это, кажется, удивляет ее, но она принимает это, наклоняется ко мне и кладет голову мне на плечо.

Пока она это делает, мы некоторое время молчим, она обдумывает мои ответы, а я смотрю на выходы Самаэля с другой стороны. Кажется, он особенно приближается к Мечте, что не шокирует.

Они были друзьями в комиксах, и Сон однажды сказал, что знал Самаэля до того, как он упал, кажется, он встретил его именно так, но, возможно, в комиксах без меня.

Когда я смотрю на Смерть, я нахожу ее поистине прекрасной, она почти полностью похожа на меня, Она-Жизнь и Смерть, я-Сила Созидания и Разрушения.

"Знаете ли вы, что вы не единственный, кого все боятся?" - спрашиваю я ее.

Когда я говорю это, я чувствую, как она поднимает голову и смотрит на меня.

"Я Демиург, Но я не только Сила Творения, так же как ты не только Жизнь, Я также Сила Разрушения, Я Меч Божий, Я тот, кто имеет дело с грешниками. Я тот, кто бросил Первого из Падших с Небес в Ад.

И из-за этого все существа, кроме Самаэля и Гавриила, боятся меня. Ну, конечно, отец исключил." Я объясняю ей.

Говоря это, я чувствую, как она отрывает голову от моего правого плеча и смотрит на меня.

Как она это делает, она говорит.

"Ну, не все существа боятся тебя, я не боюсь тебя", - говорит она мне с улыбкой, которая является первой улыбкой, появившейся на ее лице с тех пор, как я пришел сюда.

В ответ я тоже улыбаюсь в ответ.

Когда мы смотрим друг на друга в течение нескольких секунд, я кладу свою руку на ее руку и говорю:

- Скажите, мисс Смерть, вы хотите попробовать жизнь?" - с любопытством спрашиваю я ее.

Ее глаза слегка расширяются от этого, когда она спрашивает.

"Это...это.. это возможно?" - недоуменно спрашивает меня Смерть.

Я посмеиваюсь над этим и говорю:

"Для меня очень мало невозможного, чтобы пропустить Смерть, и дать тебе вкус жизни в моих силах как Демиурга. Хотя, к сожалению, я не могу обещать вам, что смогу это сделать, потому что, если мой Отец не позволит, я подчинюсь." Я отвечаю

"Если Присутствие позволяет это, то я бы очень хотел, чтобы это произошло." Смерть отвечает мне улыбкой.

Когда она отвечает мне на это, я остаюсь с ней, сидя молча еще пару часов, пока не замечаю Бесконечного, с которым я хотел встретиться с тех пор, как создал его.

Секунду я смотрю на Смерть и говорю ей.

- Прошу прощения, мисс Смерть, но мне нужно оставить вас в покое. Я должен скоро вернуться в Серебряный Город, но перед отъездом я хочу поговорить с твоим старшим братом, Дестини."

Когда я говорю ей, что эта Смерть выглядит немного удрученной, но слегка улыбнулась, когда она сказала.

- Это прекрасно, я знаю, что у тебя много обязанностей как у Демиурга, так же как у меня много обязанностей как у Смерти." {Смерть} говорит мне, хотя даже когда она пытается скрыть это, я чувствую печаль в ее голосе.

Поэтому, чтобы успокоить ее, я говорю:

"Не волнуйся, я не верю, что мой Отец против этого, поэтому я вернусь в будущем, когда у меня будет время." Я говорю ей успокоить ее, и это срабатывает, потому что я вижу, как ее улыбка становится ярче, что заставляет меня улыбнуться в ответ.

Затем я попрощался с ней, расправил крылья и полетел через замок туда, где увидел Судьбу.

Когда я подхожу к двери комнаты, я из вежливости стучу и слышу, как он говорит мне войти, и вижу, что он сидит перед столом.

POV судьбы:

Когда я сижу на стуле перед деревянным столом, я слышу стук. Я уже знаю, кто это, поэтому я даю разрешение на то, чтобы существо вошло

"Привет, Судьба", - слышу я, как Михаил говорит мне, садясь на стул напротив стула, на котором сижу я.

-Приветствую вас, лорд Михаил, рад вас видеть." Я отвечаю

"Ну, я не могу сказать то же самое, увидев ТЕБЯ", - слышу я его ответ, когда вижу, как он встряхивает цепи, привязывающие его ко мне, и слышу, как они гремят.

- Да, я полагаю, что вы бы этого не сделали. Итак, что я могу сделать для вас, Лорд Михаил, Принц Небесного Воинства?" - спрашиваю я его.

- Ты уже знаешь Судьбу. Мое терпение ограничено, и я хочу получить прямой ответ." - сурово говорит мне Михаил.

Я отвечаю ему, говоря:

"Большинство верит, что Самаэль-бунтарь против Бога, но они не знают, что ты, Михаил, предполагаемый верный сын, на самом деле бунтарь."

"Я не мятежная Судьба, я просто пытаюсь спасти своего брата." Михаил говорит мне.

- Разве нет? Разве ты не идешь против намерений своего Отца в отношении Самаэля?" - спрашиваю я его.

- Нет, я просто иду другим путем, чем намеревался отец." Михаил отвечает.

- Значит, ты знаешь свою цель существования, не так ли?" - спрашиваю я его.

Я вижу, как он кивает, когда говорит.

"Да", - отвечает Михаил.

- Но ты все равно солгал своим братьям и сестрам, сказав им, что это не так, когда они спросили тебя, с какой целью вы трое были созданы." - говорю я ему.

Михаил в ответ холодно смотрит на меня и говорит:

- И это единственная ложь, которую я когда-либо говорил с тех пор, как меня создал мой Отец."

- А ты не боишься, что Отец тебя за это разоблачит?" - спрашиваю я его, хотя знаю ответ.

Я знаю все, что есть, было и будет. Единственное, чего я не знаю, - это то, о чем думает Присутствие, только то, что он Хочет, чтобы я знал.

"Он Всеведущ и знает о моих мыслях и намерениях, но он не разрушил меня и не изменил", - отвечает Михаил.

- Значит, ты действительно веришь, что сможешь это сделать, не так ли?" - спрашиваю я его.

- Я знаю и буду знать, Скажи мне, Судьба, знаешь ли ты, что ты-единственное, о чем я действительно сожалею?" - спрашивает меня Михаил с ядом в голосе.

- Да, - отвечаю я.

"Тогда позволь мне сказать тебе вот что: когда я добьюсь успеха, я действительно подумаю о том, чтобы уничтожить тебя", - говорит мне Михаил.

- Я знаю, а теперь, пожалуйста, скажи мне, почему ты действительно здесь? Я не верю, что вы здесь только для того, чтобы сказать мне, почему вы презираете меня." - спрашиваю я его.

"Я здесь для этого." - холодно говорит мне Михаил, вырывая у меня из рук книгу Судьбы.

Как он это делает, я ему говорю.

- Твой отец придет в ярость, если ты уничтожишь книгу, Михаил. Он уничтожит тебя."

- О, я здесь не для того, чтобы уничтожить книгу, я здесь для того, чтобы провести небольшой эксперимент." Михаил говорит мне.

Когда Михаил говорит это, он сжимает цепь, соединяющую его с книгой, и вкладывает свою Демиургическую Мощь в указанную руку, которая заставляет его быть окруженным Золотой Разрушительной Демиургической Энергией. Затем его глаза светятся золотом, когда его рука и цепочка, которую он сжимает, светятся золотом, когда он пытается разорвать ее.

Но когда свет отступает, мы видим, что цепь остается нетронутой.

Я мысленно чувствую облегчение, потому что не ожидала, что он это сделает.

Как это возможно, я не знаю.

Но я подозреваю, что дело доходит до того, что цепь, которая связывает его, слабее, чем цепи, которые связывают судьбу всех других существ в Творении, даже его близнеца Самаэля.

Я вырываюсь из своих мыслей, когда Михаил вкладывает книгу обратно в мои руки, как он говорит.

- Я закончил то, за чем пришел. Прощай, Судьба." Михаил говорит мне с улыбкой

С этими словами Михаил поворачивается ко мне спиной и, взмахнув крыльями, исчезает из комнаты.

Когда он это делает, я смотрю на книгу в своей руке и замечаю невозможное.

Эта ... Цепь! Она поцарапана!

Когда я вижу это, я искренне удивляюсь.

Способен ли он это сделать? Разорвать цепь судьбы, удерживающую его?

Нет, лучше было бы спросить, способен ли он сделать это до того, как упадет Утренняя Звезда?

Это! Это действительно захватывающе!

Я никогда не испытывал такого волнения!

Вот каково это-желать познать неизвестное?

Это хорошее чувство", - думаю я про себя с улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/54966/1426990>