

После Вовиноного заявления в комнате повила небольшая пауза.

- Никогда о таком не слышал? – наконец ответил Пин Чжоулун – Читал, что только бывает, когда несколько элементов имеют одни звёзды, но таких случаев всего несколько за всю историю, да и тогда пробуждались два элемента за раз, а вы ничего не слышали?

- Нет, не слышал, но если вы говорите, что несколько элементов могут иметь одни звёзды, то, может, не смотря на то, что это было два независимых пробуждения, ограниченность души и излишнее её давление связало вместе эти два элемента...

- Возможно, но тогда бы от звёзд первого элемента магия молний тоже бы немного утекала.

- Да, думаю да, я бы её почувствовал... значит элемент без звёзд... понятно почему я не чувствую никакого присутствия второго элемента.

- А можете нам объяснить? – спросил Дима.

- Да, конечно, что вы знаете о выпуске заклинаний? – спросил Сяо Хэй.

- Ничего – ответил Дима.

- Разве, только что есть три этапа: скопление магической силы или по-другому культивация, контроль звёзд и сам выпуск заклинаний – быстро добавил Вова, на самом деле Дима тоже об этом знал, но посчитал, что лучше чтобы директор рассказал обо всём сам.

- Достаточно поверхностно и не совсем верно: действительно есть три этапа и действительно они такие, но так как ты их описал они кажутся независимыми друг от друга, но это не так. Более менее особняком стоит культивация, как процесс накопления магической силы и за счёт этого увеличения общего её резерва, то есть она может происходить задолго перед заклинанием или использованием магии, но на самом деле процесс накопления может происходить одновременно с творение заклинания, и даже более того скажу, что он происходит постоянно, поэтому культивация как увеличение объёма твоей магии может стоять отдельно, но культивация как накопление магической силы происходит также и при выпуске самого заклинания. Есть вопросы?

- То есть можно выпускать заклинания непрерывно? – спросил Дима.

- Нет, так как заклинания обычно требуют достаточно много магической силы, а поступление в разы меньше, но если ты, например, достигнешь уровня заклатья или даже наверно кому-то и высшего уровня хватит, то заклинания начального уровня будут расходовать столько же сколько будет поступать или даже меньше. Понятней?

- Да.

- Да, наверно – также подтвердил Вова, он считал, что никогда нельзя быть уверенным в чём-то на 100% поэтому при ответах всегда добавлял что-то типа “Вроде” или “Наверно”, так же и в это раз всё было понятней некуда, однако же мог же он что-то упустить...

- Хорошо, тогда что касается контроля звёзд – под этим понятием опять сокрыто сразу несколько: есть контроль звёзд как подготовка к выпуску заклинаний и непосредственно как проводник магической силы при выпуске заклинаний – директор сделал небольшую паузу и продолжил – так вот в первом случаи вы просто ещё учитесь и готовитесь только использовать магию, то есть это этап чисто обучающий, и второй – далее когда вы научитесь контролировать

звёзды, вам придётся делать это постоянно при выпуске любой магии, дело в том что звёзды служат проводником магической силы из внутреннего мира и то есть по факту выпуск магии состоит из контроля звёзд и произнесения заклинания, поэтому второй и третий этапы очень тесно связаны.

- Подождите, можно ещё раз: для выпуска заклинания нужно контролировать звёзды и произнести заклинание? - решил уточнить Вова.

- Да.

- А что такое контроль звёзд? - спросил Андрей.

- Вы уже погружались во внутренний мир.

- Ну да, и дальше что? - подтвердил Андрей, Дима тоже кивнул, они оба проверили свои внутренние меры ещё вчера вечером.

- Тогда вы наверно видели, что движение звёзд хаотичны и вы их не чувствуете. Так вот контроль это когда вы сможете почувствовать свои звёзды, некоторые пытаются их как бы остановить, другие двигаться как единое целое вокруг звезды-туманности, третьи равномерно ускорить по орбитам, есть разные способы, главное почувствовать. Сразу посоветую не пытайтесь принуждать звёзды, да так быстрее их можно взять под контроль, но они состоят из частицы вашей души смешанной с элементом и обладают своим характером и если его заглушить, то хоть вы быстрее других научитесь выпускать магию, но в будущем это скажется на скорости выпуска заклинаний.

- А почему так? - поинтересовался Вова, хоть на самом деле он догадывался, но решил уточнить.

- Если звёзды потеряют свой характер, то каждый раз вам надо будет контролировать их вручную, но звёзды обладающие характером, с которыми вы нашли общие язык, со временем начнут обладать нечем похожим на интуицию и сами будут "вставать под контроль" назовём это так.

- То есть выпуск заклинания это просто произнесение его? - спросил Дима.

- Нет, произнесение его это всего лишь триггер, главное это сосредоточиться, и не то что бы представить само заклинание, но понять что ты хочешь сделать, обычно со временем, после частого использования, слов заклинания становится достаточно, чтобы активировать его, но некоторые идут дальше и пытаются учиться произносить его про себя, но очень часто неудачно, так как мысли блуждают, особенно во время быстрого боя или в большой опасности, и при недостаточно чётком произнесении заклинания про себя может возникнуть осечка.

- То есть можно любое слово поставить как триггер? - спросил Андрей.

- По идеи да, но чем ближе слова заклинания к его смыслу, тем точнее ассоциация и быстрее и точнее оно срабатывает.

- Хорошо, а если вернуться к моему вопросу с отсутствие звёзд, то получается я им никогда не смогу пользоваться?

- Скорее всего да, но это не значит, что он бесполезен: ты можешь его развивать звёзды ответственны за выпуск магии, но накопление энергии можно сказать происходит через

оболочку элемента, если его представить как сферу, эта оболочка как бы выступает односторонней мембраной магическая сила может проникать но не выйти. И хоть сам элемент может быть бесполезен, но если ты будешь его развивать, то внутренний мир тоже будет развиваться быстрее и в следующий раз я думаю возможно ты сможешь пробудить два элемента без каких-либо побочных эффектов – ответил Пин Чжоулун.

– Да и это в каком-то роде удача – сейчас практически никак невозможно узнать, что у тебя два элемента и ни священный город ни кто-то ещё не сможет на тебя выйти, обычно звёзды немного спускают магию элемента и именно по этому следу опытные маги узнают какими элементами обладает другой маг, при очень хорошем контроле звёзд можно практически полностью избавиться от этого “подтикания” звёзд, но полностью избавиться не возможно, а у тебя нет звёзд поэтому никто и не сможет обнаружить твой второй элемент – рассказал Сяо хэй.

– Но ведь это всё равно не абсолютно невозможно?

– Ну чисто теоретически можно заметить, как это вчера сделал я и Лэн Син, но мы следили за тобой в момент пробуждения, да и даже если вдруг заметят, то можно списать на особенность тела, есть много разных дарований. Гарантированный способ есть только один это проникнуть в чужой внутренний мир, но это запрещённая методика, которую используют только на закоренелых преступниках, да и то очень редко, так как это очень опасно: либо проникающий может разрушить душу или лишить рассудка преступника, либо сам преступник может оказать сильное сопротивление и вырвать душу проникающего, было лишь несколько случаев, когда для обоих заканчивалось всё не критично, но урон всё равно был.

– Но ведь вы вчера говорили, что влили свою энергию?

– Да, но я не проникал в твой внутренний мир, для меня это было полностью безопасно, да и на тебя нагрузка была куда меньше, когда проникаешь в чужой внутренний мир происходит борьба убеждений, борьба душ, однако если просто влить чужую энергию, то будет лишь противостояние мыслей, это как разовый удар.

– Аааа, ладно, спасибо – поблагодарил Вова и немного задумался, и расстроился, он так надеялся на второй элемент или на какую-нибудь другую особенную, уникальную, фишку, он так хотел быть особенным, но все попытки терпели неудачи: от незнакомца никаких особых плюшек не получил, во время перехода только накосячил и опять же все придуманные фишки не сработали как должны были, второй элемент оказался не рабочим, последнее о чём сейчас Вова думал это трёхступенчатая башня – А можно узнать, а что с башней, смогу я попасть в трёхступенчатую башню, вы говорили, что попытаетесь.

– Нет, тем более с такой израненной душой, она просто добьёт тебя – ответил директор.

– Я справлюсь, и вы мог ли бы как-то помочь – всё ещё в надежде сказал Вова.

– Даже если бы и мог помочь, но за башню я ответственен не один и если я захочу кого провести в башню, нужно будет сообщить другим профессорам...

– Но ведь можно как-то?..

– Нет.

“Полный облом, нигде мне не удалось преуспеть: ни башня, ни элемент, ни переход... ааа... что ж такое...” – расстроился Вова.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/54955/1436239>