

В Шанхай. Вова выбрал этот город и уже определился с первыми шагами, оставалось только надеяться, что его план совпадёт с реальностью.

- Прекрасно, раз место уже определено и вопросов больше нет, то остаются вам только попрощаться с родными - сказал незнакомец - а также у меня есть пару слов каждому из вас.

После чего настало время последних напутственных слов, каждый из друзей подошёл к своей семье и несколько минут общался, первым закончил Вова: ему казались бесполезными прощания, тем более, что дома уже всё несколько раз обговаривали, не то, что он прямо терпеть не мог бубнёж скорее, ему не нравилось именно, когда его пытались учить или направить на "путь истинный" повторяя по нескольку раз. Поэтому постаравшись закончить побыстрее с напутственными словами, он вернулся к незнакомцу.

- Ну что ж, ты первый. Тебе я хочу дать в подарок ещё один камень перемещения между мирами, возможно тебе он когда-нибудь пригодится, не хочешь хотя бы его переместить во внутренний мир? - спросил незнакомец, передавая подарок.

- ...Э... Спасибо - Вова не ожидал такого, ещё один камень? И немного растерялся, но после быстро собрался и продолжил - к сожалению нет, во внутренний мир я бы не хотел и этот камень отправлять, будь их четыре тогда "мооожет быть" я бы один и отправил, но даже в таком случаи я не уверен ...а можно ещё одну подвеску для этого камня?

- Я бы хотел, чтобы этот сувенир ты сохранил в тайне... хотя бы на некоторое время и лучше бы, чтобы ты отправил его всё-таки во внутренний мир, а подвеску не дам потеряешь сам виноват, решай, что тебе важнее потенциальная сохранность камня или же потенциальная возможность его применения?

- Спасибо, и всё же я не отправлю его во внутренний мир.

- Ну ладно, тогда удачи тебе.

- Спасибо - вновь поблагодарил Вова, после чего незнакомец отошёл от него и пошёл в сторону Димы, который только что тоже закончил прощаться.

Подойдя к Диме, волшебник протянул Диме артефакт и сказал:

- Ты же помнишь о чём мы говорили ранее? Держи и сохрани пока его в тайне.

Дима кивнул, пряча его в карман, после чего они перебросились ещё парой фраз и незнакомец отошёл, Дима подошёл к Вова им пришлось подождать ещё какое-то время: Андрея муржили вдвое дольше чем Диму или Вова. Когда Андрей всё-таки освободился, то к нему тоже подошёл волшебник.

- Вот и последний. Помнишь я тебе говорил, что если решишься отправиться, то я доверю тебе один артефакт, так вот на - сказал он, протягивая руку - точнее это, только половина артефакта, вторую половину ты найдёшь, когда придёт время, если соединить две половины, то артефакт активируется.

- А можешь и его спрятать во внутренний мир? - попросил Андрей.

- Нет, у этого есть две причины: первая этот артефакт за гранью законов этой мультивселенной, что конечно не отменяет возможности поместить его во внутренний мир, но для тебя это слишком опасно, конфликт души и артефакта может поиметь негативный эффект

для тебя, может когда твоя душа станет сильнее это и станет возможным, но есть вторая проблема это только половина артефакта, и это конечно не отменяет возможность поместить его во внутренний мир, но тогда для соединения со второй половиной и активации необходимо будет и вторую часть поместить в твой внутренний мир, отсоединить, если ты его присоединишь, боюсь уже не получится так, как присоединение произойдёт, даже если и не заметной, то всё равно с ошибкой, ведь артефакт за гранью законов мультивселенной, а если будешь пытаться отсоединить, то из-за этой ошибки не известно вообще, что с тобой может стать, здесь даже можно даже просто не отделаться разрывом души, то же самое может произойти если активировать, артефакт присоединённый к душе, хотя здесь уже 50 на 50, может произойти, а может нет, я точно не знаю.

- Ладно, ладно... ну что это всё?

- Да, ну всякий случай только напомню: пока сохрани существование этого артефакта в секрете.

После чего Андрей присоединился к Диме и Вове, которые пока стояли и продумывали изменения, которые они будут проделывать при переходе, а незнакомец ещё раз подошёл к родителям, буквально на минутку. После чего он вернулся к троице.

- Ну что готовы?

Троица кивнула, и волшебник кивнул в ответ, после чего друзей начал обволакивать лёгкий белый туманный свет, перемещение не происходило мгновенно.

- Что такое? - спросив задумавшись Вова, он всё ещё видел комнату и людей, хоть и появился лёгкий туман, но сильнее становиться он не стал - не сработало? - поинтересовался он.

- Не волнуйтесь - ответил незнакомец - у этого заклинание, есть специальная задержка, чтобы можно было отменить или вдруг какие другие обстоятельства будут, ваши камни так же будут работать, но не волнуйтесь даже если в чрезвычайном положении вы активируете перемещающие камни и умрёте сразу после активации заклинание сдержит души в теле и в процессе перехода вы сможете полностью восстановиться, даже ненадолго умерев.

Это заявление немного даже напугало Вову, как наверно и всю троицу, он подумал, что его могли обмануть и этот незнакомец мог оказаться не таким уж и хорошим человеком, как казался, но этот испуг был всего лишь секунду после чего всё как рукой сняло, причём у всех друзей... и тут у Вовы в голове блеснул вопрос, который у него был уже давно, но всё почему-то забывал спросить:

- Я так из книги и не понял, для выпуска заклинания его надо представлять? А то у меня проблемы с представлением мысленных образов.

- Повторюсь, не волнуйся, как я уже говорил проблем с магией не будет...

Сразу после слов всё вдруг резко вспыхнуло вспышкой света и люди, и комната исчезли.

На самом деле Вова, лёжа по вечерам, в попытках заснуть, понял, что на самом деле для него сама магия не так важна, хотя нет она безусловна очень важна, но мечта всё же заключалась в другом: он хотел быть чудом - иметь возможность творить/делать что-либо за гранью возможностей всего окружающего мира, в далёком детстве ему казалось, что магия всеильна, поэтому он так зацепился за неё, но сейчас он уже понимает, что это не совсем так, и куда большей силой могут обладать знания, а знания будущего, не это ли чудо, это не открытия или

изобретения – знания которые можно получить, нет, это те знания недоступные никому и никогда. Так же Вова нравилось планировать и продумывать идеи и находить решения проблем, а в этом путешествии, в этой ситуации ему как раз и надо будет продумывать будущие не сильно меняя его, но меня события, приводящие к нему, как сохранить будущие меняя его причины, это поистине увлекало его, так же были и опасности, которые также надо было учитывать, что заставляло работать его мозг ещё больше и это заставляло его трепетать и жаждать этого путешествия.

После того как комната исчезла Вова и друзья оказались в пустоте, но не вместе, а как бы каждый в своём измерении перемещения. Вова не мог видеть в этом пространстве, да и сама концепция видеть что-то глазами как таковая отсутствовала – это было состояние, когда ты мог видеть себя и со стороны, и от первого лица, но не глазами, а чисто было понимание всего, это не был мысленный образ, а именно только мысленное понимание каждой детали, это как шестое чувство, интуиция, но не совсем, когда ты понимаешь, что надо что-то сделать (шаг вперед, взять книгу), но не понимаешь причин и последствий, в данном случае это не только действия, но визуальный образ, но без картинки, и причины и последствия понятны. После осознания данного факта Вова приступил к преобразению.

Начал он с тела с начала омолодил его до шестнадцатилетнего возраста (всё кроме мозга), затем прошёлся по мышцам и связкам беря из памяти моменты своей лучшей формы, но на этом он не остановился, а ещё буквально чуть-чуть, капелюшечку укрепил связки и усилил мышцы, недаром же он, когда узнал о необходимости проработки изменений, пошерстил интернет в поисках их детального устройства, правда искал он не только это, он также изучил вопрос дикции, всю свою жизнь у него были небольшие проблемы с этим, он не выговаривал букву “р” и немного шепелявил, совсем чуть-чуть, исправив это он перешёл к последней детали тела: шевелюре. Оба его дедушки очень быстро облысели, уже к тридцати годам, и Вова сам тоже начал замечать, что даже в его 21 год, гены начали сказывать, влиять на гены Вова не хотел, опасно было, да и понять, что надо в них менять не было никакой возможности, поэтому он просто укрепил волосяные луковицы, понадеявшись, что этого хватит, ну если нет... будет думать, когда придёт время.

Затем для работы в новом мире ноутбука, телефона, зарядок и прочего, он решил поработать немного над ними просто увеличив память устройств или длину зарядки, ведь как он понял достаточно просто хотя бы как-то повлиять на вещи, чтобы они изменили и были работоспособны в новом мире.

И наконец пришло время поработать над сознанием: сначала Вова решил увеличить скорость реакции (тело позволяло, оставалось разум подтянуть), увеличил он её слегка, чтобы не было ощущения, что жизнь как в замедленной съёмке, но также добавил возможность, что в экстренной ситуации, когда будет сверхопасная ситуация и он пожелает мысленно, то скорость реакции могла бы возрасти многократно, но после того как он чуть под успокаивался она приходила в норму, что-то типа выброса адреналина, но специально для мозга, помещённую в отдельную область разума, которая срабатывает только при сильном желании, затем проделал со знанием языков, то что посоветовал незнакомец и наконец заблокировал разум от воздействий, а после задумался: “Может что-то ещё... хм... хм... а кстати интересно в другом мире мы появимся одновременно, наверно должны одновременно, но тогда либо, когда я буду готов мне придётся ждать остальных или им меня (заметил и улыбнулся Вова), либо во время перехода время останавливается, интересно будет проверить... ладно всё. Я готов” – принял решение студент. И в этот момент пустота исчезла, и Вова открыл глаза.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/54955/1399272>