

Сегодня я собираюсь как можно скорее выйти в город. У меня назначена встреча с Мэй, и, что более важно, я еще ничего не знаю о городе.

Вот мой план на сегодня.

Во-первых, утром я буду тренироваться дома. Мне нужно тренироваться с отцом и заниматься с наставником, чтобы стать более образованным.

После обеда я отправился в город-замок. Так же как я получаю образование дворянина утром, Мэй тоже тренируется утром как кузнец. Ни один из нас не может провести весь день за игрой.

Сегодня я думаю о том, чтобы Мэй показала мне город с разных сторон. До вчерашнего дня я никогда не выходил из дома, и я подумал, что Мэй знает о городе больше, чем я.

Ну, это всего лишь путеводитель для шестилетнего ребенка, так что это будет скорее экскурсия для первого раза...

В любом случае, утром я все равно занят, так что я хотел бы побыстрее закончить обучение и насладиться своими планами во второй половине дня.

- Вау, вау, вау!

- Вау, ты мотивирован. Хочешь покрасоваться перед девушками?

- Здесь нет девушек!

Сколько бы раз я ни ударил его, он либо уворачивался, либо уходил от меня, либо ловил меня и не двигался ни на дюйм. Я не могу представить, как побеждаю своего отца. Что здесь происходит? Он действительно человек?

То, чем я сейчас занимаюсь, - это тренировка фехтования с отцом. Это не похоже на тот тренировочный бой, который мы устроили несколько дней назад, где можно делать все, что угодно, но мы тренируемся в Хокусё Бушин-рю, боевом искусстве, передающемся в семье Фаренгейт из поколения в поколение.

Есть два вида Хокусё Бушин-рю: Омотэ и Ура. В настоящее время основное внимание уделяется базовой вспомогательной магии, такой как ката, движения корпуса и укрепление тела. По "обратной" стороне нет никакой документации, и отец не хочет мне о ней рассказывать. Наверное, я еще не готов к этому. Я втайне верю, что секрет необычайной силы моего отца кроется в "спине".

Кроме того, тренировки северного сёгуна Бусин-рю чрезвычайно суровы, даже на "фронте". Я должен уметь видеть движения отца, который атакует меня без передышки, и как-то контратаковать, имитируя его движения.

Обучение в моей семье проходит в форме реального боя. Он не учит вас движениям ката в деталях. Основная установка - Дать телу выучить их в бою. Конечно, он может дать мне совет во время боя.

- Не трать дыхание. Оно истощает твои силы.

Легко отбивая серию моих выпадов, отец крутит мой деревянный меч загадочным движением, заставляя его покачиваться. Я не понимаю, как ты это сделал!

Черт возьми!

Мой деревянный меч запутался, и я остался с голыми руками. Однако Хокусё Бусин-рю - это комплексное боевое искусство с множеством разновидностей. Помимо фехтования и техник волшебного меча, оно также поддерживает стрельбу из лука и каратэ.

- Тцк!

Это техника Буджин-рю, в которой пользователь применяет к себе неатрибутивную магию "Укрепление тела", ускоряет свою руку с помощью другой неатрибутивной магии "Телекинетическая сила" и наносит удар кулаком без движения.

Это та техника, которая мне лучше всего удастся среди техник атак Буджин-рю. Это не так уж сложно, если вы хорошо контролируете свою магию, а для меня это было довольно просто, поскольку я родился и все свое время проводил, контролируя свою магию. Другими словами, если вы не контролируете свою магию, то научиться ей очень сложно.

Поэтому, хотя подобные техники и существуют в широких кругах, популярность этих техник не так высока. На других турнирах опасаются, что можно убить кого-то с первого взгляда.

Однако так обстоит дело только в других турнирах. Совсем другое дело, если вы выступаете против мастера или ученика.

Это техника, которая может застать врасплох или использоваться в сочетании с финтом. Если вы используете его слишком часто, вас будут контратаковать.

Мастер игры, мой отец, который, как я с гордостью могу сказать, обладает высоким уровнем мастерства, легко принял мой Шун Мататаки, а затем вернул его другим Шун Мататаки. Кроме того, словно в наказание за то, что я потерял позицию из-за возвращения "момента", он использует производную от неатрибутивной магии "телекинез", "фиксацию", чтобы обездвижить противника в воздухе, а затем наносит противнику удар техникой "распятие", которая поражает противника всей энергией удара. Пощады нет.

- Барьер!

Не существует такой техники, как "барьер". Это неатрибутивная магия с уровнем сложности С, которая создает магический барьер, защищающий вас от атак противника. Это просто то, как я его называю. Это забавно, потому что вся эта история с "барьером" звучит как что-то из начальной школы. Это еще забавнее, потому что я действительно могу поставить барьер.

Черт побери! Звук, который не должен исходить от шестилетнего ребенка, и я потрясен. Сколько бы я ни ставил барьер и ни укреплял свое тело, я все равно в опасности.

Для этой тренировки существует только одно правило. Единственное правило для этой тренировки гласит: - Используйте только техники Бушинрю Северного Сёгуна. Если вы используете техники, отличные от техник Бушинрю, вы, возможно, сможете тренироваться в бою, но вы не сможете тренироваться в Бушинрю, - я не уверен, смогу ли я это сделать.

Я думаю, будет лучше, если можно будет использовать [Шок], но я понимаю важность стиля Такешин, поэтому не буду ныть. На самом деле, отец, освоивший стиль Такешин, сильнее, чем [Шок].

- Ай...

Хм, я атаковал его с некоторой серьезностью, но только поцарапал его. Хорошая работа.

Однако я уверен, что с каждым днем становлюсь все сильнее и сильнее, поэтому не теряю мотивации. Это далеко от моей прежней жизни, когда, как бы я ни старался, меня редко вознаграждали.

Уже почти обед. Давайте отправимся в путь.

- Битва окончена, - сказал отец и расслабился. В то же время напряженный воздух расслабился, и я с грохотом упал на землю.

Я упал на землю с грохотом.

- Не хнычь. И хотя сейчас разница большая, ты определенно сильнее, чем я был в твоём возрасте. Эберхард, ты будешь намного лучше меня.

- Ну, я не знаю.

Я твой отец, поэтому я уверен в этом. Ты гений в тяжелой работе.

Ты гений в тяжелой работе. Я никогда не слышал таких счастливых слов. Я чувствую, что то, что не было вознаграждено в моей предыдущей жизни, вознаграждается в этой жизни.

Я не уверен, что готов к этому. Это не просто в первый раз увидеть и противопоставить.

- Боже, ..., не ожидай так много от шестилетнего ребенка.

- Ты так говоришь, потому что ты слишком силен, чтобы считаться шестилетним.

Старик сказал это, но выражение его лица было довольно веселым. Он должен быть счастлив, что его сын такой перспективный. В прошлой жизни родители никогда не ждали его, поэтому он чувствовал себя немного неловко.

Теперь, когда я дома и отжался в ванной, я собираюсь пообедать.

Ты ведь собираешься куда-нибудь после обеда? Давай пойдем.

- Да.

Принимать ванну с моим отцом тоже было довольно весело. Мужчинам нужно узнавать друг друга голыми, не так ли?

□

Приняв ванну и пообедав, я закончил собираться и вышел из дома. Мой кошелек, сумка, авторучка, бумага, нож, который дала мне Мэй, и метательный нож на крайний случай. Конечно, я не забыл свою старую хлопчатобумажную одежду, чтобы замаскироваться под простолюдина.

Сегодня мы с Мэй собираемся прогуляться по городу. Для ребенка в этом возрасте каждый день - это приключение.

<http://tl.rulate.ru/book/54923/1538076>