Мое тело все еще было довольно неуравновешенным, голова слишком велика для моего тела, поэтому мне приходилось осторожно ходить по дому, чтобы не упасть. Коридоры были сделаны из мрамора, но на полу лежал дорогой красный ковер, чтобы сохранить тепло. В этом мире тоже была весна, и я был благодарен за тепло. Даже дворяне не были застрахованы от непогоды, а зимой здесь определенно было холодно. В отличие от японских домов, особняк дворянина в этом мире был огромным, с единообразно оформленными коридорами, которые, казалось, тянутся бесконечно. Только в этом коридоре было десять, а может, и двадцать одинаковых дверей, выстроенных в ряд. Мне казалось, что я могу заблудиться здесь, в своем собственном доме. Моя комната находилась на втором этаже, выходила на восток, навстречу восходящему солнцу. С самого северного конца особняка это была первая комната слева. Выйдя из своей комнаты, я повернул направо и прошел еще около десяти комнат, прежде чем оказался в помещении, похожем на вестибюль. Там была большая парадная лестница - такая, какую часто можно увидеть в американских фильмах, - которая разделялась на две лестницы, одну слева, другую справа, с большой дверью между ними. По другую сторону двери находилась столовая и приемная, где можно было проводить небольшие вечеринки. На лестницу меня пока не пустили, так как это было слишком опасно, поэтому я продолжил поиски на втором этаже.

Пройдя через вестибюль, я обнаружил справа от себя несколько комнат размером примерно с классную комнату начальной школы. Первая из них была небольшой столовой, в которой обычно обедала наша семья. Вообще-то, только нашей семье разрешалось пользоваться этой комнатой. Слуги ели в своей собственной столовой в помещениях для слуг. Но даже столовая для слуг была красиво оформлена и ухожена. В конце концов, это был дом маркграфа. Мы очень заботились о наших слугах. Следующей комнатой была гостиная. Я был в этой комнате всего несколько раз, но часто видел, как мой отец разговаривал в ней с посланниками из столицы, купцами и другими дворянами. Впрочем, я был еще слишком мал для таких вещей. Рядом с гостиной находилась гостевая комната, где гости могли провести ночь. В этой комнате я тоже никогда не был. Далее была ванная комната.

В этом особняке был горячий источник!

Ну, назвать его горячим источником было бы небольшим преувеличением. Это был не природный горячий источник, свободно вытекающий из земли, а просто горячая вода, нагретая магическим устройством. Общая атмосфера здесь была такая же, как в шикарной общественной бане в Японии, и мне это очень понравилось. Поскольку я был еще ребенком, обычно мне приходилось мыться с семьей.

Тем не менее, я понимал, почему старики в Токио всегда чувствовали такое облегчение, когда погружались в горячую воду. Однажды моя сестра плескала на меня водой в ванной, но я просто игнорировал ее, расслабляясь в ванне.

Увидев это, мой отец сказал: - Эбельхарт иногда ведет себя странно, как старик.

Я подумал, что они собираются узнать, что я перевоплотился, что было немного тревожно.

В любом случае, давайте перейдем к следующей комнате. Это была часть дома, о которой я ничего не знал. Большинство комнат, которыми я пользовался ежедневно, находились довольно далеко отсюда, поэтому я не часто сюда заглядывал. Было бы здорово, если бы здесь была потайная комната, ведущая под землю, именно этого я и ожидал от благородного дома, подумал я, проходя по коридору, в котором было тускло, несмотря на то, что был день.

- Мастер Хар?

- Ах!!!

Я почувствовал, как по позвоночнику пробежала дрожь. Это был мой дом, да, но я не знал его так хорошо. К тому же, здесь было темно. И пока я в тревоге бродил по этому темному, жуткому коридору, вдруг услышал этот голос. Мне показалось, что я умру от сердечного приступа в возрасте двух лет.

- Что-то случилось, сэр?

- О, это… Алиса… Не пугай меня так…

Еще раз простите меня за плохое произношение. Мне все еще 2 года.

- Я… я прошу прощения. Я не хотела напугать вас, сэр.

- Все в порядке.

Этой служанкой… или горничной, скорее, была Алиса. На самом деле, она была служанкой, которая убирала за мной, когда я крикнул "Удар!", думая, что вокруг никого нет. В этом доме было много слуг. У них было много разных работ, и все вместе они обслуживали этот огромный особняк и территорию. Алиса была горничной, что означало, что она помогала заботиться о нашей семье.

В частности, ей было поручено заниматься исключительно мной - другими словами, она была моей исключительной горничной.

- Господин Хар, что привело вас сюда?

- Хотел почитать книгу.

- А, вы искали кабинет? Кабинет находится на втором этаже.

Серьезно? Лестница была слишком большой, чтобы я мог туда подняться.

- Вам опасно находиться на лестнице, сэр, поэтому, боюсь, вам не разрешается ходить туда одному. Однако в этот раз, в виде исключения, я сама отведу вас туда.

- Спаси… бо.

- Конечно, сэр.

Алиса подхватила меня на руки и понесла наверх, обнимая меня за свою пышную грудь. Ощущение было великолепным. Это была особая привилегия, дарованная только детям.

Хе-хе.

Мы поднялись по лестнице и прошли мимо трех комнат, прежде чем попали в большую, шикарную комнату.

- Это кабинет, сэр. Есть много документов, которые семья Фаренгейт унаследовала от своих предков, поэтому в другом месте есть еще один небольшой архив.

- Ооо.

Это была довольно большая комната для кабинета, вероятно, примерно такая же большая, как

библиотека в начальной школе.

Рассматривая гору книг, возможно, даже десятки тысяч, не вылезая из объятий Алисы, я спросил ее: - А есть ли здесь книги по магии?

- По магии, господин? Да, есть.

Я не был уверен, как они это называют, поскольку в разных фэнтези-мангах можно встретить и "колдовство", и "магию", используемые для описания одного и того же. Единственный способ узнать, как это называется в том или ином мире, - это перевоплотиться там и узнать.

Все еще держа меня на руках, Алиса подошла к полке напротив окна. Она показала мне выставленные там книги, все они были толстыми, как энциклопедия.

- Вся эта полка содержит книги по магии, господин. С какой книги вы хотели бы начать?

- С самой первой.

- Тогда давайте начнем с основ, - сказала она и взяла книгу под названием "Полная энциклопедия магии: том 1, основы". Она была переплетена в тонкую кожу и имела очень достойный вид.

Алиса усадила меня за стол с книгой, чтобы дать мне почитать. Я открыл ее на первой странице, и меня поразило внезапное осознание: "... я не умею читать".

Ну, да. Мне было два года. Никто еще не научил меня читать. В конце концов, дети обычно не учатся читать, пока не подрастут.

- Алиса, читай.

- Да, конечно, - сказала она, садясь рядом со мной. Посмотрев на книгу сбоку, она начала читать.

- Позвольте мне начать. В начале Бог дал человечеству пять даров. Первым был разум. Второй - язык. Третий - умелые руки. Четвертым был огонь. И пятым была магия. Другими словами, изучение и освоение магии само по себе является способом выражения благодарности Богу. Поэтому магия очень почитаема.

Ух ты, это был сложный язык в самом начале. Он был не менее заумным, чем средневековая христианская литература.

- Сотворив мир, Бог передал своему сыну, сошедшему на Землю, правление над всем творением. Этот ребенок был первым императором. Все, кто хочет научиться магии, должны прислушаться к этим словам: Изучать магию и служить Императору - такова воля Божья.

Она прервала чтение, чтобы прокомментировать: - Это первые слова, которые заучивает тот, кто изучает магию. Магия - это невероятная сила, поэтому будет серьезным инцидентом, если кто-то попадет под влияние злых идей и попытается принести вред государству. Смысл здесь в том, чтобы научить людей тому, что великая сила приходит с великой ответственностью, и поощрить лояльность к Империи… но я полагаю, это будет немного сложно для вас, сэр.

- Нет, думаю, я понял.

- А?

Наверное, это было похоже на то, как на Земле религиозные и моральные учения часто шли рука об руку. На самом деле, вероятно, это было точно так же. И церкви, и буддийские храмы использовали религию, чтобы научить людей, что правильно, а что нет. А влиятельные люди считали эти учения полезными для государства, поэтому они предоставляли религиозным организациям особый статус. Эти отношения "давать и брать" позволили духовенству и мирянам иметь сбалансированные отношения. Логично, что и в этом мире будет так же. На самом деле, существование магии, мистической силы, вероятно, придавало религиозным учениям еще большее значение в этом мире.

- Вы действительно все это поняли?!

- Вроде того. Давай немного быстрее.

- Хорошо… Позвольте мне продолжить. Не считая магии без атрибутов, существует четыре основных атрибута магии: огонь, вода, ветер и земля. Каждый человек обладает одним из этих четырех атрибутов, хотя они могут отличаться по силе. Большинство людей узнают свой атрибут на Церемонии Семи Корон, но не всегда. Некоторые могут сами проверить свой статус до этого, или их может непосредственно оценить священник до церемонии.

Она снова остановила чтение, чтобы прокомментировать: - Да, для простолюдинов церемония… Церемония семи корон проводится на седьмой день рождения ребенка, чтобы отпраздновать его благополучное достижение этого возраста. Большинство людей обнаруживают свой атрибут именно тогда. Дворяне обычно вызывают священника, чтобы он оценил их детей в четыре или пять лет. О, и мой атрибут - огонь, сэр. Хотя самое большее, на что я способна, это создавать искры, так что моя магия не очень полезна… Э-э, мастер Хар? Что-то случилось?

Ты… должно быть… шутишь…

Я был так потрясен, что не мог даже пошевелиться.

- Каждый человек обладает одним из этих четырех атрибутов, хотя они могут отличаться по силе, - говорится в книге.

Но в моем статусе написано "Атрибут: - ", так что же это значит?!

http://tl.rulate.ru/book/54923/1457089