позже ближе к ночи

"Мы уже на месте? - заныла Мира, вытаскивая ногу из очередной ямы в земле, где, судя по всему, трава и корни пытались ее удержать. Последние два часа были очень похожи на этот. С тех пор как они углубились в лес, казалось, что Магнолия была за сотни миль от них. Окружающая среда и даже температура были совершенно другими.

Венди беззвучно рассмеялась, хотя была не так далеко от того, чтобы задать тот же вопрос... снова. Она посмотрела на Нацу, который без проблем шел через непроходимый лес, в котором они оказались. Было совершенно очевидно, что он привык к такой местности.

"Да, мы уже пришли, - сказал Нацу, не потрудившись обернуться, и нырнул под ветку, которую Венди до этого даже не заметила. "Если бы вы позволили мне отвести вас туда через Хаотическую пустоту, мы бы уже были на месте.

"Я бы предпочла идти еще два часа", - фыркнула Венди сквозь улыбку, растянувшую ее губы, когда она услышала тихий голос Нацу, "Я должен был просто схватить вас и заттащить.

"Не думай, что ты можешь использовать тот же трюк, что и с Люси, на нас, - предупредила Венди брата, хотя улыбка все еще играла на ее лице. "И кроме того, мы с Мирой надерем тебе задницу за это... В тот момент, когда мы сможем стоять прямо... "

Мира рассмеялась над комментарием, хотя ее брови и нахмурились в легком замешательстве, ведь она пропустила фразу Нацу, так что она не могла связать предложение Венди ни с чем, но быстро замешательство исчезло, когда она посмотрела на Нацу. "Козел", - сказала она с усмешкой.

На этот раз Нацу остановился и повернулся к ним лицом. "Осторожно", - сказал он таким сухим голосом, что Мира едва не почувствовала жажду. "Я все еще могу использовать его на себе и оставить вас двоих наедине.

"Я всегда смогу по запаху найти выход", - возразила Венди.

Небольшое подергивание в губах Натсу - улыбка, если хотите осталась невидимой из-за почти полного отсутствия света вокруг них, и девушки могли видеть только силуэт убийцы драконов перед собой.

"Попробуй"

Если бы этой былне Нацу, который разговаривал с ними, девушки могли бы поклясться, что в его обычно пустом голосе прозвучали озорные нотки.

Венди вопросительно подняла бровь, но сделала, как велел Нацу. Через мгновение она нахмурилась и посмотрела на Нацу. "Я не чувствую никакого запаха, кроме нашего. Что ты сделал?"

Мира с любопытством посмотрела на розововолосого подростка, чьи зубы блеснули в слабом свете, как будто маленькая улыбка прошла по его лицу. "За свою жизнь я кое-чему научился. Самое меньшее, что я могу сделать, это сделать это место скрытым от людей, которые не знают, что искать, и замаскировать запах, как только чары маскировки будут пройдены".

"Вот почему никто не знает, где ты живешь", - поняла Венди.

"В пути сюда нет потому, что я не часто хожу сюда пешком", - сказал Нацу, кивнув, прежде чем повернуться и снова пойти.

"Хаотическая пустота", - произнесла Мира. Не как вопрос или поиск подтверждения. Было очевидно, что именно так он добирался домой, учитывая, что он использовал заклинание каждое утро, чтобы появиться перед баром за утренней порцией кофе. "Расскажи, если не против, как действует это заклинание."

"Вовсе нет", - ответил Нацу, почти довольным голосом. "Насколько ты знакома с пространственно-временными заклинаниями?"

"Не очень", - пожалла плечами Мира, чуть не упав запнувшись за торчащий из земли корень, хотя Венди, к счастью, поймала ее за локоть и подняла на ноги.

"Неудивительно", - Нацу слегка пожал плечами. "В любом случае, когда я открываю портал, он переносит меня в небольшое карманное измерение - что-то вроде туннелей. Во всяком случае, я могу переместиться туда, куда хочу, при условии, что смогу увидеть это место или уже был там".

Венди побледнела: "Н-но мы ничего не видели, а время, необходимое для того, чтобы появиться снова, составляет всего несколько секунд - она вспомнила свое перемещение на станцию Ошибана."

"Только заклинатель может видеть туннели, а время в туннелях отличается. Законы физики и здравого смысла, не применимы к туннелям", - объяснил Нацу.

"Итак, все побочные эффекты и тому подобное... как ты вообще переносишь с собой столько людей?"

"Довольно просто. Вы следуете за мной, и вы перемещаетесь по этим туннелям даже не замечая этого."

Было немного жутко знать это, одновременно подумали и Мира и Венди не сказав ни слова. "Головные боли, тошнота и все остальное из-за этого?"

"Ну, отчасти, хотя в основном это вызвано прохождением через измерения."

"В этом есть какой-то ... странный, извращенный смысл... наверное..." - наконец сказала Мира. "Почему у тебя не болит голова?.. и все остальное?" - спросила беловолосая девушка.

"У меня все это было, когда я только начал изучать заклинание, но если вы используете его достаточно часто, побочные эффекты начинают ослабевать, пока они полностью не исчезнут".

"Интересно", - пробормотала Венди. "Значит, если мы будем использовать заклинание достаточно часто, мы избавимся от боли?"

"Да", - кивнул Нацу, перешагнув через другой корень и тут же нырнув под низко нависшую ветку.

Венди и Мира последовали за ним и сразу же остановились, когда поняли, что стоят на краю небольшой поляны, трава под их ногами казалась почти серебряной в лунном свете, который теперь был более заметен, когда толстые верхушки деревьев не нависали над их головами.

В центре поляны стоял маленький домик, дерево, вокруг которого он, казалось, был построен, проталкивало свои корни сквозь фундамент, а ветви-сквозь крышу, но кирпичи были сложены таким образом, что не оставляли в маленьком домике никаких дыр. Аккуратный дымоход украшал крышу и вообще дом создавал какое-то сказочное впечатление.

"Это твой дом? - спросила Венди с благоговейным трепетом, увидев всю эту красоту.

Нацу просто посмотрел на нее сухим взглядом, в котором Венди узнала один из тех, которыми он одаривал ее, когда она задавала глупый вопрос. Это было действительно забавно - никто даже не заметил бы разницы между его обычным выражением лица, но небольшие изменения, которые он внес в выражение лица, были более или менее очевидны для Венди.

"Конечно", - покраснела Венди.

"Ну, так вы собираетесь войти внутрь или будете глазеть на мой дом до конца ночи? - Нацу поднял бровь, глядя на двоих, которые кивнули, и все трое продолжили путь.

Венди и Мира ожидали увидеть сверкающую пустотой и чистотой комнату, внутри все было не так. Мира и Венди удивленно оглядели маленький домик. Гостиная, в которой они стояли, соединялась с небольшой кухней, разделенной Г-образными шкафчиками, плитой и небольшим холодильником, придвинутыми к стене рядом со шкафчиками, и раковиной в одном из них. В гостиной был двухместный диван, стоящий напротив камина, а перед диваном стоял большой чемодан, который, казалось, использовался как журнальный столик, если учесть, что на нем стояла одинокая тарелка и пустая чашка кофе. За диваном висел гамак, который, должно быть, окрестили кроватью, потому что в доме остались только двери в ванную. Гамак был привязан между стеной и небольшим шкафом.

"Я пойду приму душ, если вы не возражаете", - сообщил им Нацу, подходя к шкафу и вытаскивая оттуда пару мешковатых черных брюк и нижнее белье. "Можете поискать что-нибудь поесть в холодильнике... Я не уверен, есть ли там что-нибудь, но вы всегда можете сделать кофе".

С этими словами розововолосый убийца драконов оставил девочек одних в своей гостиной и направился в ванную, двери которой бесшумно закрылись. Две девушки посмотрели друг на друга, не зная, что делать, но после того, как в ванной потекла вода, Венди перешла в кухонную часть комнаты и открыла холодильник, не впечатлившись заплесневелым сыром и хлебом, который выглядел старым, но не настолько старым, чтобы быть несъедобным.

"Ну это... не впечатляет..." - Венди вздохнула, и в животе у нее заурчало. Мира обыскала всю комнату и обнаружила, что в ней есть только одна тарелка, одна чашка, одна ложка...

"Без шуток", - вздохнула Мира. "Я знала, что должна была заставить его пойти ко мне. У меня есть вчерашний пирог, который мы могли бы съесть еще два часа назад.

Венди надула губы, прежде чем достать хлеб "Проголодалась?" - она показала Майре хлеб, и беловолосая девушка скорчила гримасу.

"Да, но я не думаю, что смогу съесть его просто так, учитывая, что он, наверное, тяжелее, чем молоток.

Венди попыталась продавить его пальцем, но только усмехнулась, когда он не сдвинулся с места.

Она положила хлеб в холодильник, который, как она поняла, даже не был включен, и закрыла дверцы. "Он действительно не часто бывает здесь, не так ли?"

"Ну, я действительно ем в гильдии, когда бываю в Магнолии", - сказал им Нацу, выходя из ванной, на нем были черные мешковатые штаны, но все остальное его фирменное снаряжение отсутствовало, серое полотенце накинуто на плечи, а вода капала с его все еще влажных волос. При виде этого Мира покраснела.

О боже, он такой горячий, - покраснев, Мира посмотрела на свои руки. Почему я сейчас так подумала? Он всегда горячий!

Беловолосая волшебница нахмурилась и покачала головой. Это не то направление, в котором я хотела, чтобы мои мысли двигались

Нацу посмотрел на Миру с некоторым любопытством, но увидев ее красное лицо, быстро отбросил его. Она же девочка. Девичий румянец, то того что он полуголый. Он посмотрел на шкаф, раздумывая, не стоило ли ему одеть рубашку, чтобы предотвратить перегрев Миры. Хотя она выглядит мило.

Нацу выглядел бы испуганным, если бы у него не было бы такого опыта в сокрытии эмоций. Принц-дракон покачал головой и, повернувшись к камину, поджег несколько поленьев спичкой, которую достал из коробки. Венди не смогла удержаться от улыбки при виде этих двоих, когда она отодвинулась и села на диван. Свет в доме был не очень хорошим, только то небольшое, что шло из окон, но она сомневалась, что Нацу когда-либо беспокоился об этом, зная, что ее брат мог видеть в темноте почти так же хорошо, как днем. Вероятно, он зажигал камин только из-за них двоих.

По мере того как огонь становился все ярче и ярче, покрасневшее лицо Миры заметно побледнело. Торс и спина Нацу были покрыты шрамами. Большие и маленькие, узкие и широкие. Самый большой был расположен прямо над его сердцем, кожа была неровной и деформированной. Его руки были перемотаны бинтами, и не нужно было быть гением, чтобы понять, что это как-то связано с драконизацией.

"Откуда у тебя все эти шрамы?" - выпалила Мира, прежде чем смогла остановить себя и начала мысленно ругать себя за это. "Так держать", - отругала она себя.

Нацу моргнул, не понимая, в чем дело. После минутного раздумья, как бы получше объяснить, он заговорил: "Большинство из них от моих тренировок с отцом.

"Он заставил тебя драться? - поскольку кот уже вылез из мешка, она вполне могла удовлетворить свое любопытство. Венди прикусила нижнюю губу и посмотрела на свои колени, заставляя Миру сомневаться, знает ли она ответ или не хочет его знать.

"Драконы, демоны - все то, о чем я тебе рассказывал", - объяснил Нацу. "Хотя большинство из них получены от наказаний. По мнению отца, я был полным неудачником как убийца драконов.

"Что бы ни ожидала услышать Мира, но только не это. Нацу, вероятно, был самым сильным волшебником, которого она знала, и хотя он и Гилдартс никогда не сражались, она почти не сомневалась, кто победит.

Нацу уставился на огонь, погруженный в свои мысли, когда к нему вернулись воспоминания детства. Он потряс головой, чтобы прояснить мысли, и подбросил в огонь еще одно полено.

"вы нашли что-нибудь поесть?" - Нацу сменил тему разговора, встал и подошел к шкафу, натягивая на голову серую рубашку.

"Старый хлеб и заплесневелый сыр", - ответила Венди, скорчив гримасу. Нацу на мгновение уставился на сестру, прежде чем она раздраженно вздохнула. "Мы не можем их есть!"

"Ты уверена?" - скептически спросил Нацу. "Ты что, опять придираешься?"

Венди покраснела: "Нет! То есть да! Я имею в виду; нет, я не придираюсь, и да, я уверена".

Через секунду Мира рассмеялась: "Но не волнуйся. Мы можем прожить одну ночь без еды."

"Бинты находятся над раковиной в ванной", - сказал Нацу Венди, которая с любопытством посмотрела на него. "Куда это ты собрался?"

"Чтобы раздобыть немного еды для вас, двух придирчивых людишек", - ответил Нацу и быстро исчез в отверстии, которое открылось под ним.

Венди рассмеялась и встала, направляясь в ванную, в то время как Мира заняла место на диване. Венди вернулась через мгновение, неся рулон белых бинтов, и начала перевязывать ими несколько неглубоких порезов на руках Миры, прежде чем залечить синяки. "Ему было очень тяжело, когда он был ребенком", - проговорила Мира в тишине. Венди кивнула: "Без сомнения гораздо больше, чем он рассказывает нам."

"Ты не стала думать о нем хуже? - спросила Венди, серьезно глядя на беловолосую.

"Нет", - тут же ответила Мира. "С чего бы это?"

"Просто спрашиваю", - улыбнулась Венди.

"Ты знаешь, как его наказывали? - не удержалась Мира. Венди покачала головой. "Он не говорит об этом."

Мира понимающе кивнула. Только через полчаса Нацу вернулся с очень знакомым пирогом в руках. Мира посмотрела на него широко раскрытыми глазами. "Как... Откуда... Ты ходил ко мне домой?"

"И чуть ли не до смерти напугал твоего брата", - подтвердил Нацу, поставив пирог перед девочками и подойдя к прилавку, взял тарелку и миску и отдал обеим девочкам.

"Ты не будешь есть?" - спросила Мира, отрезая кусок пирога для Венди.

"Я не голоден", - пожал плечами Нацу и сел на пол, так как девочки заняли диван, который был более или менее единственным местом для сидения в доме. "Ты хочешь, чтобы я поменяла тебе повязки, Нацу?"

"Я уже сменил их", - ответил Нацу, выпрямляя спину. В чем Венди сразу распознала его позицию "отступления". Поскольку это не сопровождалось обычным взглядом, она решила попробовать еще раз. "Ты наложил новые только на правую руку", - Венди посмотрела на упомянутую руку, количество бинтов вокруг которой было значительно меньшим, чем на левой, где они доходили почти до плеча. Нацу взглянул на Миру, которая смотрела на них поверх своей тарелки, держа вилку с пирогом на полпути к губам.

"Все в порядке, Венди", - снова сказал Нацу. "Ты весь день использовала свою магию, и я

уверен, что ты устала.

"Чепуха", - весело улыбнулась Венди, беря бинты со стола, где оставила их после того, как закончила с Мирой. Молодая истребительница драконов тихонько потрогала край бинтов и начала разворачивать их, прикусив нижнюю губу, когда ее пальцы коснулись твердых чешуек, которые заменяли кожу, делая переходную область неровной и в целом не совсем красивой. Мира смотрела, и ее глаза расширялись с каждой секундой, по мере того как Венди показывала руку Нацу, черные чешуйки и красные линии покрывали его руку, его ногти были заменены набором когтей, острых как бритва.

Нацу сидел на полу перед Венди и смотрел на нее, с любопытством наблюдая за ее реакцией. Девушка устала на чешую, но глаза ее наполнились слезами. "Все происходит гораздо быстрее, чем ты говорил", - обвинила его Венди, гадая, поможет ли ее исцеляющее заклинание. Она еще раз оглядела руку, нахмурившись, когда заметила кусок кожи, уже выгладевший готовым отвалиться, под ним блестела черная чешуя.

"В последнее время мне пришлось использовать больше магии, чем я думал", - спокойно ответил Нацу, его глаза переместились на Миру, которая смотрела на него, разинув рот.

"Это... Это и есть драконизация?" - неуверенно спросила Мира. Нацу кивнул. "Начало", - подтвердил он. Венди намотала бинты вокруг руки, помня о когтях, чтобы они не порвали бинты, как только повязка будет наложена. Теперь Мира жевала нижнюю губу. Было очевидно, что ни Нацу, ни Венди не хотели об этом говорить. Она вздохнула и умерила свое любопытство. Не ей было совать нос в чужие дела. Она узнает все, когда эти двое будут готовы поговорить. Она посмотрела на Натсу. "Надеюсь, скоро."

Зевнув, Венди закрепила бинты. "Устала?" - Нацу встал и посмотрел на Венди, которая сонно хлопала глазами. "Я постараюсь найти вам два одеяла. У меня должно быть что-то в шкафу", - пробормотал Нацу и подошел к маленькому платяному шкафу. Венди снова зевнула и посмотрела на часы висящие над холодильником.

Это был долгий день.

Нацу вернулся через минуту с двумя одеялами, Венди уже едва уже открывала глаза. Мира тепло улыбнулась синеволосой, проводя пальцами по волосам Венди. "Ты хочешь взять диван или гамак? - тихо спросил Нацу у Миры. "Диван подойдет", - ответила Мира, думая, что они с Венди будут делить маленькое двухместное кресло. Она была несколько удивлена, когда Нацу осторожно подsunул руки под Венди и поднял девушку, которая приоткрыла ему один глаз. "Что ты делаешь?"

"Несу тебя спать", - ответил Нацу, укладывая девушку в гамак и натягивая одеяло ей на плечи.

"Спокойной ночи, старший брат", - пробормотала Венди, уютно устраиваясь под одеялом.

"Спокойной ночи, маленькая драконица", - прошептал ей Нацу, убирая с ее лица выбившуюся прядь волос.

"Ты действительно заботишься о ней, не так ли?" - Мира не была уверена, почему она спрашивала об этом, так как знала, что он это делает, но внешне безразличный убийца драконов казался сейчас другим человеком, и она даже не могла вспомнить, когда видела его в таком последний раз.

Нацу оторвал взгляд от Венди и повернулся к Мире. "...Да", - ответил он после долгого

молчания. Мира улыбнулась, прежде чем зевнула сама. "Это был долгий день"

Нацу кивнул в знак согласия, но ничего не сказал, наблюдая, как закрываются глаза Миры. Нацу молчал, сидя на полу, прислонившись спиной к спинке дивана, лицом к Венди и с Мирой позади него. Он слушал, как их дыхание выровнялось, и оба погрузились в глубокий сон.

"Спокойной ночи... любовь моя", - пробормотал Нацу, и, словно по сигналу, огонь в камине выдал последнюю искру, прежде чем погас, оставив только угольки.

<http://tl.rulate.ru/book/54875/1417474>