

Глава 229: Ужасающая способность.

Иллюзии?

Сердце Чэнь Фэна сжалось. Он словно попал в туннель из лестниц. Под его ногами были только эти ледяные серые лестницы. Два лестничных пролета создавали туннель, одна - верх, а другая - низ.

По бокам были темные стены.

Странное место. Чэнь Фэн попытался прикоснуться к стене, его рука коснулась чего-то странного. Единственный доступный ему путь - эти лестницы.

Что это за иллюзия?

Чэнь Фэну было любопытно. Он пытался вырваться из иллюзии с помощью своей духовной энергии. Однако это было неэффективно.

Не работает?

Внезапно он вспомнил о своей Ауре удачи. Аура обладала мистической способностью превращать реальность в набор вероятностей. Таким образом, она могла бы дать ему ответы на вопросы, решить эту проблему.

Это иллюзия?

Получена обратная связь: Нет

Глядя на одно очко удачи, которое было поглощено, сердце Чэнь Фэна яростно заколотилось. Значит, это не иллюзия? Эта странная среда, похоже, так же не была оцифрованным миром. Что это за место?

Шую!

Он попытался атаковать стену. Результата не было.

Из этих стен можно было почувствовать силу, которой обладали только воины класса А. Эта защита была ультимативной.

Что это за место?

Чэнь Фэн был потрясен.

Это какая-то клетка для тюремного заключения?

Черный дом?

Наконец, выражение Чэнь Фэна начало меняться.

Даже если ему приходилось сталкиваться с воином В-класса, это не вызывало у него страха. Если он не может победить противника, он все равно мог бы замедлить его на несколько мгновений. Однако такого рода способности, которые были странными и причудливыми, были тем, чего он боялся больше всего.

Теперь он столкнулся с одной из них.

Он смотрел влево и вправо – и видел лишь бесконечную темноту. Перед ним виднелись только лестницы.

«Если это не иллюзия ...»

Чэнь Фэн понял, что это должно быть мистическое пространство. Следовательно, способность этого генетического воина В-класса должна быть связана с пространством. Если бы это было пространство, созданное этим воином, должны существовать вход и выход!

«Нужно пройтись».

У Чэнь Фэна было решительное выражение.

Шую!

Он пошел по лестнице.

Поскольку это не было иллюзией, не было никакого беспокойства, что он предпримет неправильный шаг и найдет свою смерть в реальном мире. Все, что могли видеть его глаза, было настоящим.

Он начал спускаться по лестнице. Тем не менее, лестница казалась бесконечной!

После нескольких минут безостановочной ходьбы не было никаких признаков окончания лестницы.

Чэнь Фэн был в замешательстве. Нужно было знать, что создание пространства - это подвиг, требующий энергии. Чем больше созданное пространство, тем больше энергии было необходимо для его поддержания.

Что касается этого класса В? Было очевидно, что это не то, что он мог выполнить.

«Это странно».

Чэнь Фэн глубоко вдохнул.

Продолжим!

Он шел по лестнице уже 10 минут. Когда он поднял голову, он увидел лишь лестницу.

Я шел в неправильном направлении?

Чэнь Фэн нахмурился.

Изменится ли что-нибудь, если он продолжит? Это казалось невозможным. Это было независимо построенное пространство. Следовательно, этот человек определенно не поместит Чэнь Фэна у входа. В противном случае Чэнь Фэн смог бы легко уйти после нескольких шагов.

Когда Чэнь Фэн вспомнил выражение лица этого человека, он был уверен, что где-то должен быть трюк.

Что за трюк?

Чэнь Фэн поднялся по лестнице.

Через 10 минут он наконец остановился.

Создание пространства? Энергетическое истощение?

Не-а.

Это было просто бесконечное пространство.

Он прошел по крайней мере несколько сотен ступенек лестницы, но конца нигде не было видно. Он был уверен, что если он продолжит, результат будет таким же. Такое пространство было тем, чего не было в реальном мире. Только в иллюзиях было бы возможно, чтобы такое пространство существовало. Однако ... это не иллюзия.

«Что за трюк?» - пробормотал Чэнь Фэн.

Внезапно он достал бутылку реагента для восстановления и положил его на землю. Затем он бросился вверх по лестнице. Как только он поднялся, он вдохнул глоток холодного воздуха.

Бутылка реагента лежала перед ним!

На том же месте!

Может быть ...

Внезапно Чэнь Фэн осознал суть проблемы.

Независимо от того, сколько шагов он шел, он все равно застрял на одном этаже. Это была бесконечная лестница!

Иллюзия?

Не-а.

Это не было иллюзией.

«Лестница Пенроуза ...»

Чэнь Фэн был потрясен.

Лестница Пенроуза, также называемая невозможной лестницей, была невозможным объектом, созданным Лайонелом и его сыном Роджером Пенроузами. Вариант треугольника Пенроуза - это двумерное изображение лестницы, в которой лестницы делали четыре поворота на 90 градусов, подъем и спуск которых образовывали петлю, так что человек мог бесконечно долго идти по ней, не поднимаясь выше. Другими словами, это была бесконечная лестница.

Теоретически невозможно было, чтобы такая вещь существовала в трехмерном мире.

Но теперь эта концепция, которая была невозможна в его прошлом мире, появилась в здесь! Очевидно, Чэнь Фэн шел вверх без остановок, но оказался в бесконечной петле.

Это был неразрешимый цикл!

Это было затруднительное положение!

Это была тюрьма!

«Это становится хлопотно», - пробормотал Чэнь Фэн.

Петля ...

Чэнь Фэн был уверен, что это независимое пространство.

Его противник сначала создал независимое пространство, прежде чем создать бесконечный цикл в этом пространстве, замаскировав вход и выход.

Подождите...

Чэнь Фэн собрал свои мысли.

Бесконечный цикл?

Создание бесконечного цикла с силой пространства?

Искривление пространства?

Бесконечная лестница?

Невозможно.

Класс В не мог обладать такой силой.

Основываясь на знаниях Чэнь Фэна, только первоклассный гроссмейстер класса А, чьи генетические способности состоят исключительно из пространственных способностей, которые потратили всю свою жизнь на исследование природы пространства, могли бы иметь шанс на искривление или создание пространства.

Подобная способность была чрезвычайно редкой даже среди воинов класса А!

Что касается класса В? Это было просто невозможно.

Более того, если ему нужно было просто создать пространство перед тем, как создать бесконечный цикл в нем, почему нужно было использовать метод лестницы Пенроуза? Он мог бы просто создать круг, коридор или тюремную камеру - этого было бы достаточно.

Какой смысл придерживаться такого подхода?

Ответ был прост. Из-за правил пространства все это было явно невыполнимым для него.

Чэнь Фэн не обладал слишком глубоким пониманием силы пространства. Однако он все еще знал об общих понятиях, касающихся пространства. Например, если вы хотите создать пространство, вам понадобится вход и выход.

Даже если было создано независимое пространство, похожее на небеса, потребуется вход и выход. Конечно, многие люди использовали одну точку для входа и выхода. Однако в этом месте нет входа или выхода. Была лишь лестница.

Это возможно?

Это было просто невозможно.

Где вход и выход?

Чэнь Фэн посмотрел на лестницу наверху и под ним. Он был уверен, что вход и выход будут либо в самой низкой, либо в самой высокой точке лестницы, независимо от того, с какой стороны она была. Когда он дойдет до конца лестницы, он сможет покинуть это место. Именно поэтому здесь была лестница. Это было сделано для того, чтобы помешать заключенным найти вход и выход.

Значит, ему нужно было только дойти до конца?

Чэнь Фэн попытался. Однако, независимо от того, куда он пошел, реагент гена все еще ждал его на своем месте. Он ходил кругами.

«Я все еще на том же месте?»

Внезапно он улыбнулся.

Бесконечный цикл?

Лестница Пенроуза?

Ну и шутка.

Поскольку и выход и вход существовали, но он все еще находился на том же месте, осталась только одна возможность. Его противник использовал некоторые генетические способности, чтобы создать впечатление, что он действительно движется.

Кстати, Чэнь Фэн знал об одной такой способности.

<http://tl.rulate.ru/book/5487/271161>