

Человечество состояло из рас людей, эльфов и дворфов, которых благословили Светлые Боги. В то же время демоны были в меньшинстве, но по силе каждый из них намного превосходил обычных людей. Противоборство двух сторон поделило огромный континент Лойндарс на Восток и Запад, и этот нескончаемый конфликт продолжался на протяжении многих тысяч лет.

Тем не менее последние 3 века были беспрецедентно спокойными. Во многом это можно считать заслугой правления более мирно настроенного Владыки Демонов. Мелкие стычки по-прежнему случались, но были слишком незначительны, и люди в результате привыкли к царившему относительному покою.

Однако этот хрупкий мир был разрушен, когда на трон демонов взошёл новый правитель.

На пятый месяц 2826 года по Календарю Сотворения демоны начали полномасштабное наступление на земли людей, что в последствии окрестят Великим Вторжением. Беспощадные к врагу и безразличные к собственным потерям, захватчики стремительно уничтожили множество людских государств на тот момент погрязших в междоусобицах и внутренних конфликтах. Нападающие истребляли всех, кто пытался оказывать сопротивление, сдавшиеся же были отправлены в земли демонов в качестве рабов. Стоит ли говорить, что ни один из них оттуда назад не вернулся...

Разумеется, человечество не собиралось просто сидеть сложа руки. Отставив в сторону разногласия, разные расы и страны объединились в союзный альянс. Их союзная армия была достаточно сильной, чтобы дать отпор захватчикам, но из-за внутренних подковерных игр и борьбы за власть разобщенные войска терпели поражение за поражением, пока положение человечества не стало полностью безнадёжным.

Шел четвёртый месяц следующего 2827 года, когда пала Галганская Империя. Это был крупнейший источник военной мощи альянса, и после его потери у них не осталось другого выбора, кроме как устроить атаку, которую большинство посчитало откровенным самоубийством.

Согласно плану, остатки союзных войск должны были начать отчаянное наступление на основные силы противника, выступая тем самым в роли приманки. Пока внимание демонов было сфокусировано на передовой, специальный отряд, сформированный из самых элитных воинов, должен был проникнуть в главный вражеский оплот, замок Владыки Демонов, и устранить первопричину творящегося хаоса – самого правителя.

Шансы на успех операции были крайне малы, но люди были загнаны в угол, и других вариантов у них не оставалось. Этот план был последней надеждой человечества.

И риск оправдался: хоть это была и пиррова победа, люди всё же одержали верх в этой войне.

Под апартаменты Владыки Демонов отводился отдельный этаж, расположенный в самой

глубине замка. Для закрытого помещения это место было необычайно просторным и пустым. Настолько, что сюда, пожалуй, поместился бы целый город.

Если что и выделялось среди всей этой почти бескрайней пустоты, так это стоящий в центре алтарь. И в этот момент шедшая перед ним битва, та самая, от которой зависела дальнейшая судьба всего мира, наконец закончилась.

Только один из двух противников остался стоять на ногах – Кайл, магический мечник человечества.

Всё его закованное в серебристо-белую броню тело покрывали страшные раны, а левая рука безжизненно повисла, будучи почти полностью оторванной. Было удивительно, что он вообще ещё способен был стоять на ногах. И всё же он смог выйти из этой схватки победителем, и теперь с осторожностью смотрел, как медленно распадается на части тело рухнувшего на землю Владыки Демонов.

Удостоверившись, что его противник мёртв, Кайл осел на пол, словно из него внезапно выкачали всю энергию.

– Вот и всё... Теперь всё кончено...

То, что каждый демон был крайне силён сам по себе, имело и свой недостаток: это приводило их к самоуверенности и эгоизму. Единственным, что кое-как удерживало их вместе, был могущественный и харизматичный лидер, без которого они уже не представляли такой угрозы. Война унесла множество жизней, но людской альянс по-прежнему намного превосходил врага в численности. Кроме того, демоны тоже понесли серьёзные потери, и после смерти Владыки и его приближённых очень навряд ли решились бы напасть вновь.

Человечество было спасено. Кайлу потребовалось несколько мгновений, чтобы проникнуться этим фактом. Но даже победив, он не чувствовал радости.

Слишком велики были жертвы.

Он посмотрел на свой меч, точнее, на то, что от него осталось. Это был зачарованный клинок, имевший собственную волю, и мечник мог бы назвать его одним из своих товарищей, но теперь от его верного спутника осталась лишь рукоять.

Далее взгляд Кайла упёрся в ведущую наружу дверь, что по-прежнему была плотно закрыта. Соратники, оставшиеся снаружи сдерживать преследователей и обещавшие нагнать его позже, так и не смогли этого сделать.

Воин оглянулся на лежащий чуть в отдалении посох из Мирового Древа. Ещё недавно он принадлежал эльфийской призывательнице, что сражалась с ним бок о бок. В последнем бою

она защитила Кайла ценой своей жизни и обратилась в ничто. Мечник вспомнил её прощальную улыбку, и по щеке его скатилась слеза.

Он потерял всё, что было ему дорого, и что хотел защитить: свой родной город, свою семью, друзей, товарищей по оружию и всех, кого любил... Всё это было утрачено навсегда. Потому в душе его не было сейчас ни радости, ни удовлетворения – лишь скорбь и одиночество. Даже жажда мести – единственное, что всё это время толкало его вперёд – и та исчезла, оставив после себя чувство опустошённости.

Без должной медицинской помощи его тяжёлые раны неизбежно привели бы к летальному исходу, но Кайла это уже не заботило. Зная, что, продолжив и дальше лежать, ему оставалось только ждать смерти, мечник собирался так и поступить, и устало прикрыл глаза.

Когда он потеряет сознание, то всё действительно наконец закончится.

Было ли это просто совпадением, или может усмешкой судьбы? После предыдущей яростной схватки в воздухе медленно кружили чёрные перья из крыльев на спине Владыки Демонов, отрезанных Кайлом. Когда сознание мечника уже вот-вот было готово провалиться во тьму, одно из перьев мягко опустилось на его лицо, и от щекотного ощущения тот очнулся и в последний раз приоткрыл глаза. Его затуманенный взгляд сам собой остановился на единственной вещи в помещении – алтаре. Сейчас на нём что-то сверкало красным.

– Что это?

Невероятным усилием подняв едва слушающееся тело, Кайл с трудом побрел к алтарю. При ближайшем рассмотрении оказалось, что тот был украшен кроваво-красным драгоценным камнем размером с детский кулак, который всё больше наливался пульсирующим красным свечением.

Кайл сам практиковал магию, поэтому чувствовал, насколько чудовищная мощь была сокрыта в этой драгоценности.

– Должно быть это... магический артефакт?

Суть магических предметов была понятна уже из одного их названия: это был своеобразный инструмент, содержащий определённую магию.

Кайл неожиданно припомнил, что во время их боя Владыка Демонов неоднократно подставлялся под атаки, от которых, казалось бы, мог уклониться, словно пытаясь что-то защитить собственным телом. Благодаря этому исход боя в итоге и остался за человеком.

- Значит, вот что он тогда пытался прикрыть собой? Эта вещица была для него так важна? – мечнику пришло на ум, что даже в свои последние мгновения Владыка смотрел на алтарь, а не на врага, нанёсшего ему смертельное ранение.

Тем временем, излучаемый камнем свет становился всё интенсивней, словно заключённая в нём невообразимая сила пыталась найти выход на свободу.

- Похоже, что после смерти Владыки Демонов магия в камне вышла из-под контроля.

По всему выходило, что заклинание не было завершено и теперь готово было самоуничтожиться, вызвав при этом колоссальный по силе взрыв.

Мечник не был уверен, чем именно было обусловлено столь странное поведение Владыки Демонов. Был ли он заморожен мрачной красотой таинственной драгоценности? А может, просто хотел наконец-то обрести покой даже ценой проигрыша? Кто знает.

Так или иначе, Кайл по наитию протянул руку и схватил этот загадочный предмет, который в тот же миг взорвался ослепительной вспышкой багрово-алого света, поглотившей воина, а затем и всё вокруг.

И тогда, сознание сильнейшего магического мечника человечества погасло.

примечания переводчика ()

Всем доброго времени суток (▽) Подобрал новый проект, и пока что в полном восторге: история интересная, анлейт – хорош, переводить одно удовольствие. Главы планируются к выпуску медленно, но верно, ибо подолгу сижу над редактором. Иллюстрации у новеллы есть, но их мало. Посему я буду вставлять вперемешку с ними изображения из оригинала манги, где это уместно. Переводить те, на которых окажется текст, я пока не планирую, максимум – замажу его белым, чтобы не отвлекал. Если покажется, что добавляю слишком много картинок, то пишите в комменты, учту (в этой главе их больше обычного, бо кадры уж очень хорошие).

<http://tl.rulate.ru/book/54867/1995982>