

Наступило затишье перед бурей, что грядет неизвестно когда, но начало которой уже положено.

Дни медленно текли от рассвета до заката. Меки со своей командой ходили на две-три миссии в день, а после их завершения отправлялась на тренировки к Тен Тен. Которая, к слову, была безумно рада тому, что Меки понимает всё с полуслова.

Обучать девочку было приятно. Другие члены команды четырнадцать тоже удивляли опытную куноичи. Пусть мастерами букидзюцу им не быть, и сами они этого не хотят, потому что уже выбрали свой путь, но их основы стали такими крепкими, что даже разбуди их посреди ночи, они продемонстрируют своё мастерство. Тен Тен не пожалела потраченного на учеников Какаши времени.

После того, как завершающий этап управления Бо подошёл к концу. Ну тому самому концу, когда Меки уже без какой-либо скованности в движениях могла сражаться этим оружием. Тен Тен решила обучить её приёмам владения вееров, попутно рассказывая, что на войне она нашла прекрасный веер, с помощью которого можно высвободить все пять стихий.

Естественно, далее последовал рассказ о том, что это было не обычное оружие, а Банановый Веер самого Мудреца Шести Путей. И, к несчастью, рассказ об этом невероятном оружии закончился тем, что Скрытое Облако забрало то, что им принадлежало изначально.

"То, что они наворовали на протяжении века." - мысленно закончила свой рассказ куноичи.

За время прослушивания этой истории вся команда четырнадцать видела, как сияют глаза их приглашённого наставника. А каждое её слово вызывало любопытство: что же это за веер такой, что смог покорить мастера букидзюцу.

- Ну как, Меки, хочешь попробовать? - спросила Тен Тен, но на самом деле ответ не требовался - лицо девочки светилось от предвкушения. Такая тяга к всему новому. Даже жалко, что не она наставник этой команды, и слава богу это не Майто Гай, он бы всё желание отбил своей Силой Юности.

Так как девочка уже переступал с ноги на ногу от нетерпения, да и Татакэ с Азурой наостригли уши, Тен Тен приступила к уроку. Объясняя, как, откуда и где лучше всего использовать боевой веер Тэнсен.

- Извините, Тен Тен-сенсей, - подняв руку перебила женщину Татакэ, - значит тётя Темари использует веер Тэнсен*? Но ведь у неё огромный веер в отличии от того, что вы рассказываете.

"Умно." - отметила старшая куноичи.

- Её веер рассчитан на дальний бой и на облегчение высвобождения стихии ветра, я же рассказываю вам о веерах ближнего боя.

- Спасибо. – поблагодарила за объяснение юная Сенжу.

- В этом нет нужды. Хорошо, что вы задаёте вопросы, и как видите я с радостью на них отвечу.

Тен Тен видела, что Татакэ и Азура не собираются обучаться у неё от и до, в отличие от Меки, но теорию оба слушали достаточно внимательно, а так же пробовали сражаться используя новое оружие. В будущем им это пригодиться.

В прошлом часто были случаи, когда Шиноби погибал из-за того, что не знал оружия противника, но если бы ранее кто-то из наставников объяснил теорию букидзюцу, то смертей было бы меньше. Тен Тен искренне в это верила. И потому была рада, что Какаши пока не нашёл приглашённых учителей для Сенжу и Хаки.

Сам Какаши сидел на толстой ветке, скрываясь в буйной листве дерева и наблюдал за своими учениками.

Он уже заметил в себе привычку сравнивать свои седьмую и четырнадцатую команды. И, к несчастью, осознавал, что седьмая команда проигрывает по всем фронтам. Потому что в отличие от его новой команды хотели только силы, напрочь забыв об основах. А эти же наоборот, знают, что изначально нужны основы, потому что без них, даже если ты будешь реинкарнацией Хаширамы Сенжу и будешь обладать его силой, то всё равно проиграешь и возможно лишишься жизни. Основы это всё.

В общем мужчина понимал, что дети намного умнее родителей, но самим родителям он этого не скажет. Он не мазохист и не самоубийца. Он может и не Юн, но все ещё молод и ему жить охота, а этим головорезам только дай цель.

"Татакэ вырастет прекрасным боевым ирьенином, поэтому тут уж Цунаде-сама пусть думает о её обучении. Азура в бою в основном использует фуин, что может вылезти ему боком, поэтому пока не буду искать никого, кто погонял бы его – Тен Тен достаточно. С Меки же в обучении проблем нет, помимо оружия надо обучить её ещё парочке дзюцу, которые та сможет использовать во время Чунин Шикен." - так думал Шестой Хокаге, наблюдая за детьми на поляне.

- И сколько вы будете здесь находиться? - не отрываясь от наблюдения за своими учениками, спросил Какаши у змеи, что так же как и он наблюдала за детьми, но только сидела на соседней ветке.

- Столько сколько посчитаю нужным. - ответила змея. Сосед по дереву видимо не горел желанием разговаривать, но Какаши был другого мнения на этот счёт.

- Что именно вы увидели в Меки? - теперь он перевёл взгляд на серую змею. - Помимо того, что вы считаете, что она ребенок из пророчества.

- Жизнь. - ответила змея.

Для Какаши было странно слышать эти слова от такого человека как Орочимару, или тот уже не человек, фиг знает кто он! Но то, что саму жизнь Орочимару не особо ценил он знал, а тут такое от него услышать. Это словно в гонг у ушей со всей силы вдарить, так чтобы мозги вытекли.

- Она искренняя. - заметив удивлённые глаза блюдца мужчины в маске продолжил объяснения Санин. - Она любит жизнь такой какая она есть. У неё нет этих розовых очков, через которые все видят только хорошее. И Татакэ такая же. Именно это я называю жизнью.

Не хотелось это признавать, но пришлось. Орочимару прав. И Меки и Татакэ уже успели хлебнуть такого, что не каждый взрослый на своей шкуре испытал. Но всё же восхищение Орочимару этими двумя основывается не только на этом. Какаши предчувствовал что-то ещё, а его предчувствия ещё не подходили.

- После экзамена на Чунина я бы хотел, чтобы ваша команда посетила Отогагуре.

- Это ещё зачем? - вот кажется сейчас он всё и поймёт. Что нужно Орочимару от этих девочек.

- Меки попросила меня создать свиток призыва с тем комком шерсти, что сидит под этим деревом. - И ЭТО ВСЁ??? Какаши в такую отговорку верил с трудом, точнее вообще не верил. - Я лично хочу убедиться в их росте.

Конечно же такая скользкая личность, как Орочимару не раскроет свои карты так просто. Какаши решил отправиться со своими учениками, даже без приглашения Змеиного Санина. Он не даст в обиду своих подопечных. Те, кто бросают своих товарищей - хуже мусора.

* Достаточно жаркий климат большей части Японии сформировал весьма специфический покрой одежды японцев, отличающийся не только от европейского, но даже и от покроя ближайших соседей - китайцев. Но помимо оригинальной одежды с давних времен в Японии получили популярность веера, долгое время остававшиеся в наших местах диковинкой и предметом весьма непривычным взгляду. Об использовании же веера в военных целях мало кто и догадываться-то мог.

На полях сражений веера появились в качестве символа власти и предмета прикладного - им подавались сигналы, совершалась "отмашка" распоряжений, а также обмахивались в промежутках между сражениями. С утяжелением конструкции и применении более сурового материала, у самураев появилась возможность прикрываться веером от стрел и обороняться в

ближнем бою, нанося удары сложенным веером или закрывая обзор противника раскрытым. Вообще популярность получили несколько конструкций боевых вееров:

- Гумбай (или гумпай) - нескладной цельный веер в форме листа или круга. Как раз именно он изначально применялся для подачи сигналов. Изготавливался из бумаги, дерева или листового металла.
- Гунсен - тряпичный или бумажный веер солдат среднего звена, укрепленный металлическими спицами. Такой вполне мог заменить нож или кастет в ближнем бою, будучи достаточно сильно приложенным к особо чувствительным органам противника.
- Тэссен - наиболее популярный и эффективный вид боевого веера, состоящий из пластин металла, связанных между собой. Другая вариация тессена - небольшая железная дубинка, выполненная в виде сложенного веера. Тессеном можно было наносить уже не только удары, но и порезы, что делало его весьма привлекательным в качестве скрытого оружия.

Носить при себе веера было разрешено всегда - а как же иначе? Этим зачастую и пользовались синоби, изучая наиболее эффективные навыки сражения этим предметом обихода, для дальнейшего применения или защиты в случае необходимости. В бою тэссен часто был парой к ножу или короткому мечу, перекрывая обзор противника во время стремительных атак клинком. Сегодня часто применение тессена связывают с типично "женским" вооружением, но история знает немало известных мастеров-мужчин тэссен-дзюцу, но, как ни странно, практически ни одной женщины.

<http://tl.rulate.ru/book/54857/1762262>